المكتبة الاردنية ـ المكتبة

الأهرام

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

السنة
١٤ يناير ١٩٧٨
14 JANV. 1978
Al-Ahram

١٦ صفحة

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ ـ ٥٩٠١٠ ـ ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ ـ ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٤

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
ستة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ـ ١٠٤ ـ العدد ٣٢٢٧٢

السادات : اسرائيل تقوض مبادرة السلام اذا لم تنسحب من سيناء والضفة

خطة من ٦ نقاط لانسحاب اسرائيل من سيناء حددها الرئيس فى حديث لجيروزاليم بوست

« الروح الجديدة التى أثارتها مبادرتى للسلام لم تمس عقول المسئولين عن السياسة الاسرائيلية »

أكد الرئيس أنور السادات مرة أخرى أنه لن يوافق على بقاء اسرائيل فى أية نقطة احتلتها فى سيناء فى حرب ١٩٦٧ وحذر من أنه بدون انسحاب اسرائيل الشامل من سيناء والضفة الغربية للاردن فان مبادرة السلام قد تتقوض .

وقال الرئيس فى حديث ادلى به الى ديفيد لاندو رئيس تحرير صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية ، ان الروح الجديدة التى اثارتها مبادرة السلام لم تمس عقول المسئولين عن السياسة الاسرائيلية ، وما زالت اسرائيل تفكر فى الارض بدلا من الامن وبذلك نحن نعود الى المشكلة القديمة الارض أم السلام .

وحدد الرئيس فى حديثه خطة من ٦ نقاط بالنسبة للوضع فى سيناء هى :

(١) اقامة مناطق منزوعة السلاح على الجانبين .
(٢) اقامة محطات انذار مبكر تدار بواسطة طرف ثالث على جانبى الحدود
(٣) اقامة مناطق تحدد فيها نوعيات السلاح .
(٤) وضع قوات للامم المتحدة على طول الحدود وشرم الشيخ .
(٥) اعتبار مضيق تيران فى خليج العقبة ممرا مائيا دوليا .
(٦) انشاء لجنة عسكرية مصرية ـ اسرائيلية دائمة .

وكان لاندو قد أجرى الحديث مع الرئيس السادات فى أسوان ، واستغرق ٧٥ دقيقة ، ونشرته اليوم صحيفة جيروزاليم بوست ، وأفردت له مساحات كبيرة من صفحاتها . وقالت الصحيفة الاسرائيلية فى تقديمها للحديث أن الرئيس السادات كان واضحا وضوحا لا يتزعزع فى ضرورة الانسحاب الاسرائيلى الشامل من سيناء والضفة الغربية للاردن .

وانتقد الرئيس السادات فى حديثه سلسلة اسرائيل لاصرارهم على المحافظة على المستوطنات الاسرائيلية فى سيناء . وقال انه شعر بالاستياء بسبب تصريح مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل يوم الاحد الماضى الذى حذر فيه من أن اسرائيل قد تسحب مشروعها للسلام اذا تمسكت مصر بتصفية المستوطنات اليهودية فى سيناء .

وقال الرئيس السادات انه لا يريد الدخول فى حرب التصريحات السياسية وندد الرئيس بالمستوطنات الاسرائيلية فى سيناء ووصف فكرة مناحم بيجين بأن تتولى القوات الاسرائيلية الدفاع عنها بأنها « فكرة لا معنى لها » واضاف انه لا يمكن ان يوافق على هذا المنطق الاسرائيلى ، وتساءل هل يمكن لاحد ان يتصور أن يعطى احد ارضه للاخرين ..

وقال الرئيس موجها حديثه لمراسل الصحيفة الا ترون أنكم بزيارتى للقدس قد حصلتم على كل شىء ، والان بدأتم فى مساومتى على أرضى . لقد ضيعتم جوهر مبادرتى بذلك المنطق الذى لاحظته لدى بيجين ، وغيره من المسئولين الاخرين .

وذكرت جيروزاليم بوست ان الرئيس السادات قال « يتعين علينا أن نأمل اننا سنتمكن فى المستقبل القريب من التوصل الى تحقيق شىء ما » .

وقالت الصحيفة أن الرئيس السادات حدد ـ فى أول حديث يدلى به الى صحيفة اسرائيلية ـ خطة من ست نقاط بالنسبة للوضع فى سيناء ، وهى :

ـ اقامة مناطق منزوعة السلاح على الجانبين . وقال ، لقد قلت انى سأضع فى اعتبارى مساحة اسرائيل بالقياس لمساحة سيناء .

ـ اقامة محطات انذار مبكر على جانبى الحدود ويدير هذه المحطات طرف ثالث . وقال انى لن اضع اطلاقا مصريين على أراضيكم . لانى لن اقبل وضع اسرائيليين على أرضى .

(البقية صفحة ٤ عمود ٦)
[صورة صفحة ٩]

رسائل من السادات الى عدد من قادة العالم

بعث الرئيس أنور السادات برسائل الى عدد من قادة دول العالم ، يشرح فيها مبادرة السلام المصرية والعقبات التى تضعها اسرائيل أمام ذلك .

وقد قام الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بتسليم هذه الرسائل الى سفراء هذه الدول بمصر وكانت موجهة الى رئيس وزراء السويد ، ومستشار النمسا والدكتور ونو كرايسكى وعدد من دول المجموعة الاوروبية .

اسرائيل تدرس مقترحات الرئيس بكل عناية

القدس فى ١٣ ـ و.أ.ف ـ صرح مصدر وثيق الصلة برئاسة مجلس وزراء الاسرائيلى ، بأن اسرائيل سوف تدرس مقترحات الرئيس أنور السادات بكل العناية التى تستحقها ، وسترد عليها فى الوقت المناسب .

وقال المصدر وهو يعلق على حديث رئيس السادات الى صحيفة جيروزاليم بوست : أن اسرائيل لن يكون لها رد حيال المقترحات التى تنشر عن طريق الصحف وأن المقترحات التى تقدم بها الرئيس السادات أو غيرها يمكن مناقشتها فى اجتماعات اللجنة السياسية المصرية الاسرائيلية التى تبدأ فى القدس يوم الاثنين القادم .

وأضاف انه لم يتم الانتهاء بعد من اعداد جدول أعمال اللجنة السياسية ، وان هذا الجدول مازال فى مرحلة صياغة .

حسنى مبارك يستقبل السفيرين الامريكى والايرانى

استقبل أمس السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، مستر هيرمان ايلتس السفير الامريكى بالقاهرة ثم استقبل بعد ذلك السيد بهرام ... سفير ايران بالقاهرة .

[صورة الاستقبال صفحة ٦]

صحيفة « جويش كرونيكل » تنتقد موقف بيجين من المستوطنات

لندن فى ١٣ ـ أ.ش.أ ـ وصفت صحيفة « جويش كرونيكل » الناطقة بلسان الطائفة اليهودية فى بريطانيا القرار الاسرائيلى بتعزيز المستوطنات الموجودة بالفعل فى سيناء بأنه لا يعدو ان يكون مسرحية تسبق بدء المفاوضات ولذا كان الهدف من المحادثات الجارية هو اتفاق سلام شامل فان اسرائيل ستكون فى وضع هزيل لو احتفظت بأى جزء من سيناء .

واضافت الصحيفة انه من غير المعقول انه عندما تتاح الفرصة لتسوية دائمة بصورة محسوسة وحقيقية أن يتخلى مناحم بيجين عن هذا لكى يبقى على مساندة اولئك الذى وجهوا وجهة خاطئة وشجعتهم الحكومة الاسرائيلية الحالية والحكومات السابقة لاقامة مساكنهم فى الصحراء .

نائب أمريكى : عرفات يمكن أن يشارك فى مساعى السلام

عمان فى ١٢ ـ و.أ.ف ـ أعلن بول فندلاى عضو وفد الكونجرس الامريكى الذى يقوم بجولة يزور فيها عددا من دول منطقة الشرق الاوسط حاليا ، أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيوافق على انشاء دولة فلسطينية غير متمتعة بالاستقلال التام خلال الاعوام الخمسة الاولى من انشائها

وأوضح فندلاى الذى اجتمع مع عرفات لاكثر من ٢ ساعات انه توصل الى هذه النتيجة بعد أن ذكر له عرفات أنه سيوافق على وجود قوات دولية لبعض الوقت فى دولة فلسطين المزمع اقامتها فى الضفة الغربية وقطاع غزة

وذكر فندلاى فى حديث نشرته صحيفة جوردان تايمز الاردنية أن عرفات تقدم بهذا الحل باعتباره مجرد مشروع لفكرة واقترح أن تتألف هذه القوات من الدول الخمس الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن .

واضاف فندلاى أن عرفات يمكن أن يشارك فى مساعى السلام الدائرة حاليا فى الشرق الاوسط وأنه حمله رسالة حارة وودية الى الرئيس الامريكى كارتر

حديث الجمسى فى التليفزيون عن أعمال اللجنة العسكرية

يذيع التليفزيون عقب نشرة اخبار التاسعة مساء اليوم وعلى القناة الاولى حديثا للفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى حول اهتمامنا الساعة واجتماعات اللجنة العسكرية وأعمالها التى بدأت منذ يومين بالقاهرة كما يتناول الحديث المشروع المصرى والمشروع الاسرائيلى وموضوع المستوطنات الاسرائيلية ومفهوم الامن الاسرائيلى والمرحلة الحاضرة التى تمر بها المفاوضات

ملحق الفن داخل العدد

■ من مفكرة :
د. حسين فوزى ص ⑨

اتفاق تام بين السادات وكالاهان حول الحل الشامل
المحادثات تركزت حول الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية

أسوان من ـ عماد أديب ـ انتهت مساء أمس المباحثات بين الرئيس محمد أنور السادات وجيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا .. وعقب المباحثات التى استغرقت ساعتين عقد الرئيس أنور السادات وجيمس كالاهان كل على حدة مؤتمرا صحفيا تحدثا فيه عن نتائج مباحثاتهما .

وقد أعلن الرئيس السادات أن حدود مصر الدولية لا يمكن التنازل عنها وأن الانسحاب يعنى انسحاب المدنيين والعسكريين الاسرائيليين من سيناء .

وأكد الرئيس السادات فى المؤتمر الصحفى بأنه عقد مباحثات هامة للغاية وبناءة مع مستر جيمس كالاهان رئيس الوزراء البريطانى سوف تظهر آثارها الملموسة فى الشهور القليلة القادمة لدفع عجلة السلام .

وفى مؤتمريهما الصحفيين المنفردين اللذين عقداه أمس أكد الرئيس أنور السادات ومستر جيمس كالاهان تطابق موقفهما ولقاءهما الكامل حول ضرورة الحل الشامل والعادل لازمة الشرق الاوسط وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره

وكان مستر كالاهان والسيدة قرينته قد وصلا الى مطار اسوان فى الساعة الخامسة الا عشر دقائق من بعد ظهر أمس فى زيارة قصيرة لاسوان تستغرق ٤ ساعات يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السادات حول مشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان فى استقبال رئيس وزراء بريطانيا والسيدة قرينته فى مطار أسوان السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيدة قرينته كما كان فى استقباله السيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية ، ومستر ويلى موريس السفير البريطانى فى القاهرة واللواء كمال خير الله محافظ اسوان واعضاء المجموعة البرلمانية لمحافظة اسوان واعضاء المجلس المحلى للمحافظة .

وقد استقبل رئيس وزراء بريطانيا فى المطار استقبالا رسميا حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين لبريطانيا ومصر واستعرض السيد حسنى مبارك والسيد جيمس كالاهان طابور حرس الشرف ثم قدم لهما طفل وطفلة باقتين من الزهور .

وبعد استراحة قصيرة فى استراحة كبار الزوار بالمطار صحب السيد حسنى مبارك الضيف البريطانى الى استراحة الرئيس السادات حيث بدأت المباحثات .

السادات يقوم ببناء مسجد ومعبد وكنيسة على قمة جبل موسى

القدس فى ١٣ ـ و.أ.ف ـ كتبت صحيفة [جيروزاليم بوست] الاسرائيلية اليوم تقول أن الرئيس أنور السادات يعتزم اقامة بناء يضم مسجدا ومعبدا وكنيسة على قمة جبل موسى فى سيناء حيث تلقى النبى موسى الوصايا العشر

وقال الرئيس المصرى لمراسل جيروزاليم بوست فى القاهرة انه كلف مهندسين بالعمل باعداد تصميمات هذا المبنى الذى سيكون فريدا من نوعه مسجد ومعبد وكنيسة تضمها جدران واحدة .

واستطرد الرئيس السادات قائلا لقد كنت دائما على علاقة طيبة بربى وأنا أشعر بذلك وأسأل الله أن ينعم على بفضله حتى أتمكن من اداء صلاة عيد الاضحى القادم فى هذا البناء .

بريجنيف لم يستقبل بومدين قبل مغادرته موسكو لبلجراد

موسكو فى ١٣ ـ و.أ.ف ـ غادر الرئيس الجزائرى هوارى بومدين العاصمة السوفيتية فى طريقه الى بلجراد بعد أن اجرى محادثات مع الاعضاء الثلاثة للمكتب السياسى للحزب الشيوعى اليكسى كوسيجين رئيس الوزراء وميخائيل سوسلوف سكرتير اللجنة المركزية واندريه جروميكو وزير الخارجية . وقالت المصادر السياسية ان بومدين لم يجتمع مع ليونيد بريجنيف السكرتير العام للحزب الشيوعى .. ولم تقدم الدوائر السوفيتية تفسيرا لذلك .

ديان : ايطاليا تؤيد حق تقرير المصير للفلسطينيين

تل أبيب فى ١٢ ـ وكالات الانباء ـ أعلن موشى ديان وزير خارجية اسرائيل أنه توجد خلافات بين اسرائيل وايطاليا حول المشكلة الفلسطينية والموقف من منظمة التحرير الفلسطينية . وأوضح ديان فى تصريحات أدلى بها اليوم عقب عودته من زيارة رسمية لايطاليا أن الحكومة الايطالية تؤيد حق الفلسطينيين فى تقرير المصير .

وقال ديان انه لا ينبغى على الدول الاوروبية ، فى ظل الظروف الراهنة ، أن تشترك فى المباحثات أو أن تتقدم باقتراحات بحلول للازمة . وعليها أن تشجع عملية المفاوضات الحالية .

وأضاف أن مباحثاته مع البابا بولس السادس فى الفاتيكان تناولت القضايا العامة المتعلقة بالموقف فى الشرق الاوسط ومناقشة عامة بشأن وضع الاماكن المقدسة فى القدس .

لجنة اخطارات الاحزاب لن تجتمع هذا الاسبوع

علم مندوب [الاهرام] أن اللجنة المختصة بفحص الاخطارات المقدمة لتأسيس الاحزاب لن تجتمع خلال هذا الاسبوع وذلك انتظارا لانتهاء الدكتور مصطفى خليل رئيس اللجنة من دراسة الاخطار الذى قدمه حزب الوفد الجديد للجنة .

ومن المعروف أن الدكتور مصطفى خليل كان فى مهمة فى الخارج وعاد منها أول أمس .

الفريق أول محمد الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والجنرال عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلى أثناء المؤتمر الصحفى أمس عقب انتهاء مباحثاتهما .
[تصوير : أنطون ألبير]

■ الجمسى بعد الجولة الاولى من المباحثات :

موقف مصر فى اللجنة العسكرية
الانسحاب الاسرائيلى وعدم وجود أية مستوطنات فوق سيناء

اعلن الفريق أول محمد عبد الغنى الجمسى ، نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية ان الجانب المصرى فى محادثات اللجنة العسكرية قد أكد موقف مصر وهو ضرورة تحقيق الانسحاب الاسرائيلى الكامل من سيناء .. وقال ان هذا يعنى انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية وعدم وجود أية مستوطنات اسرائيلية فوق أرض سيناء المصرية .. وقال ان قضية المستوطنات الاسرائيلية هى من بين الموضوعات الرئيسية التى نوقشت وستظل تناقش ، وان مصر ترى ان بقاء المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى المصرية هو بمثابة عرقلة لجهود السلام .

وقال الفريق أول الجمسى فى حديث خاص ادلى به الى عبده مباشر وتغازى تغير ، انه لا يمكن تحديد موعد لانتهاء اللجنة العسكرية المصرية ـ الاسرائيلية من أعمالها ، فالموضوعات التى ناقشتها اللجنة معقدة ومتداخلة وتتفرع الى جوانب كثيرة ، وان تعلقت كلها بقضيتين رئيسيتين هما : الانسحاب الاسرائيلى الكامل من سيناء ، والامن المتبادل .

وقال : لقد اتفقنا داخل اللجنة على بعض المبادىء ، واختلفنا حول البعض الاخر ، ولم نصل بعد الى قرارات محددة .. غير اننى أؤكد انه ليست هناك خلافات كبيرة ، وانه بالاصرار والمناقشة البناءة سوف نصل الى كل النتائج .

وفيما يلى نص الحديث الخاص الذى أدلى به الفريق أول الجمسى للاهرام :

□ الاهرام : ماذا ناقشت اللجنة خلال الاجتماعات التى عقدتها ؟

□□ الفريق أول الجمسى : ناقشت اللجنة العسكرية المصرية ـ الاسرائيلية موضوعين رئيسيين ، هما :

□ الانسحاب الاسرائيلى الكامل من سيناء .

[البقية صفحة ٤ عمود ٦]

اللجنة العسكرية تجتمع الأربعاء
مؤتمر صحفى مشترك للجمسى ووايزمان

علم مندوب « الاهرام » أن اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية ستعود الى الاجتماع يوم الاربعاء القادم فى قصر الطاهرة بالقاهرة . ومن المقرر أن يعود الوفد العسكرى الاسرائيلى الى القاهرة مرة أخرى يوم الثلاثاء لحضور اجتماعات اللجنة .

وأعلن عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلى أن المفاوضات بين الجانبين المصرى والاسرائيلى قد حققت تقدما ملموسا خلال اجتماعاتها ، ولكن مازالت هناك مشاكل وخلافات ومازال أمامنا الكثير لتحققه .

وقد جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده كل من الفريق أول محمد الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية ، وعزرا وايزمان فى الساعة الواحدة الا ربعا باستراحة المطار أمس والذى استمر لمدة عشر دقائق قبيل أن يعود وايزمان الى اسرائيل .

وقد أعلن الفريق أول الجمسى انه لايزال مثلما أعلن من قبل لا هو متفائل أو متشائم .

وعندما سئل وايزمان هل يحمل معه وهو عائد الى اسرائيل خطة أو مشروعا مصريا أجاب بالنفى وقال اننى لا أحمل اية مشاريع مصرية معى ولكننى أحمل معى أفكارا من الموقف المصرى .

وسئل هل هى مقبولة بالنسبة لك ؟ فأجاب .. لا .. ليست مقبولة بالنسبة لى .

وقال أنه ذاهب لاسرائيل للتشاور حول الموقف والمشاكل المطروحة أمام اللجنة ووجهات النظر المختلفة .

وأعلن وايزمان أن الوفد العسكرى الاسرائيلى سيعود مرة أخرى الى القاهرة وأن اللجنة ستواصل اجتماعاتها للوصول الى نتائج ايجابية وقال أن

[البقية صفحة ٤ عمود ٦]

فانس يطير اليوم الى القدس

واشنطن فى ١٣ ـ ر ـ اعلن المسئولون الامريكيون اليوم أن سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى سيطير غدا [السبت] الى القدس للاشتراك فى مباحثات اللجنة السياسية التى ستبدأ اجتماعها يوم الاثنين القادم . واضاف المسئولون أن فانس سيبذل مساعيه لكى تتوصل مصر واسرائيل الى اتفاق بشأن المبادىء الاساسية لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

ولم يحدد فانس موعدا لعودته الى واشنطن . ويتوقع المسئولون الامريكيون أن يزور فانس القاهرة وليس من المستبعد أيضا احتمال زيارته للاردن والسعودية .

اللجنة السياسية تبدأ أعمالها صباح الاثنين

علم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » أن السيد محمد ابراهيم كامل سوف يلقى كلمة مصر فى الجلسة الاولى من جلسات اجتماعات اللجنة السياسية ، والتى سيتم افتتاح أعمالها فى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين بعد غد بمدينة القدس . ويحضر هذه المحادثات سيروس فانس وزير خارجية أمريكا وموشى ديان وزير خارجية اسرائيل .

وسوف يطير الوفد المصرى فى الساعة الثالثة من بعد ظهر غد « الاحد » بعد أن يجتمع الرئيس انور السادات بأعضائه لتزويده بتوجيهاته .

وقد تقرر بصفة نهائية ان يرأس الوفد السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية وسيشترك معه فى نفس الوقت الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، بعد أن كان من المقرر أن يتبادل الوزيران رئاسة الوفد فى القدس .

مشروع الضرائب ينفذ من يناير
الابقاء على لجان التصالح لفض المنازعات

بدأ وزير المالية اعداد الصيغة النهائية للتعديلات التى تم الاتفاق عليها فى مشروع قانون الضرائب على ضوء المناقشات التى تمت بلجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ومقترحات الاعضاء ، تمهيدا لعرضها على اللجنة فى اجتماعها بعد غد ، وتتضمن هذه التعديلات :

■ بدء تنفيذ المشروع : تقرر ان يبدأ تنفيذ القانون الجديد للضرائب من أول يناير الحالى ، حرصا على سلامة التطبيق وباعتبار ان مشروع القانون كان مطروحا خلال السنة المالية السابقة ، وانه كان داخلا فى الاعتبار عند اعداد الموازنة العامة .

■ اعادة النظر فى المنازعات : حذف الفقرة الخاصة التى تمنع اعادة النظر فى المنازعات الضريبية بعد العمل بأحكام القانون ، اذ ان الحكمة من التصالح متوافرة فى جميع الاحوال ، ولذلك يجب ان تبقى لجان التصالح .

■ اقرار الثروة : يقيد الالتزام بتقديم اقرار الثروة بشرطين .. الاول : أن يزيد دخل المواطن على ١٢٠٠ جنيه بدلا من ٥٠٠ جنيه فى السنة ، أى أن يرتبط بالحد الذى تستحق عنده الضريبة العامة على الايراد ، وليس بالحد الادنى للاعفاء .. والثانى : الا يكون الممول من يخضعون لواجب تقديم الاقرار طبقا للقانون الكسب غير المشروع .

[التعديلات صفحة ٦]

الأهلى يهزم الزمالك ويتصدر الدورى العام

فاز الاهلى على الزمالك ١/ صفر أمس فى ختام الاسبوع الحادى عشر فى الدورى العام لكرة القدم ، وسجل هدف المباراة الوحيد مصطفى عبده بضربة رأس بعد ٢١ دقيقة من بداية الشوط الاول اثر تمريرة عرضية عالية من صفوت عبد الحليم .

كان الاهلى بصفة عامة هو الفريق الأحسن واستحق الفوز عن جدارة .

« التفاصيل ص ١٨ »

الخطيب يفوت من صلاح فيقع ومحمود سعد يحاول اللحاق به !

تأييدا للقرار ١١٩

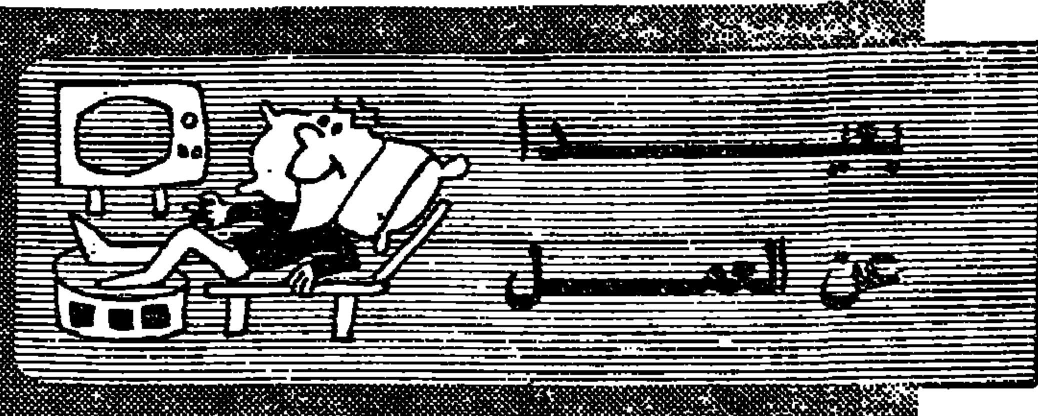
من منطلق الإيمان بالمستقبل والمصير
ومن أجل تدعيم اقتصاد وطنى سليم
تعلن
جبهة التجار المصريين الشرفاء
تأييدها للقرار ١١٩
الذى أصدره وزير التجارة والتموين
السيد / زكريا توفيق عبد الفتاح

وبهذا التأييد تؤكد سلامة المجتمع التجارى المصرى وأصالته ومساهمته الإيجابية لمرحلة البناء من مجتمع التجار الشرفاء الملتزمين قبل وطنهم ومجتمعهم تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية
محمد أنور السادات
بطل الحرب والسلام ، أيده الله وسدد خطاه
جبهة التجار المصريين الشرفاء

عالم السيارات
من أجل شحنات أكبر
عندما تكون بضاعتك كبيرة وضخمة يصعب تحريكها فسوف تجد
داتسون بيك آب
ذات الجسم الطويل
إختيارا مثاليا..
متينة عن جدارة
أكثر من ٢٤٠ كيلو فى الصفيحة
مقصورة تسع ٣ أفراد
اقتصادية فى التشغيل
فرامل سرفو
ضمان ٢٠٠٠٠ كم أو ٦ شهور
مودرن موتورز
٢٨ شارع المساحة ـ الدقى ت : ٩٨٠٨٥٣ / ٨٤٩٨٧٥
والموزعون المعتمدون من الاسكندرية إلى أسوان
Impact

هكذا من الأهمل

هكذا من الأهرام



مجـــرد نصيحة

الذين اصابهم القلق على الغناء بعد رحيل ثومة وفريد وحليم ، لابد قد زال قلقهم بعد « سهرة الخميس التليفزيونية » ورؤيتهم مخرج « الامسية » يمد يده فى « جرابه » ويخرج لنا المفاجأة الخطيرة : « كتكوت » ... الأمير !!

صلاح منتصر

حـالـة الجـو

يستمر الطقس المائل للدفء على شمال الجمهورية والمعتدل فى الصعيد نهارا والشديد البرودة ليلا فى جميع انحاء البلاد ، وتتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	٦
الإسكندرية	١٧	٧
مطروح	١٨	٦
بور سعيد	١٦	٩
المنيا	٢٠	٢
أسيوط	٢٢	٣
الأقصر	٢٣	٣
أسوان	٢٣	٤
الغردقة	٢٢	١١
الوادى	٢٢	٤

مواقيت الصلاة

الظهر	١٢,٠٤	العشاء	٦,٣٨
العصر	٢,٥٦	الفجر	٥,٢١
المغرب	٥,١٦	الشروق	٦,٥٢

● داخـــل البيـــت :

■ البرنامج العام

فنجان شاى مع مسئول الاعلام بلندن

□ سنمية صادق تستضيف فى برنامج [فنجان شاى] مصطفى منير الوزير المفوض الاعلامى بسفارتنا فى لندن ويدور الحديث حول اثر زيارة ادوارد هيث رئيس وزراء انجلترا الاسبق ورأيه فى مبادرة السلام التى اتخذها الرئيس انور السادات . كذلك يتحدث عن اثر زيارة وفد هيئة الاستعلامات البريطانية للقاهرة . كما يتحدث عن الانشطة الاعلامية المصرية فى لندن والخطة الاعلامية الجديدة فى ظل مبادرة السلام .

مختارات من الاذاعة والتليفزيون



انى راحلة : وصراع العاطفة والعقل

□ موعدك ٨,١٥ الليلة على القناة الاولى – كالمعتاد – مع حلقة من المسلسل الجديد [انى راحلة] رواية يوسف السباعى التى اعدها السيناريو مصطفى كامل واخرجها نور الدمرداش ويتقاسم بطولتها محمود مرسى وزهرة العلا ونونو نبيل وليلى حمادة وحمدى حافظ ومحمد العربى والنقطة من المسلسل .. وتجمع بين ليلى حمادة [عايدة] الابنة التى ترفض العاطفة متأثرة بأبيها وحمدى حافظ [على] الذى يمثل دور شقيقها المتعاطف مع والدته زهرة العلا فى مواجهة قسوة والده [محمود مرسى] .

من البرنامج الموسيقى

□ بين مايقدمه البرنامج الموسيقى اليوم ٥ مساء : [التفاحية الشاصة] للون فنير .

١٠ مساء : [كونشرتو رقم ١ من مقام سى بيمول صغير لتشايكوفسكى] و [السمفونية رقم ٤ الايطالية] لماندلسون .

ندوة موسيقية

□ يقدم البرنامج الثانى من ٩ مساء وعلى مدى ٥٥ ق . ندوة موسيقية عن : تقييم الموسم الفنى لعام ٧٧ يشترك فيها د . حسين فوزى واحمد سعد الدين واحمد المصرى .

من اذاعة القرآن الكريم

□ من وحى القرآن : ٩,٢٠ مساء ويتحدث فى الحلقة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن التربية المالية والتربية الروحية والتكافل فى منطق الاسلام .

□ فى روضة الرسول : ٩,٥٠ مساء ويتضمن البرنامج شرحا للحديث الشريف (كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون) يشرح الحديث د . كامل البوهى .

للطلبة والطالبات

□ تقدم القناة الثانية درسا فى المواد الاجتماعية للشهادة الاعدادية ، وتعرض القناة الاولى درسين للثانوية العامة فى : اللغة الانجليزية والمواد الاجتماعية . الى جانب درس فى التعليم الزراعى لطلبة الدبلوم .

وجهة نظر

ليتهم يأخذون الدرس من جديد

كنت اتابع بكل اهتمام وقائع المؤتمر الصحفى المشترك . بين الرئيسين جعفر نميرى وانور السادات بالخرطوم .. وكانت قضية الساعة بما فيها واقعنا العربى الراهن ، هى نقطة الحوار . واستولت على عبارة للرئيس السادات ، جعلت مشاعرى نهبا لها ، واخذت اردها عدة مرات وبصورة لاشعورية .. لانها تمثل قمة النقاء النفسى ، وجوهر السماحة التى فطر عليها الشعب المصرى .

قال السادات فى مجال عرضه للمواقف العربية . من مؤيدة . وصامتة . ورافضة « سنظل على سياستنا واننا مستعدون للمصالحة ، برغم الاسلوب الذى استخدمه البعض »

كيف نفسر هذه الاشراقة الاخلاقية الرفيعة .. ونحن فى مناخ عربى يوتر اعصاب اهدأ الحكماء ؟

انها ومضة من النقاء فى السلوك القومى ، لايستطيع ان يحبس بريقها اعتى الازمات مهما بلغت ذروتها .. وليت هؤلاء الذين اقحموا فى القذف ، بدون عقل او حساب ، يكونون على هذا المستوى ، من السماحة النفسية ، ليتهم يتأملون هذه العبارة ، بما فيها من قيم ومبادىء جبل عليها الخلق العربى ، الذى يستطيع ان ينتصر على نفسه وعلى انفعالاته ويعفو عمن اساءوا اليه ، واساءوا للسمعة العربية ، وهم فى غيبة عن واقع الحقيقة فى الساحة العربية .

ليتهم يأخذون الدرس من جديد .. فيعلمون ان مصر لايمكن ان يتزعزع ايمانها بانتمائها العربى ، ولايمكن ان تتنكر لدور اشقائها فى المصير المشترك ، ذلك جزء من كيانها ووجودها ، وجزء اساسى من مقوماتها الذاتية ، بل انها عندما تقول « لاحرب بدون مصر ولاسلام بدون مصر » انما تستحضر امامها واقعها الطبيعى ومسئوليتها القومية كطليعة لامة عربية وانها عندما ما تقدم على اى حدث مصيرى ، انما هو بدافع الحس القومى ، الذى يفرزه الايمان بالقضية القومية الكبرى .

زكريا نيل

■ البرنامج الثانى :

مـــع نفســانى امـــريكى

□ من اليوم تستمع الى البرنامج الثانى على موجة البرنامج الموسيقى ، كما انه يبدأ ارساله من ٦,٣٠ مساء وينهيه بعد ٣ ساعات ونصف .

من ٨ مساء تقدم عفاف المولد على مدى ساعة حلقة من برنامج [مع العلماء] عن العالم النفسى الأمريكى ايريك فروم وهو من العلماء الذين تناولوا اتجاه فرويد فى التحليل النفسى بمفهوم مغاير .

صندوق الدنيا

مســتوطنــات جحــا

تريد إسرائيل أن تنسحب من سيناء بشرط أن تترك فيها بعض المستوطنات .. وهى مستوطنات حجمها صغير للغاية ، وهى إذا قيست بحجم سيناء كان مثلها مثل مسمار صغير مدقوق فى جدار بيت ، وقديما إنسحب جحا من بيت احتله بغير وجه حق وترك فيه مسمارا صغيرا فى الجدار ، وسكن اصحاب البيت فيه ولكنهم فوجئوا ان جحا يدق الباب حين لم يعد باقيا من ثوب النهار غير هلاهيل . سألوه : ماذا تريد ياجحا ..

قال : جئت أزور المسمار واطمئن عليه .. وحشنى المسمار .. كان حبيبى .. وإنخرط جحا فى البكاء تأثرا فسمحوا له بالدخول ، خلع عباءة الهموم بعد ان دخل وعلقها على المسمار وجلس تحته ، سألوه من باب الأدب والمجاملة هل تشرب الشاى فأفهمهم انه ليس معتادا على شرب الشاى وبطنه خاوية ، وهو يفضل ان ياكل لقمة اولا ثم يشرب الشاى بعد ذلك ، اكل جحا لقمة وشرب الشاى وجلس تحت المسمار ، وتحرج اصحاب البيت فتركوه قليلا فلم يلبث ان استسلم للنعاس ، قبل ان ينهض من نومه عاد الباب يخبط ، فتح اصحاب البيت بابهم ففوجئوا باولاد جحا وزوجته وبنت عمته وبنت خالته وشقيق زوج اخته ... سأل اصحاب البيت ماذا تريدون فقالوا : نريد جحا ..

دخل اصحاب البيت ونادوا على جحا ان يخرج لاهله ولكن جحا رفض ان يغادر مكانه تحت المسمار ، بعد لحظات كان البيت قد احتل بآل جحا ، وجلست زوجة جحا تحت المسمار التى كانت تحبه .. وكان موعد ولادتها قد اقترب ، وكانت تتفاءل حين تلد تحت المسمار ، كانت تنجب الاولاد دائما ، وفى المرة الوحيدة التى ولدت فى بلد آخر جاء المولود بنتا ، وطهق اصحاب البيت من الفاجعة الجديدة وعبثا حاولوا اقناع جحا ان يأخذ مسماره ويرحل ، ولكن جحا استمات دفاعا عن المسمار وراح يقنعهم انه يمكن ان ينسحب على مراحل .. المرحلة الاولى : بعد ان تلد زوجته وتربى ابنها حتى يصير رجلا ويتزوج وينجب ويفرح جحا بحفيده . وفى هذه المرحلة ، يمكن لجحا ان يترك المتر المربع الذى يقع مباشرة تحت المسمار إلى المتر المربع الذى يليه ..

المرحلة الثانية : حين يكبر حفيد جحا ويتزوج وينجب ويفرح هو الآخر بحفيده يمكن أن تبدأ تباشير المرحلة الثانية ، وينتقل الاحفاد عن موقعهم مترا آخر فى نفس الحجرة التى يقع فيها المسمار ..

وخلال هاتين المرحلتين يمكن اجراء دراسات مستفيضة حول المسمار والحائط ، هل وجود المسمار شرعى او مشكوك فى نسبته ، وهل البيت هو الاصل أم المسمار ، وأيهما له الحق فى الاعتراف قبل الآخر ... الحائط أم المسمار .. الى آخر هذه المشكلات القانونية الصعبة ..

وقد ظل جحا متمسكا بالمسمار حتى طق أهل البيت من اجنابهم وخلعوا له المسمار من الحائط والقوه فى الهواء والقوا جحا وراءه ، وذهب جحا مثلا على الحمق وتضييع الفرصة السانحة ، كما ذهب المسمار عبرة لجميع المسامير الثابتة التى لاتريد أن تخرج بالذوق .

احمد بهجت

□ القناة الاولى : فيلم : [مونبارناس ١٩]

□ يعرض نادى السينما فى سهرته الليلة على القناة الاولى فيلم [مونبارناس ١٩] الذى اخرجه جاك بيكير ، وتقاسم بطولته اينوك ايمية وجيرار فيليب وليتوفانتورا وايلاكميروفا . الفيلم يحكى على مدى ١١٥ دقيقة قصة حياة الرسام موديليانى الذى مات من ٥٨ سنة وله من العمر ٣٦ سنة .

اينوك إيميه

الحـــان رومـــانية

□ يقدم البرنامج الثانى ٦,٣٣ مساء اليوم [رقصات شعبية رومانية للفيولينة المنفردة] للموسيقار بيلا بارتوك .

– لو حنروح المسرح يبقى بلاش لحمة الشهر ده !

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام :

تغنى أم كلثوم [حلم] كلمات بيرم التونسى ولحن زكريا احمد ١٢,٠٧ ظهرا ومدتها ٢٣ ق ، وشادية [مسيرك حتعرف] ٢ بعد الظهر ١٥ ق ، وليلى مراد [أروح لمين ؟] تلحين عبد الوهاب ٤,١٥ بعد الظهر ٥ ق ، وعفاف راضى [ردوا السلام] ٥,٥٠ مساء ١٠ ق ، وأم كلثوم [ياما ناديت] كلمات احمد رامى ولحن محمد القصبجى ٦,١٥ مساء ١٠ ق ، ونجاح سلام [صوت المآذن] ٧,٢٥ مساء ٥ ق ، ووافقت الشيخ [خير ياريس] ٧,٢٥ مساء ٥ ق ، وفايزة احمد [ياحبيبى وحشتنى] ٩ مساء ١٠ ق ، وعبد الحليم حافظ [مداح القمر] ١٠,٤٠ مساء ٢٠ ق ، وأم كلثوم [حسيبك للزمن] كلمات عبد الوهاب محمد وتلحين رياض السنباطى ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل

برامج التليفزيون والاذاعة

□ القناة الأولى :

٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤,١٥ الأطفال ٥ عالم الرياضة ٥,٣٠ عزيزى المشاهد ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ انى راحلة ٩ الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ نادى السينما ١١,٤٠ موجز الأنباء ١١,٤٥ القرآن الكريم ١٢ ختام .

□ القناة الثانية :

٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٥ منوعات ٤,٢٠ عرض البرامج ٤,٣٠ محو الأمية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ لأطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ عصر العلم ٧ الأخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل لقيطة ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ البليل ٩ من هنا وهناك ٩,٣٠ امسية دينية ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ سهرة منوعات ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١٢ ختام .

البرنامج العام :

٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين الصحف ٦,٤٥ تسويقات الصباح ٦,٥٠ صباح الخير ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٢ رسالة المراسلين ٧,١٧ اقوال الصحف ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٨,٣٠ همسة عتاب ٨,٤٥ اخبار خفيفة ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ الى ربات البيوت ٩,٤٥ غنوة وحدوتة ١٠,٠٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٣٠ اعادة برنامج ذكريات اذاعية ١٢,٣٠ دروس محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١,٠٠ اعادة سهرة الحان زمان ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٠ التعليق على الانباء ٢,٤٥ العالم على الهواء ٣,٠٠ الناس والشتا ٣,٣٠ مواقف درامية ٤,٠٠ الصحافة العربية ٤,١٠ القرن الحادى والعشرون ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ نادى العلوم ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٨ حلقات مسلسلة ٦,٠٠ مع الابناء الشبان ٦,٣٠ القرآن الكريم ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧,٠٠ الاخبار الصوتية ٧,٢٠ برنامج يتحدثون عن .. ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ من اسبوع لاسبوع ٩,١٥ خماسية جديدة ٩,٣٠ برنامج فنجان شاى ١٠,٠٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ سهرة ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ القرآن الكريم ١,٥٥ ختام .

● خـــارج البيــت ●

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — قمة الجحيم . الوان — جيمس كوبرن – سوزانا يورك	★ ريفولى — الوداع والراتب . الوان — فاتن حمامة . محمود يس
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — كنج كونج . الوان — جيف بريدجز . شارلزجرودين	★ قصر النيل — الشيطان وسنسنه الذهبى — جيمس بوند – بريت اوكلاند
★ ليدو — ليلة لاتنسى . الوان — حسن يوسف – مرفت امين	★ رمسيس ت ١٨٤٥٥ — قبلة على نار . الكبار — نور الشريف . يسرى
★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — قطار الجحيم . الوان — بن جونسون – ميزامايلز	★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — العذاب امرأة . الوان — محمود يس . نيللى
★ سينما ديانا — آه ياليل يازمن . الوان — رشدى اباظة . وردة	★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ — شيلنى واشيلك . الوان — محمد عوض . نسرين
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — إلى المأذون ياحبيبى / فريد شوقى — البحث عن المتاعب / ناهد شريف	★ اوديون — شهادة مجنون – حمدى حافظ — ليلى حمادة . عبدالمنعم مدبولى
★ الشرق — من اجل مزيد من الدولارات — وكر الشيطان – حميدو	★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٣ — دراكولا يقاتل سانتو . الوان — صراع فى مانيلا – الوان
★ وهبى ت ٩٠٨٨٠٧ — إلى المأذون ياحبيبى — صراع العمالقة – كراتيه	★ ميراندا — إلى المأذون ياحبيبى — شياطين الى الابد – لص بغداد
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — هكذا الايام – فريد شوقى — دقة قلب – مرفت امين	★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠ — حلوة ياننيا الحب — حسين فهمى . سهير رمزى
★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨ — كفانى ياقلب – فريد شوقى — الشياطين الثلاثة – رشدى اباظة	★ هونولولو — الراس الكبير . غبى فى البوليس — فضيحة فى الزمالك
★ كوزمو — كان وكان وكان . فؤاد المهندس . كاسوندرا . كراتيه	★ دوللى — هكذا الايام . فريد شوقى — شارع الحب . الاب الثائر

مصـــر الجـديدة

★ بالاس الشتوى ٨٠٣١٩٨ — نورمان بائع اللبن . الوان — شيطان القاهرة . الوان	★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ — قبلة على نار — نور الشريف . يسرى
★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٢ — العذاب امرأة . الوان — محمود يس . نيللى	★ كشمير ت ٨١٣٦٤٧ — اونكل زيزو حبيبى — عصابة المرأة الذهبية

الصـــوت والضـــوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ – ٢٧٥٥٣ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ – وبالاقصر ٢٢٤١ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٦ م

مســــرح

★ مسرح فريد الاطرش . ش رمسيس ت ٥٨٦٨٩ — أول كوميديا موسيقية للأطفال والاسرة ايضا . جزيرة الحب والمجهول — جلال الشرقاوى

★ مسرح الجمهورية ت ٣٠٧٠٢ — شاهد ماشافش حاجة — عادل إمام

★ مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة ٩١٠٩٥٤ — يقدم : ابو على — تأليف : سيد حجاب — إخراج : صلاح السقا

★ السيرك القومى بالعجوزة ٨١٠٦١٢ — برنامج مصرى عالمى — يبدأ العرض ٨ مساء — الاربعاء عطلة اسبوعية

★ مسرح الازبكية — المسرح القومى يقدم : عـودة الغائب — تأليف : د . فوزى فهمى — إخراج : شاكر عبد اللطيف

★ البالون عمر الخيام — فرقة رضا — ت ٨٠٨٥٥٣ غذاء . عشاء

★ مسرح الطليعة بالعتبة — ابو زيد الهلالى سلامة — تأليف : يسرى الجندى — إخراج : سمير العصفورى

★ مسرح الجلاء المكيف ٤٣٩٦٦ — محمد صبحى . فى عالمك — مع ١٠٠ فنان وفنانة

★ مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤ — المسرح الكوميدى يقدم ممنوع الضحك — تأليف : سيد الشوربجى — إخراج : السيد راضى

فنـــادق

★ مينا هاوس اوبروى — ت ٨٥٥٤٤٤ – ٨٥٥٨٨٩ — (ابو نواس) — الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠ — استعراض ذى ثرى سيز الراقصة فيفى عبده — اوركسترا ذى دريمز ولعبى المرح — (السافل) — الدخول بصحبة سيدات فقط — ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧ — ٥١ ستوديو مصر ش الاهرام — الملهى الليلى يوميا بالصالة الشتوية الفاخرة — عشاء راقص اوركسترا رام جلم — الراقصة الفنانة حنان — عازفة الاورج الشرقى ملجمة

مـــلاهى

★ رمسيس الهرم — ماهر العطار . شفيق جلال — فيفى عبده . زيزى مصطفى — ليلى جمال . سعاد مكاوى — عزيزه عمر . منى ابراهيم — البالية . احمد حمدى ت ٨٥٠٣٦٨

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ — عايدة الشاعر . ماهر العطار — احمد غانم . الهام بديع — اسامى جمالو . الراقصة بسمة — صوت الجبل اركان فؤاد

★ عش البلبل كيمولاند — طريق مصر اسكندرية الصحراوى ٣ كم ٨٥١٧٧٦ — حمام السباحة حمامات شمس — ركوب خيل . غذاء عشاء — فساهر لانغام الاستريو

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ — منى السعيد . هالة الصباح — الراقصة ناريمان . ومفاجآت — عشاء راقص على انغام الاوركسترا الكبير فلاش

★ مسرح المنوعات — شارع الالفى ٥٨٨٨٣ — شفيق جلال . محمود شكوكو — ليلى جمال . احمد رشدى — مياتم نادية فؤاد بسمة — نبيل فيمى رقيمة والسبع

★ ملهى الجيشا — فندق الطس ميدان الاوبرا — المغنى هانى حافظ اوركسترا — ميموريز المغنية سالى — الراقصة هالة الصافى — مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٤١١

★ تورنج اجوجو — شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨ — نهاية شارع الهرم — رقص غربى — سهير سعيد المطرب الشعبى — هشام عبد العزيز المطرب — السورى احمد الحريرى

★ جود شط ٣٥٣٢٧ — كورنيش النيل بالمعادى — يوميا غداء وعشاء بالحديقة بالصالة الشتوية الفاخرة — اوركسترا نايت بيلز

★ ملهى بالميرا — شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ — اكرام والى . فرج العربى — نجوى سلطان . زيزى احمد — منى حسنين . مرفت مصطفى — يحيى فاضل . الساحر عنتر

★ ملهى نيو اريزونا — شارع الالفى ت ٩٧٤٧٣٨ — هناء صبرى . فرج السودى — إكرام والى . نادية جمسال — شرين البارودى . فيفى الشوربجى — رقيمة والسبع . هشام عبد العزيز

★ توب ديسكوتيك — بفندق هوريس ش ٢٦ يوليو ٩١٠٤٧٨ – ٩١٠٨٥٥ — احلى سهرات يوميا — احدث التسجيلات العالمية — اشهى المأكولات الشرقية

★ ستريو لونشان — ٢١ اسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤ — يقدم يوميا احلى السهرات — مع العشاء الراقص

★ فندق الكونتيننتال — ميدان الاوبرا ت ٩١١٣٢٢ — « اوبرا كلوب » عشاء راقص على اوركسترا الى تروبس — رقص شرقى للفنانة حنان

اوبرج الفيوم السياحى — تليفون ٩٨ ابو كساه — سد اسحاق ويط — على بحيرة قارون — مطعم وفندق خدمة ممتازة للحجز ٨٠١٨١٣ – ٨٤٤٠٩١

★ اوبرج الاهرام — ت ٨٥٣٦٧٧ – ٨٥١٧١٣ — الباليه الامبراطورى اليابانى IMPERIAL JAPANESE DANCERS — فى اعظم استعراض شهدته مصر .

★ اوبرج الاهرام — ت ٨٥٣٦٧٧ – ٨٥١٧١٣ — القاعة الذهبية — رقص شرقى شوشو امين — مع اوركسترا ستارست

★ النيل جاردن — كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢٦ — مطعم فرنسى وشرقى — غداء وعشاء فى احسن موقع على النيل مباشرة استريو بار . حديقة لاطفال صالة حفلات . ملهى ليلى اوركسترا ذى ستارز . ناهد صبرى . احمد السنباطى

★ مدينة غرناطة السياحية — روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤ — يوميا احلى السهرات — بالصالة الحمراء . فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح والمطربة ميادة وفرقة ذى جروب ونانسى وميوزيك بسندر ستريو فيرى لونا . التسجيلات الموسيقية الراقصة نادية فؤاد النتلسية (مطعم شرقى) : اشهى الاطعمة الشرقية والغربية بتسنيا . مجموعات ايطالية . كافتيريا . حدائق . كرافى

★ كاف دوروا – قصر فرساى مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ – ٨٠٧١٨٩ — سوبر نايت كلوب عشاء راقص على انغام اوركسترا السامورز البلجيكية اللبنانية الان زغيبى والراقصة فيفى عبده — الرجاء الحضور بالملابس الكاملة

★ كازينو وستريو وشاليهات هابى داى حلوان — بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ت : ٣٨٤٣٧ – ٩١١٥٢١ — شاليهات فرقة وغرفتان كازينو وستريو ومطعم درجة اولى يوميا غداء وعشاء راقص على انغام الموسيقى الساحرة بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

★ جرانادا ٩١٦٧٧٥ — ميدان اوبرا . فرقة الفنانة سامية جمال . فرج العسرى هناء صبرى . هدى حسن ابو طه . فيفى الشوربجى

★ كازينو سولت انتبير بالزمالك — آخر شارع ابو الفدا ٨١٦٦٥٦ — لعبد عدوية . عزة شريف . فكرى الجيزاوى — حورية حسن . ليالى والمطرب السورى نهاد حسنى — واوركسترا وايت شادوز

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨ و٢٧ و٢٦ — الخيمة الشرقية لبسو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة — احمد عدوية . كتكوت الامير . فيفى عبده . سوزى خيرى — زيزى مصطفى . المطربين محمد سالم — المطربة سلطان الكويت ايمان وهند عاكف — البالية النوبى على كوبانا نادية لوزى — مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية — مطبخ شرقى لاجمل مكان للغداء عطلة الاسبوع

★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٣ – ٩٧٣٨٠١ — الراقصات حنان . سهير سعيد . زيزى لمصيد . زاهية محمد — نجوى حسن . نادية حمدى المطربون هشام عبد العزيز . لعمد الحريرى . شوقى الفناوى شريف الوجيهى . مصطفى لحمد . وحيد منير . دعاء . استعراض العصاب الافريقى والفوريلا ابو الشيطان . المسرح البلدى والعصابات والشمعدان فرنوس ومحاسن وسلطنة الكرويات مفاجأة السهرة حفل الزار

مـــلاهى

★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى غذاء وعشاء لجمل حديقة ليلا ونهارا حديقة للاطفال

★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤ — عصام مينا . احمد على السعيد . اركان اوركسترا ليه وان — المغنى الفسيروس . عادل

★ شاليمار الهرم — اول طريق اسكندرية الصحراوى . ماهر العطار . عزة شريف — عمار الشريعى . فرقة ذى ميست — فرقة حسام للفنون الشعبية ٨٥٠٣٢٤

★ ابو الفدا ٨٠٠٧٣٦ — على شاطئ النيل بالزمالك — رقص شرقى . غذاء وعشاء بالحديقة والروف

★ كليوباترا ٨٠٧٥٣٩ — فرقة the swing

★ البجعة ٨١٩١٣

★ كازينو الليل « شريفة فاضل » مكيف الهواء ت : ٨٥٠٠٠١ — شريفة فاضل . شفيق جلال . احمد عدوية . سعيد زكى — زيزى مصطفى . كتكوت الامير . حنان . اوركسترا بلوتس

★ كازينو الانيس بالهرم ت : ١٣٠٩١

★ كازينو لونا بارك بالجيزة ت : ١٦٢٤٧ — بجوار كوبرى الجيزة (عباس)

★ القاهرة – المطاعم

★ مطعم علاء الدين ت ٤٠٦٩٤ – ٩٧١٢٩٤ — ٣٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا

★ مطعم بابريكا — تكييف هواء — ١٣٣٩ شارع كورنيش النيل — ٩٧٣٣٤٧

★ الفى بك — ش الالفى ت ٩٧٦٠٩٢ – ٥٥٥٥٧

عش سقارة السياحى

★ التابعى الدمياطى — ٢١ ش عرابى ت ٥٠٣١١

★ حلوانى الفالين — ٣ ميدان عرابى

★ قرية فلفلة — ترعة المريوطية – الهرم — الجيزة ت ٩٧٧٧٥١ – ٤٧٥٣٦

★ مطعم لاانتون — بالمريوطية بالهرم ت ٨٥٠٨٩٠ – ٨٥٢٤٤٢

★ مطاعم البحيرى الكبير

★ قصر فرساى – مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ – ٨٠٧١٨٩

★ الاسكندرية – دور السينما

★ امير ★ ريو ت ٢٩٠٦٣ ★ ريالتو ت ٢٤٦٩٢ ★ ريتس ت ٢٥٠٤٨ ★ الهمبرا ت ٢٩٠٥١ ★ راديو ت ٢٨٣ ★ رويال ت ٣٣٩ ★ اوديون ت ٨٦٦

★ الاسكندرية – المطاعم

★ بلاى بوى — ٤٠٣ طريق الجيش ت ٦٠٨٤٢

★ ميرامار – ميراء

★ سنتا لونشيا — ٤٠ صفية زغلول ت ٢٠٣٣٢

★ مطعم الاخلاص — ٤٩ صفية زغلول ت ٢٧١

★ فندق مكة السياحى ت ٧٣٩٢٥ – ٧٣٩٢٦

★ كاندناز كلوب

★ فندق فلسطين — المنتزة ت ٨٦٥٧٩٩ – ٨٦١٧٩٩

★ كريزى هوس

★ فندق امبيرال ت ٨٠٥٣٤٣ – ٢٢٣٨٨

★ مطاعم نصار ت ٨٠٣٣٧٠ – ٨٠٩٢٧٤

★ المنصورة – مطاعم

★ مطعم ابو طريه

★ فنادق ومطاعم بور سعيد

★ فندق هوليداى — ش الجمهورية ت ٨٧١٨ – ٨٧٢٨

★ فندق جراند اوتيل

★ مطعم وكازينو كليوباترا — إدارة احمد حمدى مهدى

مراكز اجهزة فيليبس – تليفزيون – راديو – خدمة

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية

* ادارة السوق والمبيعات ومركز البيع الرئيسى بالتحرير ٧ ميدان التحرير ت ٥٤٠١٢٠
* مركز رمسيس عمارة التأمين ميدان رمسيس ت ٤٩٧٨٦ صيانة التليفزيون – الراديو – بيع قطع الغيار والاجهزة
* مركز خدمة باب اللوق للتليفزيون ٣٥ شارع منصور ت ٣٩٢٣٧
* مركز الشواربى ٤ ش الشواربى ت ٧٤٠٤٣ بيع وتركيب وصيانة الدائرة التليفزيونية المغلقة
* مركز الخدمة والبيع بنها ١ شارع الاشراف ت ٣٨٣٦

صيانة التليفزيون

* المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٣٠٦
* حامد مصر الجديدة وضواحيها ت ٨٦٦٣٦٤
* الوكيل المعتمد لشركة ناشيونال بالقاهرة ت ٩٦٩٢٣٦

خدمة فيليبس من الباب للباب — فيليبس PHILIPS

* القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ تصلك سيارة الفحص لفحص الجهاز وإعادته اويسلم الجهاز فى ٣٦ شارع عدلى او ٢١١ شارع شبرا والاسكندرية ٤ شارع سيسوستريس ت ٢٥٧٦٠
قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء

خدمات صوت القاهرة — صيانة اجهزة الراديو والكاسيت

* القاهرة ٢ شارع البورصة الجديدة
* شارع عبد الخالق ثروت ميدان العتبة ت ٩١٨٤٧٣
* الاسكندرية مبنى الاذاعة المحلية بيلكوس ت ٦٨١٤٧
* ٢ شارع كلية الطب بجوار سينما الهمبرا ٣٦٠١٧
* الزقازيق ٢٤ شارع الجلاء
* ميت غمر ٧ بالسوق التجارية

صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات :

تقدم :

● مختارات من الموشحات والادوار لرواد الموسيقى العربية

اسطوانات وكاسيت

المطار ٧٧ — الوان — ت ٧٧/٢٨٤

رومانس — الخدعة — الوان — ت ٧٧/١٧٧

فلسطين : هل تضيع مرتين ؟

عبده مباشر

رأى الاهرام

.. بعد أن حددت مصر موقفها

الجولة الاولى انتهت مساء اول امس فى القاهرة ، وعاد عزرا وايزمان المفاوض العسكرى الاسرائيلى الى القدس ليقدم تقريره الى كبير المفاوضين الاسرائيليين مناحم بيجين استعدادا لجولة القدس السياسية التى تبدأ بعد غد الاثنين

نحن لانريد انتعقب على الاحداث، اوان نتداخل فيما جرى بين المفاوضين المصرى والاسرائيلى داخل اجتماعات القاهرة ولكن الامر الواضح هو ان الجنرال وايزمان قد عاد الى بلاده بصورة دقيقة وشاملة لابعاد الموقف الاستراتيجى المصرى . فلسن الموقف المصرى قد اتضحت بعد لقاء اسوان بين الرئيس السادات ووزير الدفاع الاسرائيلى . ثم دقائق الموقف بكل تفصيلاته قد اصبحت بين يدى الاسرائيليين بعد لقاء الجمسى ووايزمان ثم اجتماعات اللجنة العسكرية ..

ونحن نعتقد ان المفاوض العسكرى الاسرائيلى العائد الى القدس والمشارك كذلك فى اجتماعات اللجنة السياسية قد ادرك بمالا يدع اى مجال للشك عدة حقائق تحكم الموقف المصرى من قضية التسوية السياسية لازمة الشرق الاوسط

اولى هذه الحقائق ان مصر جادة – رغم كل المناورات والمماطلات – فى تحقيق التسوية الشاملة والعادلة . وبقدر اصرار مصر على المضى فى التسوية العادلة فان مصر ايضا تصر وبقوة على ان السلام قضية لاتتحقق بالتفريط فى الارض اوالمساومة على الحقوق الوطنية . فمصر لن تقبل باى نقاش حول حدودها الدولية وان مصر لاتقبل اى وجود عسكرى او مدنى اسرائيلى فوق ارض سيناء . ثم ان مصر تضع قضية الانسحاب الاسرائيلى من جميع الاراضى المحتلة وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى موضع الصدارة فى موقفها فلا حل جزئى او منفرد بل حل شامل ينطلق بالقضية كلها الى واقع السلام الجديد .

ويبقى على المفاوض الاسرائيلى ان يعيد تقييم مواقفه ، ويبقى على مناحم بيجين ان يحكم خياراته : اما سلام عادل وشامل وللجميع .. واما ان تعود المنطقة برمتها الى حافة الخطر . □

شركة التجارة العالمية

SEAT سيات

تعلن عن طلب موزعين معتمدين لتوزيع السيارات سيات بجميع المحافظات للطرازات الآتية :-

١٣٣ – ١٢٧ – ١٢٤ – ١٣٢

تطلب الشروط من الإدارة التجارية

١٦ شارع جواد حسنى – القاهرة – ت ٥١٧١٣ / ٥٢٩٤٢

« تحذير »

تعلن **OTC** دار التكنولوجيا لمهمات المكاتب

أنها الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية لشركات ايتك وريوبى ITEK-RYOBI المنتجة لآلات تحضير الماستر والطباعة الأوفست ومستلزماتها –

والدار غير مسئولة عن أى آلات أو مستلزمات تشغيل تحمل نفس الاسم والتى قد تورد أو تباع عن غير طريقها . ولا تضمن مصدرها ولا صلاحيتها ولا مطابقتها للمواصفات –

الرأى للجميع

واجب مجلس الوحدة بعد ابعاد امينه

لم يكن ابعاد الدكتور عبد العال الصكبان الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية من البلاد منذ اسابيع قليلة حدثا مفاجئا لاحد بعد ان دأب منذ توليه منصبه من حوالى خمس سنوات على التشهير بنظام الحكم فى مصر والتنديد علنا بكل القرارات التى تتخذها القيادة العليا للبلاد فى شئون السياسة الخارجية التى تمس الاتحاد السوفيتى .

وعلى الرغم من ان السلطات المصرية كانت على علم منذ فترة طويلة بنشاطه الشيوعى المعادى للبلاد والذى كان يستغل فيه حصانته الدبلوماسية ضاربا عرض الحائط بكل الاعراف الدولية ، فقد اثرت السكوت على مضض مراعاة لحرمة منصبه ومنعا للحرج الذى تقع فيه الدول التى يمثلها فى حالة صدور قرار بابعاده من البلاد . بيد ان السلطات المصرية لم تجد مناصا آخر الامر وبعد ان طال الوقت وضاق الصدر ونفد الصبر من أن تستغل حقها فى ابعاده وذلك على اثر تماديه فى تصرفاته الى حد الاضرار بأمن البلاد الداخلى بعد أن دعا بعض الطلبة العراقيين الى اجتماع تم عقب زيارة الرئيس السادات للقدس حرضهم فيه على اثارة القلاقل بين طلبة الجامعات المصرية وهو فعل يعد جناية عقوبتها الاشغال الشاقة المؤبدة طبقا للقانون المصرى .

ومع ذلك فقد حرصت السلطات المصرية على تفادى كل ماقد يسىء الى المبعد او يجد فيه البعض فرصة مواتية للتشهير به لذلك عملت على أن يظل قرار الابعاد فى طى الكتمان والا تنشر اسبابه وكانت بترحيله الى وطنه العراق محوطا بكل مظاهر الاجلال ومشيعا بكل مراسم الاحترام .

غير انه بدلا من أن يقابل الدكتور عبد العال الصكبان جميل السلطات المصرية بالامتنان فقد سارع من بغداد فى اليوم التالى لابعاده عن طريق مختلف وسائل الاعلام الى شن حملة مضللة من الافتراءات الكاذبة حول أسباب ابعاده مهددا ومنذرا بانشاء فضائح مالية تتعلق بمصروفات سرية زعم انه كان يمنحها لبعض الصحفيين المصريين .

ولما كان ابعاد غير المرغوب فيهم من اعمال السيادة ومن ثم لا يجوز الطعن فيه او الجدل فى اسبابه وكان يستحيل على الامين العام بعد ان ابعد من الدولة التى بها مقر الامانة العامة ان يباشر ادارة شئونها ، لذلك فلا مفر امام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذى قام بتعيينه من أن يعفيه من منصبه على ان يقوم بتعيين امين عام جديد بدلا منه .

بقى على المجلس أن يتصدى لمسئولياته فيأمر بتشكيل لجنة على اعلى المستويات من بين ممثلى الدول الاعضاء به لتباشر التحقيق فى الاتهامات التى عزاها الامين العام الى بعض الصحفيين المصريين والتى تبينه ان صحت قبل ان تدين هؤلاء الصحفيين .. وبهذه المناسبة نأمل من الضرورى كذلك تكليف اللجنة باجراء فحص شامل ودقيق لحسابات الامانة العامة فى السنوات الخمس الاخيرة لمعرفة وجه الحقيقة فيما يؤكده البعض من أن الامين العام انفق من أموال الامانة العامة خلال عام ١٩٧٧ فقط حوالى مائة الف دولار فى رحلات سياحية ترفيهية كالرحلة التى قام بها مؤخرا الى نيويورك لحضور اجتماع المجلس الاقتصادى والاجتماعى للامم المتحدة الخ لتحقيق منافعه الشخصية كالسفريات التى قام بها الى عواصم الدول العربية لاعضاء بالمجلس لتأييد اعادة ترشيحه امينا عاما بعد أن اوشكت المدة الاولى لتعيينه على الانتهاء . كما يجب أن يتناول التحقيق ما انفقه الامين العام من مئات الآلاف الدولارات من أموال الامانة العامة فى تعيينات بوظائفها وفى المشتريات وفى الاغداق من هذه الاموال بغير حساب على عشرات المحظوظين من ذوى النفوذ بالدول الاعضاء بالمجلس وذلك لكشف الخبايا الكامنة وراء بعض هذه التصرفات .

واخيرا قد يكون من الملائم ان يقترن بالتحقيق المطلوب قيام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بتقصى الوقائع لمعرفة كيفية توصل الامين العام الى الغاء النظام الداخلى للامانة العامة الذى كان ساريا منذ انشائها فى سنة ١٩٦٤ والى ان يضع بدلا منه نظاما جديدا أتاح له سلب السلطة الفعلية المباشرة التى كان يمارسها الممثلون الدائمون للدول الاعضاء بالمجلس الامر الذى حقق له الانفراد بالسلطة والتصرف المطلق ومن ثم تسخير كافة اجهزتها لخدمة مصالحه الشخصية وتمكينه من تبديد مئات الآلاف الدولارات فيما لا جدوى منه ولا نفع فيه سوى اشباع اهوائه الجامحة ومطامعه الهوجاء دون حسيب أو رقيب كما يسر له تنفيذ المخطط الذى رسمه لتخريب التعاون الوثيق الذى كان قائما قبل توليه منصبه ، بين المجلس الاقتصادى لجامعة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

محمود مصطفى خليل

رؤيـــة اقتصـــادية لمبـــادرة الســـلام

محمد فرغلى

خبير القطن ورجل الاعمال

اذا كان صحيحا ان مصر تنفق حوالى من اربعة الى خمسة ملايين من الجنيهات يوميا لابقاء قواتنا المسلحة على أتم استعداد لمواجهة الاحتمالات والطوارىء والاخطار التى كنا وما زلنا معرضين لها باستمرار ، فمن المؤكد – على ما اعتقد – ان هذا المبلغ يتضمن مئات الملايين التى تنفق سنويا بسبب استمرارنا فى حالة اللاسلم واللاحرب ، وهى مبالغ تنفق بطرق غير مباشرة على ما تكلفه استهلاك الطرق فى نقل المعدات الحربية ، وكذلك استهلاك الموانىء من أجل الملاحة النهرية – وهى حيوية فى زمن الحرب – وكذلك الكبارى والمطارات والتليفونات ، وكل ذلك بالاضافة الى الملايين التى تنفق بطرق قد لا يشعر بها الكثيرون مثل الاعمال التى يمارسها الكثير من الموظفين فى المصالح الحكومية والقطاع العام لتكملة المجهود الحربى ، عدا السنوات التى تضيع من عمر الشباب فى استبقائهم بالقوات المسلحة ، بدلا من قضائها فى اتمام الدراسة أو اكتساب الخبرات فى الاعمال .

لقد علمنا التاريخ من خلال الحروب الطويلة التى سميت بحرب الثلاثين عاما أو التى سميت بحرب المائة عام أن نتيجتها لا تكون الا خرابا ودمارا على الشعوب التى مارستها واحتاجت هذه الدول سنوات عديدة لمحو آثارها الاقتصادية .. وانى اتساءل هل يراد لنا مثل هذا ؟

لقد كنا منذ حوالى ثلاثين عاما أغنى البلاد العربية ولم نقترض مليما واحدا من البلاد العربية بل ان الكثيرين من ...

... مسئوله فى صورة مهمات عسكرية أو تموينية أو ذهب ..

وبالرجوع الى الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ حتى عام ١٩٤٥ قدمت الولايات المتحدة لموالا طائلة الى بريطانيا ثم الى الاتحاد السوفيتى سواء كانت مستلزمات حربية أو مواد تموينية تحت قانون الاعارة والتأجير ايضا هو مشروع مارشال الذى تمت بمقتضاه الولايات المتحدة الى جميع ...

... الدول التى خاضت الحرب قروضا ومنحا من أجل التعمير واحياء الاقتصاد .. فأين كل ذلك بالمقارنة بالمعونة المعطاه من البلاد العربية .

اننى أتساءل من جديد أين القومية العربية عند السادة الرافضين ؟ أليس من حقنا على الدول العربية أن يقوموا بدفع جزء من الاربعين الف مليون جنيه التى انفقناها من أجل القضية الفلسطينية .. تلك الملايين التى تعتبر السبب الاول فى عدم توازن اقتصادنا .

ان ما لا يمكننى فهمه ومن المستعصى على فهمه .. هو كيف يمكن الاستمرار فى الرفض بعد ما أظهره الشعب المصرى وشعوب العالم المتحضر من ابتهاج وتأييد حيال هذه المبادرة التى سوف تنجح باذن الله وسوف يتحقق بواسطتها نتائج رائعة فى ميادين تحقيق السلام والبناء والتعمير وتخفيض تكلفة المعيشة واصلاح مرافق طال انتظارها مثل الطرق والمواصلات والتليفونات والمجارى والمياه الخ ...

لقد جاء الوقت ليعلم هؤلاء السادة أن الحرب لا تطلب لذاتها بل انها وسيلة الى السلم فان تحقق هذا السلم بغير حرب فلماذا الخراب والدمار .

هل يريد السادة الرافضون فرض الحراسة على مايقرب من أربعين مليون مصرى لاسباب لا نفهمها ؟ . ألا يكفيهم الحراسة التى فرضت قبل ذلك على عدد من المصريين لاسباب لم نفهمها أيضا .

انى أعتقد انه على كل مصرى أن يصلى يوميا ويدعو الله سبحانه وتعالى أن يوفق الرئيس العظيم محمد أنور السادات فى اتمام مساعيه المباركة من أجل تحقيق السلام القائم على العدل حتى يحظى الجيل الحاضر بحياة افضل بعيدا عن الأيام الصعبة التى عاشها ومحاولا بكل جهد أن ينساها متمتعا براحة البال وبعيدا عن القلق والخوف والرعب والازعاجات التى حلت به عدة سنوات وحتى تستمتع الاجيال القادمة بنعمة السلام وكل مايصاحبها من ايام فرح واطمئنان ورفاهية وهناء وأرجو أن تطلع الاجيال القادمة على كتب التاريخ المعاصر ليعملوا على تجنب كل مامررنا به من حروب ومشاكل ومصائب وانه لسميع مجيب . ■

« الــدويلة » ... التى يخشــونها !

يوسف صباغ

هدية بنك مصر

لعام ١٩٧٨

يوم ١٥ يناير

NATIONAL SPINNING AND WEAVING COMPANY

Alexandria, Arab Republic of Egypt

NOTICE TO TEXTILE MACHINERY VENDORS AND CIVIL WORKS CONTRACTORS

I. The Project

1. The National Spinning and Weaving Company (NATIONAL), announces through The General Organization for Industrialization (GOFI), that it will undertake a project involving: (a) The modernization and expansion of its existing converting plant at Maharem Bey to increase the capacity from about 40 million linear meters per year (LMPY) to about 80 million LMPY; (b) the establishment of a spinning mill with a capacity of 5,000 tons per year; and (c) the establishment of a weaving mill with a capacity of 25 million LMPY. Both the spinning and the weaving mill will be located either at a new site about 20 km west of Alexandria, or in Maharem Bey. The project will also include a new making-up unit at Maharem Bey for the production of bedsheets and pillow cases.

2. The equipment and materials for the project will include spinning, weaving, mercerizing, bleaching, dyeing, printing, finishing, liquid effluent treatment, and boiler machinery as well as equipment for humidification, airconditioning, firefighting, workshops, testing, laboratories, materials handling, and for cutting and sewing of bedsheets and pillow cases. The civil works for the project involves mainly site preparation, an air conditioned spinning and weaving shed with a covered floor area of about 60,000 square meters, utilities buildings and administrative offices.

II. Project Financing

3. National has applied for a loan of about US$.55 million equivalent in various currencies from the International Bank for Reconstruction and Development (World Bank) to finance part of the project cost. Equipment, materials and the civil works contract financed from the proceeds of the proposed loan will be procured according to the World Bank Procurement Guidelines and tenders will be invited from suppliers in member countries of the World Bank and Switzerland.

III. Registration of Vendors

4. Interested civil works contractors and equipment vendors are requested to indicate the items for which the vendor would like to receive invitations to bid (ITB) and also to submit supporting information regarding the vendor's qualifications and experience in the manufacturing, erecting and servicing of the items offered. Vendors may apply for pre-qualification by writing to National not later than February 28 1978:

NATIONAL SPINNING AND WEAVING COMPANY
P. O. Box 119, Alexandria Egypt Tel: 27691 or 21399.
Cable address: FILATURE – Alexandria.

IV. Tender Documents

5. National will qualify civil works contractors and suppliers on the basis of the information provided pursuant to this announcement. Subsequently, National will send the ITB to qualified suppliers giving the machinery specifications as well as the types of technical information, performance details and warrenties (in English) to be included in the vendor's bidding documents.

6. The principal factors which will be considered in evaluating the bids and in awarding contracts are: price, payment terms, quality, operating performance, installation as well as maintenance and operating costs, delivery time, freight and insurance costs, performance guarantees, compliance with ITB specifications, spare parts requirements and availability, and the vendor's specific experience.

حكومة أندريوتى فى ايطاليا مهددة بالسقوط خلال أيام

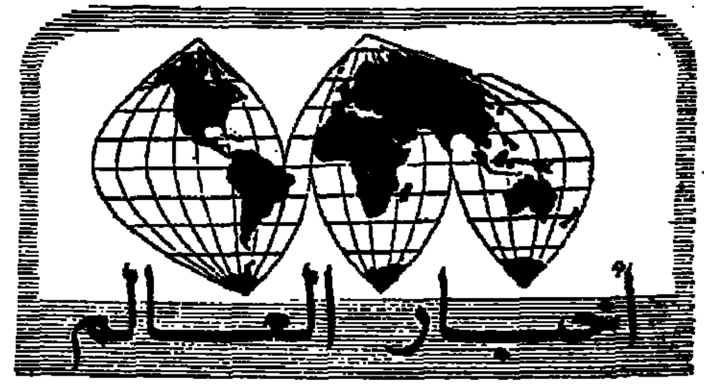
الشيوعيون يصفون معارضة أمريكا لاشتراكهم فى الحكم بأنه تدخل فى شئون ايطاليا

روما فى ١٢ — وكالات الانباء — اعلنت المصادر السياسية فى روما ان سقوط حكومة الاقلية التى يرأسها جوليو اندريوتى والتى تمثل الحزب الديموقراطى المسيحى قد اصبح قرارا وشيك الوقوع فى غضون الايام القليلة القادمة وربما يتم بعد اللقاء الذى يزمع اندريوتى اجراءه يوم الاثنين المقبل مع زعماء الاحزاب الستة الكبرى فى البرلمان الايطالى لمناقشة الازمة السياسية الخطيرة الراهنة التى فجرتها مطالب الاحزاب اليسارية بضرورة اشتراك الشيوعيين فى الحكومة أو التهديد بتشكيل حكومة جبهة شعبية من الاحزاب اليسارية وحدها .

وكان الحزب الاشتراكى والحزب الشيوعى قد قررا امس سحب تأييدهما السلبى الذى ظلا يعطيانه للحكومة القائمة التى يرأسها اندريوتى عن طريق التغيب اثناء جلسات الاقتراع على مشروعات القوانين فى البرلمان الايطالى، وانهم الاشتراكيون الشيوعيون الحزب المسيحى الديموقراطى الحاكم بالتنكر من التزاماته التى تضمنتها الاتفاقية المعقودة بينهم فى اعقاب الانتخابات العامة الماضية التى عقدت فى يونية ١٩٧٦ والتى تعهد فيها بالقيام بتطبيق سياسة اقتصادية فعالة تستهدف حل مشكلات التضخم والبطالة فى ايطاليا بشكل جذرى والسماح للشيوعيين بالاشتراك فى حكومة البلاد .

ومن ناحية اخرى تعرضت اليوم صحيفة « يونيتا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعى بالهجوم الشديد على البيان الذى اصدرته الولايات المتحدة امس ، والذى اعلنت فيه حكومة الرئيس كارتر معارضتها المطلقة لوصول الحزب الشيوعى الايطالى الى السلطة او اشتراكه فى اى ائتلاف حاكم فى اوربا الغربية . وقالت « يونيتا » ان بيان حكومة الرئيس كارتر يعتبر خروجا على موقف الحياد الذى سبق ان اعلنت واشنطن الالتزام به ازاء التطورات السياسية فى ايطاليا وفرنسا فضلا عن ان توقيت اصدار هذا البيان انما يعتبر تدخلا سافرا فى الشئون الداخلية لايطاليا بهدف التأثير على مجريات الامور فيها .

ويرى المحللون السياسيون فى العاصمة الايطالية ان استقالة حكومة اندريوتى المتوقعة يوم الاثنين القادم لن تكون الا مدخلا لمزيد من التعقيدات فى الازمة السياسية التى تأخذ بخناق ايطاليا ، ذلك لانها لن تؤدى فى نهاية المطاف الا لاجراء انتخابات عامة مبكرة لا يريد اى طرف من الاطراف المتصارعة اجراءها فى الوقت الراهن كما انها لن تتمخض على ارجح التقديرات من اى تغيير جوهرى فى حجم هذه القوى داخل البرلمان الايطالى بما يمكن اى منها من حل الصراع السياسى لصالحه وبشكل نهائى .



الملك حسين :

المستوطنات الاسرائيلية لاتتفق مع اقرار السلام

عمان فى ١٢ — و.ا.ف — اعلن الملك حسين ملك الاردن ان اسرائيل لم تبرهن على حسن نواياها تجاه مبادرة الرئيس انور السادات . واضاف ان من يعمل من اجل السلام لايقيم مستوطنات جديدة .

وقرر الملك مساء امس امام وفد من البرلمانيين الامريكيين يزور الاردن حاليا ان الشرطين الاساسيين لمفاوضات مثمرة من اجل السلام هما انسحاب اسرائيل من كل الاراضى المحتلة . وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير .

وردا على سؤال بشأن العلاقات التى يمكن للاردن اقامتها مع الدولة الفلسطينية المحتمل اقامتها فى الضفة الغربية اجاب بقوله ان مستقبل العلاقات التى يختارها الفلسطينيون انفسهم بحرية كاملة .

واعرب الملك عن قلقه فيما يتعلق بالوضع فى الشرق الاوسط . وقال ان تشدد اسرائيل قد اغلق الباب امام السلام .

■ ■ ■ ■

ضياء الحق يزور الهند فى الشهر القادم

اسلام اباد فى ١٢ — وكالات الانباء — اعلن الجنرال ضياء الحق الحاكم العسكرى الباكستانى انه قد يزور الهند خلال الشهر القادم . واضاف فى تصريح ادلى به للصحفيين البريطانيين المرافقين لجيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا الذى انهى زيارته لباكستان اليوم انه قد تلقى الدعوة لزيارة الهند وانه فى حالة قبوله الدعوة فسوف يتوجه الى نيودلهى خلال الشهر المقبل . واشار الى ان اتال بيهارى وزير الخارجية الهندى سيزور باكستان فى اواخر الشهر الحالى واوائل الشهر القادم . ويرى المراقبون السياسيون ان هذه الزيارة قد تؤدى الى مرحلة جديدة من التفاهم والتعاون بين البلدين .

اتفاق تجارى بين أمريكا واليابان لحل المشكلات التجارية الملحة بين الدولتين

طوكيو فى ١٢ — ى.ب.ا — وقعت اليابان مع الولايات المتحدة اليوم اتفاقا من شأنه ان يحقق هدنة فى الحرب التجارية بين الدولتين التى استمرت ٥ اشهر .

وسوف يحقق الاتفاق ايضا نتائج من ناحية تجنب زيادة البطالة فى الدولتين ومن ناحية التجاء دول العالم الى انوستى اللازمة لحماية تجارتها من الانتاج التجارى الضخم لليابان وقد تضمن الاتفاق عشر نقاط صدر عنها بيان اليوم فيها تعهد من جانب اليابان ببذل كل الجهود المعقولة لتخفيض الفائض فى ميزان الحساب الجارى الى الصفر للعام المالى ١٩٧٩ الذى يبدأ اول ابريل عام ١٩٧٩ . وينص البيان ايضا موافقة اليابان على مطالب الولايات المتحدة بفتح الاسواق اليابانية بصورة اكبر امام المنتجات الزراعية الامريكية .

ويشمل البيان ايضا عدة اجراءات لحل المشكلات التجارية بين الدولتين .

وقد صرح روبرت شتراوس المبعوث التجارى الامريكى الذى وقع الاتفاق فى اليابان بأن الجانبين يعتقدان ان هذا الاتفاق يعبر الى جانب المشاورات المستمرة خطوة هامة لحل قدر كبير من المشكلات التجارية بين امريكا واليابان .

■ ■ ■ ■

تحكم الاويك فى الاسعار مستمر حتى عام ٢٠٠٠

لوس انجلوس فى ١٢ — ا.ش.ا — اكد المعهد القومى الامريكى لبحوث القوى الكهربائية ان الدول المصدرة للبترول الاعضاء فى منظمة الاويك ستظل تتحكم فى الاسعار حتى عام ٢٠٠٠ .

وذكرت الدراسة التى اعدها المعهد حول اسعار الوقود عام ٢٠٠٠ ان اسعار الوقود ستواصل ارتفاعها خلال السنوات العشرين القادمة حتى وان لم يؤخذ عامل التضخم فى الاعتبار .

واشارت الدراسة الى انه من المنتظر ان تصل تكلفة الرطل الواحد من وقود اليورانيوم فى عام ٢٠٠٠ تبعا للمؤشرات الحالية الى ٧٤ دولارا ، وان كان يحتمل ان يتراوح هذا السعر بين ٤٤ و ١٣٤ دولارا . وقالت الدراسة ان سعر البرميل من البترول الخام وفقا لنفس المؤشرات سيصل الى ١٨ دولارا ويمكن ان يتراوح ما بين ١٠ و ٢٤ دولارا .

وفيما يتعلق باسعار الفحم قالت الدراسة ان مستقبل اسعاره يكتنفه الغموض بالاضافة الى ان سعره يرتبط بمنطقة انتاجه ونسبة الكبريت فيه .

■ ■ ■ ■

أمريكا تحث اليونان على قبول مقترحات تركيا لحل المشاكل القبرصية

واشنطن فى ١٢ — ى.ب.ا — قال المسئولون فى وزارة الخارجية الامريكية انهم يعتقدون ان فرص تحقيق تسوية للمشكلة القبرصية قد تحسنت كثيرا عن ذى قبل .

وقالوا انهم يحثون اليونان على قبول مبادرات الحكومة التركية الجديدة فيما يتعلق بقبرص .

وقال مسئول بالوزارة ان بولنت ايجيفيت رئيس وزراء تركيا الجديد يحظى بتأييد سليمان ديميريل زعيم المعارضة فى اى محاولة لتسوية المشكلة القبرصية

وقد اعلن ايجيفيت بعد توليه الوزارة منذ ايام انه لن يدخر وسعا لتحقيق السلام فى قبرص وانه يأمل ان تستجيب اليونان عندما تتقدم الحكومة التركية بمبادرتها الجديدة بشأن قبرص .

كارتر يعلن :

مشاكل الطاقة بأمريكا تضر بالاقتصاد الدولى

واشنطن فى ١٢ — ر — اعرب الرئيس الامريكى جيمى كارتر اليوم عن أمله فى ان يوافق الكونجرس فى النهاية على برنامجه الخاص بالطاقة فى اوائل العام الحالى حتى لايؤدى فشل الولايات المتحدة فى حل مشاكلها الخاصة بالطاقة الى مشاكل حادة على الصعيد الاقتصادى الدولى .

وقال الرئيس كارتر فى مؤتمره الصحفى الذى عقده أمس فى واشنطن ان زعماء دول اوربا الغربية التى زارها فى جولته الاخيرة قد اعربوا له عن قلقهم ازاء مشاكل الطاقة التى تعانى منها الولايات المتحدة .

وقال : ان هؤلاء الزعماء يتطلعون الينا من اجل حل مشاكل الطاقة التى نعانى منها لانهم اصبحوا يعانون منها ايضا . واضاف أنهم قد أبلغوه أن الرخاء الاقتصادى لدول اوربا الغربية يعتمد اساسا على وجود اقتصاد أمريكى قوى .

■ ■ ■ ■

أسبانيا تعدم ملفات السياسيين لدى البوليس

مدريد فى ١٣ — ر — اصدرت الحكومة الاسبانية اليوم قرارا باتلاف الملفات التى يحتفظ بها البوليس الاسبانى لالاف من السياسيين وزعماء نقابات العمال الذين كانوا ينظر اليهم فى عهد الجنرال الراحل فرانكو باعتبارهم اعداء الدولة .

■ بعد شهرين :

رجال الاطفاء فى بريطانيا ينهون اضرابهم ويتهمون ممثليهم بالتواطؤ مع الحكومة

لندن فى ١٣ — وكالات الانباء — انهى رجال الاطفاء فى بريطانيا اضرابهم عن العمل الذى استمر شهرين دون الحصول على اى من مطالبهم التى كانوا متشبثين بها وذلك بعد اقتراح ممثلى رجال الاطفاء لصالح العودة الى العمل يوم الاثنين القادم بنسبة ٥ اصوات الى صوتين .

وقد حدثت خلافات خطيرة فى اجتماع ممثلى رجال الاطفاء حول قرار العودة الى العمل ، وهجم رجال الاطفاء على ممثليهم الذين ايدوا القرار واوسعوهم ضربا . كما تجمهر ٣٠٠ من رجال الاطفاء المتشددين خارج مقر الاجتماع وقذفوا ممثليهم بقنابل الدخان ، واتهموهم بالتواطؤ مع الحكومة .

وقد اعتدى رجال الاطفاء على تيرى بارى السكرتير العام لنقابات رجال الاطفاء واوقعوه ارضا وهو فى طريقه الى الاجتماع . كما حاصروا ويليام ميلر العضو التنفيذى لنقابات رجال الاطفاء وانهالوا عليه ضربا ، مما جعله ينفجر فى البكاء .

وقد وافق ممثلو رجال الاطفاء على قبول زيادة اجورهم بنسبة ١٠ فى المائة فقط وهى تمثل ثلث ما كان يطالب رجال الاطفاء به ، ومما يذكر ان جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا قد رفض زيادة اجور رجال الاطفاء الا بنسبة ١٠ ٪ .

■ ■ ■ ■

٢٦ قتيلا ومفقوداً فى العواصف العنيفة ببريطانيا

لندن فى ١٣ — وكالات الانباء — وصلت الخسائر الناجمة عن العواصف العاتية التى اجتاحت بريطانيا أمس الى مايزيد على ٢٠ مليون جنيه ، بالاضافة الى ٢٦ شخصا مابين قتيل ومفقود .

كما ادت العواصف والرياح التى بلغت سرعتها ٩٠ ميلا فى الساعة الى اضطراب حركة الملاحة فى بحر الشمال

■ ■ ■ ■

برلمان جديد فى روديسيا يتمتع الوطنيون فيه بالاغلبية

سالسبورى فى ١٢ — ى. ب. ا — ذكرت صحيفة «هيرالد روديسيا» اليوم انه تم التوصل الى اتفاق لتشكيل برلمان من ١٠٠ مقعد يشكل الوطنيون فيه الاغلبية العظمى ويحتل فيه ممثلوا الاقلية البيضاء فى روديسيا ٢٨ مقعدا .

وقد ذكرت الصحيفة الروديسية ان الزعماء الوطنيين الثلاثة الذين يشتركون فى المحادثات الخاصة بايجاد حل داخلى للازمة الروديسية قد وافقوا من حيث المبدأ على تخصيص خمس مقاعد البرلمان الجديد للاقلية البيضاء بينما كان يطالب ايان سميث رئيس الوزراء بنسبة الثلث .

وستستأنف المفاوضات بين ممثلى الاغلبية الوطنية الافريقية وممثلى الاقلية البيضاء يوم الاثنين القادم لبحث الضمانات التى طالب بها سميث لتأمين حقوق الاقلية الوطنية فى روديسيا بعد الاستقلال

■ ■ ■ ■

الصين تطالب بانسحاب الفيتناميين من كمبوديا

بكين فى ١٢ — وكالات الانباء — حددت الصين موقفها علنا اليوم من النزاع الكمبودى الفيتنامى حينما اعلن بين شى نينج كوى نائب رئيس الوزراء الصينى ضرورة انسحاب الجيش الفيتنامى من كمبوديا كشرط مسبق لاية تسوية سلمية للنزاع عن طريق المفاوضات .

وقال المسئول الصينى خلال اجتماعه مع شوجى كونو عضو البرلمان اليابانى الذى يزور الصين حاليا ، ان على الطرفين ان يوقفا القتال وعلى الجيش الذى عبر الحدود ان ينسحب من الاراضى التى يحتلها فى اشارة واضحة للقوات الفيتنامية .

واكد على ضرورة بدء المفاوضات فى اقرب وقت لحل المشكلة سلميا .

وقد اكدت المصادر الدبلوماسية ان المعارك بين القوات الكمبودية الفيتنامية قد توقفت منذ ٩ يناير الحالى باستثناء بعض الاشتباكات الخفيفة واكد المصدر ان الفيتناميين قد سحبوا قواتهم على طول الحدود مما يشير الى احتمال بدء المفاوضات بين البلدين قريبا .

أخبار عربية

عفو عن المسجونين فى الكويت

■ الكويت : ذكرت صحيفة « الوطن » الكويتية أمس أن الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت الجديد قد قرر بمناسبة توليه الحكم اصدار امر بالعفو العام واتخاذ العديد من الاجراءات الادارية .

واضافت الصحيفة أن قرار العفو العام سيصدر على العديد من المسجونين ولكن الصحيفة لم تذكر ما اذا كان هؤلاء من المسجونين السياسيين أو من مسجونى القانون العام .

واستطردت « الوطن » تقول أن الحكومة تعتزم من جانب آخر اجراء تعديل على قانون الوظائف العامة وحل مشكلة العمالة ، وتشكيل لجنة لمتابعة شكاوى المواطنين وفرض رقابة كاملة على المنتجات الغذائية الاساسية وتسهيل شروط العمل بالنسبة للمواطنين ذوى الدخول المحدودة أو المتوسطة .

الانتربول يشترك فى البحث عن قتله حمامى

■ لندن : ذكرت امس صحيفة « الديلى ميل » اللندنية ان بعض المجموعات الخاصة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية المكلفين بالبحث عن المسئولين عن قتلة سعيد حمامى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى لندن يعملون حاليا فى فرنسا والشرق الاوسط بمساعدة الانتربول .

واضافت الصحيفة أن السكوتلانديارد والانتربول ووكالة المخابرات المركزية الامريكية يتعاونون مع منظمة التحرير الفلسطينية فى البحث

تحرك جبل فى لبنان دراسات لوقف انهياره

■ بيروت : يحاول المسئولون بوزارة الاشغال اللبنانية تدارك حدوث كارثة محتملة الوقوع بسبب تحرك جبل بالقرب من بلدة بحمدون فى جبل لبنان وتساقط صخوره خلال اليومين الماضيين فيما يشبه الانهيار .

وقد صرح مسئول بوزارة الاشغال بأنه سيعقد اجتماعا مشتركا بين المسئولين بالوزارة وخبراء سلاح المهندسين فى الجيش اللبنانى لوضع خطة لمواجهة الموقف بالاضافة الى مراكز ثابتة للقيام بعمليات الانذار وكانت بعثة فرنسية قد استدعيت خصيصا لهذا الغرض قامت بزيارة لمنطقة الجبل واجرت دراسات على الطبيعة وقدمت تقريرا الى وزارة الاشغال اكدت فيه أن عملية تحرك الجبل مستمرة وبشكل سريع ومدهش وعلى نطاق واسع للغاية .

ومما يذكر ان استمرار تساقط صخور الجبل التى قدرت بالاف الاطنان نحو الوادى ادى الى اغلاق منطقة بملتسميه قرب بحمدون خوفا من استمرار الانهيارات .

السادات : اسرائيل تقوض مبادرة [بقية]



— اقامة مناطق نحدد فيها نوعيات السلاح وحين طلب منه أن يوضح ما اذا كان هذا البند يعنى اجراء خفض جديد فى القوات المسلحة أجاب قائلا اننا سنوكل الى الخبراء العسكريين تقرير هذا الأمر .

— وضع قوات للامم المتحدة على طول الحدود وفى شرم الشيخ .

— وضع بند فى اتفاقيات السلام ينص على أن مضيق تيران فى خليج العقبة ممر مائى دولى .

— انشاء لجنة عسكرية اسرائيلية — مصرية دائمة تجتمع بصفة منتظمة فى العريش فى سيناء وبير سبع فى اسرائيل

وقال الرئيس السادات للصحفى الاسرائيلى ولكن قل ذلك لشعبك ابعثوا هذه المستوطنات الست ، وبدلا من ذلك فانى أقول لهم اننا عزمنا على أن نتركهم تعيشون فى سلام ولذلك فسنفتح الحدود وسنجعل العلاقات تأخذ مجراها الطبيعى .

واختتم الرئيس السادات حديثه بتوجيه رسالة الى شعب اسرائيل فى هذه الفترة التى تجرى فيها مباحثات السلام . وقال لست نادما على ما فعلت رغم أننا نسير الان نحو المجهول .. لست آسفا على شىء ولن أشعر بالندم لان مهمتى كانت مقدسة مثلما سبق أن قلت .. واذا ما انتهت باستقالتى سأكون سعيداً .. نعم حيث سأرى أننى حاولت أن أفعل كل شىء من اجل الاجيال القادمة ولكننى لم أتمكن من بلوغ هدفى .. فيكمل شخص آخر هذه المهمة .. واخيرا قولوا لشعبكم اننى على يقين من أن الحب سيتغلب فى النهاية او اننى أعتقد ذلك على الاقل هكذا قلت دائما طوال الاعوام الثمانية والخمسين التى عشتها سيتغلب الحب فى نهاية الامر □ .

الرئيس السادات اثناء حديثه مع الصحفى الاسرائيلى دافيد لاندو .

الجمسى بعد الجولة الاولى [بقية]

□ اجراءات الامن المتبادل لكل من اسرائيل ومصر .. وقد أكد الجانب المصرى فى موقفه أن الانسحاب الكامل من سيناء يعنى انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية وعدم وجود أية مستوطنات اسرائيلية فى سيناء . اما عن اجراءات الامن المتبادل فهى تشمل مناطق عازلة على الحدود ومناطق منزوعة السلاح طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ..ولهذافاننا نرى انها موضوعات كثيرة ومتشعبة ومتداخلة وتحتاج الى مناقشات طويلة حتى يمكن الوصول الى اتفاق .

□ الاهرام : وماذا تحقق من نتائج خلال هذين اليومين ؟

□□ الفريق أول الجمسى : خلال الـ ٤٨ ساعة التى جرت فيها مباحثات اللجنة العسكرية المشتركة ، حدث اتفاق على بعض المبادىء ، واختلفنا حول البعض الاخر ، وبالتالى لم نصل الى قرارات محددة .

□ الاهرام : هل كان الجانب الاسرائيلى متشددا خلال المفاوضات ؟

□□ الفريق أول الجمسى : تبدأ المفاوضات دائما بان يتشدد كل جانب ويعرض الحد الاقصى لمطالبه ، وخلال المفاوضات تبدأ عملية التقارب فى وجهات النظر .. واذا التقى الجانبان فى منتصف الطريق يتحقق للمفاوضات النجاح واذا لم يتقابل الطرفان تفشل المفاوضات

□ الاهرام : هل يمكن توقع نتائج ايجابية قريبا ؟

□□ الفريق أول الجمسى : لا اريد أن اسبق الحوادث، فنحن ما زلنا على بداية الطريق ، ولم تجتمع اللجنة السياسية بعد ، وعلى عاتقها سيكون العمل الرئيسى .

□ الاهرام : لماذا بدات اللجنة العسكرية اجتماعاتها قبل اللجنة السياسية ؟

□□ الفريق أول الجمسى : لم يكن مقررا ان تجتمع اللجنتان فى وقت واحد .. فقد كان هناك اتفاق على ان تبدأ اللجنة العسكرية اجتماعاتها بعد يوم ٧ يناير لوجود التزامات حتى هذا التاريخ .. من بينها زيارة وزير الدفاع البريطانى .. واتفق الجانبان المصرى والاسرائيلى خلال الاتصالات بينهما على ان تبدأ اللجنة العسكرية اجتماعاتها فى القاهرة يوم ١١ يناير ، وان تبدأ اجتماعات اللجنة السياسية بالقدس يوم ١٦ يناير

□ الاهرام : هل هناك ارتباط بين الموضوعات التى تناقشها اللجنة العسكرية والموضوعات التى تناقشها اللجنة السياسية

□□ الفريق أول الجمسى : الموضوعات التى نوقشت فى اللجنة العسكرية ترتبط ارتباطا كليا باللجنة السياسية ، كما أن الموضوعات التى ستناقشها اللجنة السياسية لها ارتباط باللجنة العسكرية . فكل من اللجنتين تكمل احداهما الاخرى .

□ الاهرام : هل غادر كل الوفد العسكرى الاسرائيلى القاهرة عائدا الى اسرائيل ؟

□□ الفريق أول الجمسى : لا .. بعض الاعضاء موجودون فى القاهرة لاستكمال واستيضاح بعض النقاط .

□ الاهرام : وماذا بالنسبة لموضوع المستوطنات ؟

□□ الفريق أول الجمسى : موضوع المستوطنات من الموضوعات الرئيسية التى نوقشت وستناقش وستظل تناقش . ونحن نرى ان بقاء المستعمرات الاسرائيلية فى الاراضى المصرية يعوق السلام .

□ الاهرام : هل هناك موعد تقريبى لانتهاء اللجنة العسكرية من اعمالها ؟

□□ الفريق أول الجمسى : لا يمكن تحديد هذا الوقت ، فالموضوعات التى تناقشها معقدة ومتداخلة وتتفرع الى جوانب كثيرة ، وان تعلقت كلها بنقطتين رئيسيتين هما :

□ الانسحاب الكامل من سيناء .

□ الامن المتبادل .

ويجب الا ننسى ان هذه المشاكل حصاد ٣٠ عاما من الصراع العسكرى والسياسى والاجتماعى ، ١١ عاما من الاحتلال الاسرائيلى لسيناء .

□ الاهرام : ما هى الاسباب التى دفعت وايزمان للعودة الى اسرائيل ؟

□□ الفريق أول الجمسى : لقد قمنا بتبادل وجهات النظر ومناقشتها خلال الاجتماعات ، وقد عاد وايزمان الى بلده ليأخذ رأى حكومته فيما اعلناه .

□ الاهرام : هل هناك خلافات كبيرة فى وجهات النظر ؟

□□ الفريق أول الجمسى : اؤكد انه ليست هناك خلافات كبيرة ، كما اوضحت من قبل ، وبالاصرار والعزيمة والمناقشة البناءة سنصل لكل النتائج . □

اللجنة العسكرية تجتمع [بقية]

الوقت هنا ليس بعامل هام ولكن المهم هو الوصول الى النتائج التى تقودنا الى السلام .

وعندما سئل عن جولته التى قام بها شوارع القاهرة والانطباع الذى عاد به من هذه الجولة اجاب بأنه تجول فى شوارع القاهرة فعلا ورأى المواطن المصرى العادى وأنه مقتنع حقيقة بأن هذا المواطن يريد السلام فعلا .

وكان عزرا وايزمان قد وصل الى مطار القاهرة فى الساعة الثانية عشرة وأربعين دقيقة وفى استراحة المطار كان فى استقباله الفريق أول الجمسى وأعضاء الوفد العسكريين المصرى والاسرائيلى ، وبعد أن تبادلوا حديثا قصيرا دعوا الصحفيين للمؤتمر الصحفى .

وبعد انتهاء المؤتمر عقد الوفدان اجتماعا قصيرا استغرق ربع ساعة ثم توجه الوفد الاسرائيلى بعد ذلك الى الطائرة الاسرائيلية الخاصة وعلى سلم الطائرة صافح الجمسى وايزمان مودعا وتمنى له رحلة طيبة . بعد أن صافح مردخاى تسيبورى نائب وزير الدفاع الاسرائيلى ومردخاى جور رئيس الاركان وشلومو جازيت مدير المخابرات وديفيد كوتى المتحدث باسم الوفد .

وقد اشترك فى وداع الوفد اللواء محمد حسين شوكت مدير المخابرات الحربية واللواء طه المجدوب واللواء حسن الكاتب المتحدث العسكرى الرسمى وفى الساعة الواحدة والنصف غادرت الطائرة مطار القاهرة .

وقد بقى من أعضاء الوفد بالقاهرة ابراهام تامير رئيس فرع التخطيط بوزارة الدفاع الاسرائيلية لاجراء مشاورات فردية .

وقال وايزمان عقب عودته الى تل ابيب قادما من القاهرة انه ساد المحادثات تفاهم عام بشأن اقامة ٣ مناطق فى سيناء : منطقة بها قوات محدودة ، ومنطقة منزوعة السلاح ، ومنطقة عازلة توجد فيها قوات حفظ السلام الدولية .

وقال انه سيستأنف مباحثاته مع الفريق أول محمد الجمسى يوم الثلاثاء أو الاربعاء القادم ، غير أن الشىء الكثير يتوقف على ما سيحدث فى اللجنة السياسية التى ستبدأ اجتماعاتها فى القدس يوم الاثنين القادم .

وذكر وايزمان اننا مصممون على بذل كافة الجهود لاحراز تقدم نحو السلام .

وقال أنه لم يتحدد بعد اى موعد للزيارة التى يحتمل أن يقوم بها الفريق أول محمد الجمسى لاسرائيل .

ازمة جديدة فى البرتغال تهدد فرصة سواريز فى تشكيل حكومة جديدة

لشبونة فى ١٣ — وكالات الانباء — تردد اليوم فى العاصمة البرتغالية لشبونة أن ماريو سواريز رئيس الوزراء السابق وزعيم الحزب الاشتراكى قد يعدل عن الحكومة الجديدة بسبب الفضيحة التى وقعت امس بعد القبض على اسمون بيدرو مدير عام التلفزيون البرتغالى واحد زعماء الحزب الاشتراكى بتهمة حيازة كمية ضخمة من الاسلحة التى يعتقد انها سلمت اليه عن طريق بعض الضباط منذ نشوب التمرد العسكرى اليسارى ليلة ٢٥ نوفمبر ١٩٧٥ .

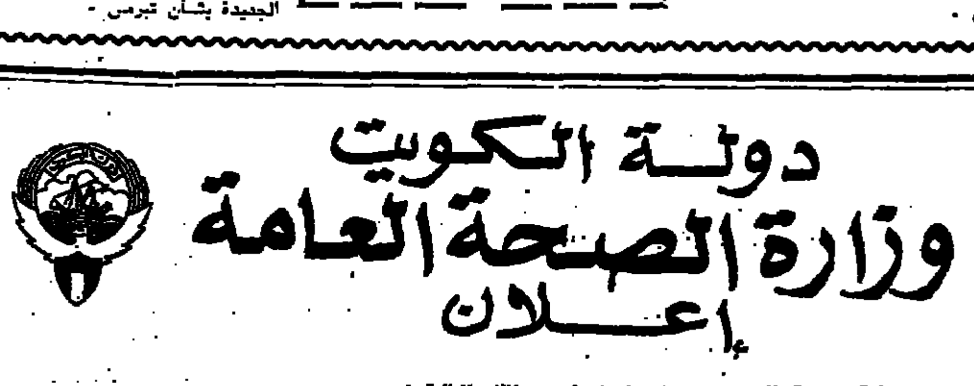
وكان بيدرو قد ذكر امس اثناء التحقيقات الاولية التى اجريت معه انه كان قد تسلم هذه الكمية من الاسلحة بصفته الشخصية وليس بوصفه ممثلا للحزب الاشتراكى كما رفض المسئول البرتغالى ايضا أن يكشف عن هوية الضباط الذين اتصلوا به وقت وقوع محاولة التمرد الفاشلة

■ ■ ■ ■

سفينة حربية فرنسية تصطدم بالصخور بفعل العواصف

برست [غرب فرنسا] فى ١٣ — وكالات الانباء — اصطدمت احدى سفن الحراسة التابعة للبحرية الفرنسية بالصخور ليلة امس فى مواجهة ساحل بريتانى غربى فرنسا عقب هبوب عاصفة عنيفة وذكرت هيئة اركان البحرية الفرنسية أن سفينتين تابعتين من اعالى البحار قد توجهتا اليوم الى مكان الحادث لقطر السفينة بعد ان اصيبت بخسائر جسيمة

وقد تمكن رجال الانقاذ من اجلاء جميع افراد طاقم السفينة فيما عدا ٢٠ من البحارة يتولون الاشراف على عملية قطر السفينة . ومما يذكر ان السفينة تبلغ حمولتها ٢٩٠٠ طن وطولها ١٣٣ مترا



تعلن وزارة الصحة العامة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ — نائب مدير ادارة الصحة العامة والتخطيط — عدد ١
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة مع ماجستير فى الصحة العامة أو ما يعادلها وخبرة كافية فى اعمال الصحة العامة والتخطيط الصحى والتدريب .

٢ — رئيس قسم التخطيط الصحى — عدد ١
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة مع ماجستير فى الصحة العامة والتخطيط الصحى وخبرة فى مجال التخطيط الصحى .

٣ — رئيس قسم التدريب الصحى — عدد ١
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة مع خبرة كافية فى تدريب الاطباء والفئات الفنية من العاملين فى الاعمال الطبية الصحية .

٤ — طبيب اخصائى صحة عامة — عدد ٩
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة مع شهادة تخصص فى الصحة العامة (دبلوم امراض متوطنة — جامعة لندن او دبلوم صحة عامة بريطانيا — دبلوم أو ماجستير صحة عامة من جمهورية مصر العربية أو العراق أو ماجستير صحة عامة من الولايات المتحدة) .

٥ — طبيب باثولوجيا اكلينيكية — عدد ١
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة مع دبلوم التخصص أو درجة الماجستير فى الباثولوجيا الاكلينيكية أو ما يعادلها مع خبرة فى اجراء التحليلات المختبرية لاكتشاف الامراض المهنية .

٦ — طبيب أخصائى صحة مهنية — عدد ١
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة مع دبلوم التخصص أو درجة الماجستير فى الصحة المهنية من بريطانيا او جمهورية مصر العربية . او ما يعادلها مع خبرة كافية فى العمل بالصحة المهنية

٧ — طبيب عام — عدد ٦
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة . اكمل تدريبه فى الامراض الباطنية والجراحة العامة والفروع الاخرى فى مستشفيات معترف بها وبصورة كافية مع ممارسة لا تقل عن ثلاث سنوات كطبيب عام .

الفئات الفنية :

٨ — مهندس صحى — عدد ١
يشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس الهندسة مع درجة الماجستير فى الهندسة الصحية أو ما يعادلها مع خبرة كافية .

٩ — من خريجى كليات العلوم فى التخصصات المبينة ادناه ويشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس العلوم ودبلوم التخصص أو درجة الماجستير .

[أ] تخصص حيوان مع خبرة فى مكافحة القوارض . — عدد ١
[ب] تخصص كيمياء مع خبرة فى اكتشاف وتقدير المبيدات الحشرية بالمواد الغذائية — عدد ١
[ج] تخصص كيمياء مع خبرة فى اكتشاف وتقدير المعادن الثقيلة بالمواد الغذائية — عدد ١
[د] تخصص كيمياء مع خبرة فى أخذ العينات واجراء التحليلات اللازمة لتقييم تلوث المياه — عدد ١
[ز] تخصص نبات مع خبرة فى دراسة حبوب اللقاح واستخلاصها — عدد ١
[ل] تخصص كيمياء أو جيولوجيا مع خبرة فى الصحة المهنية — عدد ١
[م] تخصص فيزياء مع خبرة فى العمل فى مجال الفيزياء الصحية [الوقاية من الاشعاع] . — عدد ٢

الفئات الفنية المساعدة :

يشترط فى المتقدم الحصول على درجة الدبلوم من احد المعاهد الفنية (سنتين بعد الثانوية العامة على الاقل) مع خبرة كافية فى التخصصات التالية :

١ — مفتشون صحيون — عدد ١٠
٢ — مصور أشعة — مع خبرة كافية فى التصوير الشعاعى — عدد ١
٣ — فنى أشعة — عدد ١

— مساعدو معامل [مختبرات] — عدد ٩
شهادة من احد المعاهد الفنية أو خبرة كافية فى اجراء التحليلات البيولوجية والكيماوية .

— معاونون صحيون — عدد ١٥
يشترط فى المتقدم الحصول على شهادة متوسطة ودورة تدريبية فى الصحة العامة مع خبرة كافية .

وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مدير ادارة الصحة العامة والتخطيط (الكويت — ص.ب/٥٠٨٦ الصفاة) مصحوبة بالمستندات الدالة على الحصول على أعلى مؤهل دراسى وشهادة خبرة .

تقدم الطلبات فى خلال ٦ اسابيع من نشر هذا الاعلان ولن يلتفت الى اى طلبات تقدم بعد هذا التاريخ .

سوف يتم التعيين طبقا لاحكام الوظائف المدنية وتقدر الدرجة والراتب على ضوء الشهادات الدراسية والخبرة .

سخان الحمام الأوتوماتيكى الكهربائى



● ثمنه يقل كثيرا عن اى سخان بوتاجاز او كهرباء مستورد
● جميع اجزائه وعناصره مستورد
● يحقق لك الحماية من انفجارات البوتاجاز - وهو معزول عن الكهرباء
● أطول مدة ضمان (٣ سنوات)

جنيها ٥٤ (سعة ٣٠ لترا) ٦٨ (سعة ٥٠ لترا) ويوجد أيضا ٨٠ و ١٢٠ لترا

يباع فى محلات عمر أفندى

شركة مصر للبترول

صدر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام

كتاب الفوائض البترولية العربية وإمكانيات تدفقها إلى مصر

طه عبد العليم طه

الثمن ١٥ قرشا

عالم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

مصر تعاقدت على بيع وانتاج ٧٨
التعاقد تم فى ديسمبر على كل انتاج العام

انهت هيئة البترول المصرية فى ديسمبر الماضى تعاقدها على بيع انتاج الحقول المصرية هذا العام .

وهذه هى اول مرة تقوم الهيئة فيها بالتعاقد على انتاج عام كامل قبل ان تبدأ السنة نفسها .

ويعكس هذا قيمة الطلب على البترول المصرى فى الاسواق العالمية .

والمعروف ان الانتاج المصرى يتركز فى ٣ انواع من الخامات :

١ — خام المرجان : وهو الذى يتم انتاجه من حقول خليج السويس والمرجان ويوليو ورمضان . وتبلغ درجة جودته بين ٣١ و٣٢ درجة .

٢ — خام بلاعيم : وهو الذى يتم انتاجه من حقول بترول ابورديس : بلاعيم البحرى والبرى . وتبلغ درجة جودته ٢٨ درجة .

٣ — خام بكر ورأس غارب : وهو الذى يتم انتاجه من حقول الشركة العامة للبترول فى خليج السويس . وتبلغ درجة جودة هذا الخام ٢٢ درجة .

وقد تضمن التعاقد عددا كبيرا من الشركات وتحديد جدول الشحن لكل شركة .

●●●

أول حادث من نوعه .. تصادم ناقلتين عملاقتين

قبل ان تسقط آخر أوراق العام الذى مضى وقع أول حادث من نوعه حين اصطدمت ناقلتان عملاقتان هما الناقلتان « فينويل » و « فينبيت » حمولة كل منهما ٣٢٠ الف طن .

وقد وقع الاصطدام على بعد حوالى ٣٠ كيلو مترا تجاه ساحل جنوب افريقيا

وقد كانت احدى الناقلتين فارغة وهى متجهة الى الخليج بينما كانت الثانية تحمل ٢٥٠ ألف طن من البترول .

وقد شب حريق أمكن السيطرة عليه بمعجزة . كما تم انقاذ بحارة الناقلتين

ويشبه هذا الحادث تصادم طائرتى جامبو عملاقتين فى احد المطارات الامريكية خلال العام الماضى الا ان هذا الحادث ذهب ضحيته اكثر من ٦٠٠ راكب كانوا فى الطائرتين . □

احتمالات كشف كبير جديد تحققه شركة ألمانية بالخليج

تشير متابعة عمليات الحفر فى البئر الاستكشافية التى تحفرها شركة ديمنكس الالمانية فى خليج السويس الى احتمالات مشجعة جدا يمكن أن تسفر عن كشف حقل كبير .. وطبقا للصورة الاولية يبلغ سمك الطبقة المتوقع أن تحمل البترول الخام مابين ٥٠٠ الى ٧٠٠ قدم .

والمعروف أن شركة ديمنكس سبق لها ان حققت كشفين فى منطقة خليج السويس الا انها لم تبدأ فى استغلالهما بعد . وينتظر فى ضوء النتائج النهائية للبئر التى يتم حفرها حاليا ان تشهد الشركة تطويرا كبيرا فى قطاع نشاطها واستغلال كل هذه الاكتشافات .

كوريا الشمالية تخرج على المألوف وتتعاقد مع شركات أجنبية

خروجا على المألوف فى الاعتماد على امكانياتها الذاتية ، قررت كوريا الشمالية اخيرا الاستعانة بخبرة الشركات الاجنبية ورؤوس أموالها فى البحث عن البترول فى مياهها الاقليمية .

وقد وقعت كوريا الشمالية « بروتوكولا » مع شركة مقرها فى سنغافورة [آسيا اكسبلوريشن كونسلتانت] . وقالت مصادر الشركة انه بمقتضى هذا البروتوكول ستقوم الشركة بالتعاقد على مقاولين اجانب للقيام بعمليات دراسة المياه الاقليمية لكوريا الشمالية

●

واردات امريكا البترولية بلغت ٩ ملايين برميل يوميا
٤٢ ٪ من الدول العربية

آخر تقرير أعلنه معهد البترول الامريكى اوضح ان الولايات المتحدة ازداد اعتمادها فى العام الذى مضى على بترول دول اوبك وأوضح التقرير النقاط الهامة التالية :

١ — ان ٨٤ ٪ من اجمالى واردات امريكا البترولية خلال العام الذى مضى أو ما يبلغ نحو ٧,٥ مليون برميل يوميا وردت من دول منظمة الاقطار المصدرة للبترول (أوبك) .

٢ — ان ٤٢ ٪ من البترول الذى استوردته أمريكا فى العام الماضى جاء من الدول العربية الاعضاء فى المنظمة .

٣ — كانت السعودية ونيجيريا وفنزويلا وليبيا على رأس قائمة الدول المصدرة للولايات المتحدة . وقد استوردت أمريكا نحو ٥٣ ٪ من وارداتها البترولية (خام ومنتجات) من هذه الدول الاربع خلال النصف الاول من عام ٧٧ .

٤ — بعد هذه الدول الاربع المصدرة لامريكا تجىء فى القائمة ايران واندونيسيا والجزائر ودولة الامارات وترينداد وهى دولة غير عضو فى منظمة أوبك .

٥ — قدر معهد البترول الامريكى ان واردات الولايات المتحدة خلال النصف الاول من العام الذى مضى بلغ ٩ ملايين برميل يوميا من البترول الخام والمنتجات البترولية .

شركة مصر لصناعة الكيماويات
مكس – إسكندرية

أعلان عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين

تعلن الشركة لموردى ومقاولى القطاعين العام والخاص عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٧٨ وعلى راغبى القيد أن يتقدموا بطلبات مدموغة للادارة التجارية بالعنوان الموقع بعاليه طبقا للشروط الاتية :

[أ] آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٧٨/٢/٩ .
[ب] يرفق بالطلب صورة من البطاقة الضريبية .
[ج] يوضح بالطلب رقم السجل التجارى واسم المدير المسئول ورقم التليفون والعنوان والبنك المتعامل معه وسابقة التعامل مع شركات القطاع العام
[د] يتم تقديم طلب مستقل لكل مجموعة او صنف يرغب القيد فيها طبقا للمجموعات التالية :

اولا : الموردون :

المجموعة الاولى :
١ — خامات حديدية .
٢ — خامات غير حديدية .
٣ — مواسير .

المجموعة الثانية :
١ — مواد عازلة .
٢ — مواد بناء — اخشاب .
٣ — زجاج .

المجموعة الثالثة :
١ — عدد يدوية .
٢ — مستلزمات ورش .
٣ — أدوات ومهمات وأسياخ لحام .

المجموعة الرابعة :
١ — قطع غيار سيارات وجرارات واوناش وبلدوز وبلودر .
٢ — رولمان بلى .
٣ — سيور كاوتش وجلد وشعر .

المجموعة الخامسة :
١ — لوازم أمن صناعى .
٢ — معدات اطفاء .
٣ — ملابس .
٤ — احذية .

المجموعة السادسة :
١ — احماض .
٢ — كيماويات معامل .
٣ — بويات .

المجموعة السابعة :
١ — ادوات ومعدات كهربائية .
٢ — اجهزة قياس .
٣ — اجهزة ومعدات معامل .

المجموعة الثامنة :
١ — اثاثات معدنية .
٢ — مهمات مكاتب .

المجموعة التاسعة :
١ — أدوية .
٢ — مستلزمات ومستحضرات طبية .

المجموعة العاشرة :
١ — ادوات صحية ولوازمها .

المجموعة الحادية عشرة :
١ — احبال صلب ومانيلا وكتان .
٢ — مستلزمات روافع .

المجموعة الثانية عشرة :
١ — ادوات كتابية وهندسية .
٢ — آلات كاتبة وحاسبة .
٣ — ماكينات تصوير — ماكينات طبع .
٤ — مستلزمات التصوير والورق الحساس .
٥ — مطبوعات .

المجموعة الثالثة عشرة :
١ — مهمات رياضية .

المجموعة الرابعة عشرة :
١ — ادوات نظافة .

المجموعة الخامسة عشرة :
١ — غازات اكسجين واستلين .
٢ — غازات النتروجين وثانى اكسيد الكربون والفريون .

المجموعة السادسة عشرة :
١ — اجهزة وأدوات مطابخ واستراحات

المجموعة السابعة عشرة :
١ — مواد غذائية .
٢ — مواد استهلاكية .

المجموعة الثامنة عشرة :
١ — مواد تغليف وتعبئة صناديق كرتون — اكياس بولى اثلين — جوالات خيش — مقاطف — براميل صاج .

ثانيا : المقاولون :

١ — صيانة واصلاح آلات حاسبة وكاتبة وماكينات تصوير وطبع .
٢ — صيانة واصلاح ومعايرة موازين
٣ — اعمال دهان مبانى وماكينات .
٤ — سمكرة ودهان واصلاح سيارات
٥ — صيانة واصلاح أجهزة التكييف والتبريد .
٦ — خراطة معادن ثقيلة .
٧ — خبراء مثمنون للاصناف المستعملة
٨ — اعمال تصنيع وتبطين بالكاوتشوك
٩ — مقاولو مبانى وانشاءات .
١٠ — مقاول نقل بضائع وركاب .
١١ — مقاول تحميل وتفريغ وتستيف

١
الانفتاح الاقتصادى على مصر بعد مبادرة السلام

فى باريس يتحدث الناس عن عام ١٩٧٨ ، باعتباره عام الانفتاح الاقتصادى على الشرق بعد ان بدت بوادر السلام تلوح فى الافق عقب مبادرة الرئيس السادات التاريخية . كثير من البيوت الاقتصادية ورجال المال بدأوا يتقدمون عن طريق الغرف التجارية والصناعية بكثير من المشروعات لتنفيذها هناك . كما تستعد وفود اقتصادية عديدة للسفر الى مصر لبحث مشروعات التعاون معها ، وعلى سبيل المثال ففى مجال الكهرباء ينتظر ان يصل الى مصر قريبا وفد فرنسى لاعداد الدراسات الفنية والميدانية الخاصة بتصميم شبكة مصرية للمحطات النووية المزمع اقامتها على طول ساحلى البحرين الابيض والاحمر ، وشمال الدلتا وعددها ١٢ محطة ، فضلا عن دراسة مشروعات تطوير الشبكة الكهربائية المصرية وتجهيز معدات الكترونية للتحكم فى توزيع الكهرباء .

وبحث التعاون الفنى فى مجال استغلال الطاقة الشمسية فى توليد الكهرباء وتحلية مياه البحر .

وكذلك بحث المشروعات الاقتصادية التى تعطى عائدا سريعا للتعاون مع مصر فى الخروج من المشكلة الاقتصادية التى تواجهها حاليا .

ويقول المسيو جوبير السكرتير العام لجمعية اصحاب الاعمال الفرنسية ان فرنسا مستعدة للمساهمة فى نجاح جهود الرئيس السادات فى برنامج الاصلاح الاقتصادى لرفاهية الشعب المصرى وتقوية العلاقات بين فرنسا ومصر .

وفى منطقة المصانع استقبل اصحاب البيوت الاقتصادية رجال الاعمال المصريين بكل ترحاب وقدموا اليهم كل التسهيلات للتعاون معهم فى تقديم احدث الصناعات واحدث الموديلات وخاصة منطقة تيرين المزدحمة بالمصانع والمعارض .

وفى مجال التعمير تم الاتفاق مع الشركة المنفذة لاجمل واحدث مدينة حول باريس وعلى بعد ١٠٠ متر شمالها وهى مدينة « نيل فيدرو الجديدة » للمشاركة فى تخطيط وتنفيذ مدينة ١٠ رمضان .

وفى مجال الاذاعة والتليفزيون


السادات ديستان

اعتمدت فرنسا ٩٠ مليون فرنك لدعم الشبكة الاذاعية والتليفزيونية المصرية وتجديد أجهزتها ومحطاتها واستديوهاتها

كما اعتمدت فرنسا ٢٢ مليون فرنك لعمل مسح جوى واعداد خرائط جديدة لمناطق القناة والقاهرة والاسكندرية بعد التوسع فى احيائها .

وثمة دراسات واسعة حاليا تجرى حول التعاون فى المجال المصرفى فقد بدىء فى اتخاذ الاجراءات التنفيذية لانشاء بنك مصرى فرنسى مشترك لتمويل المشروعات المشتركة ويتعامل بالعملة المصرية او الاجنبية .

ويتحدث أهل باريس عن معرض الحضارة المصرية الذى اعلنت الحكومة الفرنسية عن اقامته فى باريس عام ١٩٧٩ واطلقت عليه « معرض سبعة الاف عام من تاريخ مصر » ليعبر عن أولى الحضارات فى العالم .

كما أن هناك عددا من مشروعات التعاون مثل تجديد ٤ آلاف كيلو متر من خطوط السكة الحديدية وتوريد اكثر من ١٠٠٠ اوتوبيس من طراز ساقيم والمساهمة فى تجهيز ميناءى الاسكندرية وبور سعيد .

وفى مجال الخدمة البريدية ابدت فرنسا استعدادها لادخال اسلوب التوزيع البريدى الحديث الذى يستخدم فى معظم الدول المتقدمة فى العالم فى مصر وهو نظام الكود الذى يعتمد على الارقام بدلا من العناوين على الخطابات ويعتمد على العقل الالكترونى فى عملية التوزيع وفيه يتم تحديد أرقام معينة لكل محافظة وكل مدينة وكل حى وكل شارع مما يؤدى الى سرعة وصول الخطابات ويستغرق تنفيذه ٤ سنوات .

وفى المجال العلمى تم الاتفاق على اقامة مركز لتصنيع الكلى الصناعية فى مصر يتكلف ٦ ملايين جنيه يخدم مصر ومنطقة الشرق الاوسط .

كما عرضت فرنسا مشروعا لحماية الاثار الفرعونية والاسلامية بواسطة الاشعاع الذرى .

وتعبيرا عن مدى عمق الروابط بين مصر وفرنسا يخصص التليفزيون الفرنسى ساعتين كل يوم احد لاذاعة الاعمال الفنية العربية ويذيعها اثنان من كبار مذيعيه هما جون ميشيل وجاك مرتان

اما فى المجال السياسى فالشعب والحكومة هناك يؤيدون مبادرة الرئيس السادات للسلام واعلن الرئيس ديستان أكثر من مرة أن فرنسا باعتبارها عضوا دائما فى مجلس الامن وباعتبارها دولة رائدة فى أوربا فهى حريصة على أن يكون لها دورها الفعال فى تذليل كل الصعاب والعقبات أمام مساعى السلام فى الشرق الاوسط .. حتى اليهود الفرنسيين وعددهم حوالى ٦٥٠ الف يهودى اعلنوا تأييدهم لمبادرة السادات . السلام فى بيان وزعوه على السفارات هنا وخاصة سفارة اسرائيل وسفارات الدول العربية جاء فيه : انه يجب أن يكون موقف اسرائيل موقفا مرنا وعليها ان تقدم التنازلات التى تتناسب مع هذه الخطوة التاريخية الكبيرة من قيادة مصر » .

ويستعد الطلاب المصريون هنا لاعداد مسيرة من ممثليهم الى جنيف لاعلان تأييدهم لمبادرة الرئيس السادات للسلام .

وكان السفير حافظ اسماعيل قد استقبل مجموعات الاتحادات الطلابية عند زيارتهم للسفارة للتوقيع بالتأييد فى سجل خصص لذلك كما ظل يعمل هو وكبار رجال السفارة الدكتور عبدالاحد جمال الدين المستشار الثقافى والدكتور ممدوح البلتاجى الوزير المفوض واسرة السفارة يعملون ساعات طويلة يوميا للرد على استفسارات كبار الشخصيات الفرنسية والصحافة الفرنسية وكانت لاجهزة الاعلام المصرية فى السفارة على مستوى المسئولية أمام هذه الاحداث التاريخية فكانت على اتصال مستمر مع اجهزة الاعلام الفرنسية لاعطائها البيانات السليمة والدقيقة مما جعل رجل الشارع الفرنسى يعيش الحدث دون تشويه أو تشويش كما كان يحدث فى الماضى واصبح يعرف الحقيقة كاملة عن مشكلة الشرق الاوسط وعن القضية الفلسطينية وعن انتصارات اكتوبر العظيمة ومن السادات رجل الحرب فى عام ٧٣ ورجل السلام فى عام ٧٧ .

وأهالى باريس كغيرهم من الاوربيين لديهم عقيدة ان حرب الشرق الاوسط هى السبب فى ارتفاع اسعار الوقود وبالتالى اسعار معظم السلع فاذا عم السلام هناك فستهبط الاسعار ويعم الرخاء . وقد طالب عمال النقل عند اضرابهم فى الايام الماضية حكومتهم بالاسراع فى اعداد برنامج لوقف الارتفاع الجنونى فى الاسعار فقد حل السلام فى الشرق الاوسط وكانوا يرددون كلمة الرئيس السادات « لا حرب بعد حرب اكتوبر .. سادات » .

حسن غنيمة

٢
انضباط الشارع وعلاقته بانضباط المجتمع

هنا فى باريس يقال — وعن حق — بأن انضباط الشارع له اهميته البالغة كاولى خطوات انضباط المجتمع ، الامر الذى يراعى بكل دقة وحزم فى كافة البلاد الاوروبية ومنها باريس ولا تظن ان الانسياب وسلامة المرور فيها وعدم سماع ولو جهاز تنبيه واحد على مدى اليوم كاملا ، لا يرجع الا الى عاملين فحسب ، أولهما احساس المواطنين بالمسئولية ، ثم تعدد الطرق واتساعها وتنوع الوسائل فيما بين مترو الانفاق الى الشوارع المركبة !! بل هناك عامل ثالث أساسى وحاسم الا وهو الردع الحاسم ازاء الخطأ مهما صغر ، فهناك غرامة ٢٠ جنيها لقاء الوقوف فى الممنوع ، أما عدم المبالاة وتخطى الاشارة الحمراء فتقابل بسحب الرخصة لمدة تتراوح ما بين ٣ أشهر الى سنة ، واذا تكرر الامر فيمنع من القيادة مدى الحياة ، واذا ضبط سائق بغير رخصة ، فالمقابل هو الحبس ، الامر الذى يصعب تنفيذه لدينا نظرا لقلة السجون لدينا وضيق المكان ! أما من اطلاق آلات التنبيه فلا يوجد منها نص أو عقاب ، لانها لا تحدث على الاطلاق !

وجدير بالذكر أن دور السينما كلها صالات فقط ، واسعارها موحدة ولا يعرف بما يسمى السوق السوداء صحيح ان الاسعار تفوق مثيلها لدينا ، ولكن تلك مسألة أخرى تخضع لما يسمى بالنسبية فيما بين دخل الفرد واسعار الحاجيات ، وان كان من المؤكد خلال تواجدك بدور السينما هناك ، أنه لن يخنقك دخان سجائر ، او تسمع تعليقا سارخا ، أو يقع بك المقعد ، أو يطرق سمعك نداء لبائع مشروبات !

مصدر الصحة وتسعد المشاهد الالاف المؤلفة من الرجال والنساء والصغار ، فى مرحهم ورياضتهم بغابة بولونيا الشاسعة الممتدة فى قلب باريس ، والنضارة تعلو وتكسو وجوه الاطفال ، ولا غرو فان الخضرة والهواء التى له فعل السحر فى أجسام الناس .

والان يبدأ من المذابح السابقة للخضرة عندنا ، وبالذات مأساة حديقة الازبكية ، الا يتطلب الامر أن تعيد للقاهرة جانبها الاخضر النضر بانشاء مدينة على أى من مشارفها ، لتضفى على العاصمة جمالا وعلى الجونسات وعلى الوجوه نضارة []

عباس لبيب

٣
حمى الروتين التى تجتاح فرنسا حاليا

يبدو ان حمى الروتين قد اصابت بعض اجهزة الحكومة الفرنسية ، ولا أحد يدرى بالضبط هل فيروس هذه الحمى قد نزح اليها من الدول النامية ، أم انه فيروس محلى ، وعلى اى حال فقد كانت ابرز توجيهات الرئيس الفرنسى فاليرى جيسكار ديستان الى حكومته — والذى ابرزته وسائل الاعلام الفرنسية مع مطلع هذا العام — تطالب بضرورة القضاء على الروتين وتبسيط الاجراءات ، بما يوفر على المواطن الفرنسى صعوبة وتعقيد مشكلاته ومتطلباته من الحكومة .

وقبل تصريح الرئيس الفرنسى بأيام وفى باريس قابلت السيد بلان مدير اكبر المعاهد العالية الذائعة الصيت فى الادارة ، وهو المعهد القومى للادارة فى فرنسا ، والذى تخرج منه أغلب وزراء حكومة السيد ريمون بار كما تخرج منه أيضا الرئيس الفرنسى نفسه ، وكان الهدف من الحديث معرفة نظم العمل فى هذا المعهد الذى يعتبر المورد الاكبر للكوادر الادارية العليا فى الحكومة الفرنسية ، وذلك من خلال عدد من الاسئلة :

■■ ما هو دور المعهد فى اعداد الكوادر الادارية الفرنسية ؟

■ عندما أنشىء المعهد فى أعقاب الحرب العالمية الثانية ، كان الهدف — ولا يزال — امداد الحكومة بالكوادر الفنية المدربة على أحدث الاساليب الادارية ، وذلك من خلال دراسة لموضوعات الادارة العامة والاقتصاد ، فضلا عن التدريب فى احدى الوزارات أو الهيئات التابعة للوزارات على العمل الميدانى ومعرفة معوقات العمل فيه ، ثم العودة ثانية للمعهد لمحاولة حل هذه المعوقات .

ريمون بار

■■ كم عدد خريجى المعهد وما هى مواقعهم فى الحكومة ؟

■ حتى العام الماضى تم اعداد ٢٦٦٤ من الكوادر الادارية اللازمة للحكومة ، وهم عادة المديرون ورؤساء الاقسام الخاصة وأغلب العاملين فى غرف البحث التابعة للوزراء ، والمسئولين من الهيئات التابعة للحكومة ، وبعض الشركات المؤممة .

■■ ما هى المؤهلات المطلوبة لدخول المعهد ؟

■ هناك نوعان من المتدربين ، الاول وهم خريجو الجامعات والثانى الموظفون العاملون فعلا من الوزارات ، ويخضع كلا النوعين لاختبارات خاصة لمعرفة قدراته ومدى استعداده لتقبل هذه المسئولية اذ ان مجرد قبول المتقدم فى المعهد يعتبر موظفا عاما فى الحكومة .

■■ هل هناك شروط خاصة بالنسبة للموظفين المتقدمين للمعهد كمؤهل أو خبرة مثلا ؟

■ بالنسبة لخريجى الجامعة لا تشترط مجموعا أو مؤهلا معينا ، أى سيان ان يكون خريج آداب أو علوم او طب !! أما بالنسبة للموظفين المتقدمين فلا يشترط اى مؤهل أو خبرة طويلة للالتحاق بالمعهد ، كل المطلوب منه هو اجتياز الاختبارات وهى عادة اختبارات مسمية وموحدة لكل المتقدمين .

■■ لمن يتبع المعهد وهل له استقلاله عن الحكومة ؟

■ يتبع المعهد ريمون بار رئيس الوزراء مباشرة وله مجلس ادارة من أكبر الخبرات الادارية الفرنسية من الحكومة والجامعات الفرنسية وله ميزانية مستقلة وتتحدد سياسته العامة وفق برامج الحكومة ومتطلباتها ، وتعد الدراسة بالمعهد هى المدخل للوظائف العامة بل وهى الجواز الذى يستطيع به الموظف العام ان ينتقل فى الكادر للوظائف الاعلى الادارية دون غيره !! فمثلا من بين كل ٦ مديرين فى الجهاز الحكومى هناك ٥ من خريجى المعهد ، وترجع هذه الميزة لانهم اختيروا من خلال اختبارات شاقة وتم تأهيلهم للعمل العام .

■■ الدراسة فى المعهد كيف تتم وكم تستغرق من وقت ؟

■ تستغرق الدراسة ثلاث سنوات ، فى الاولى يخرج المتدرب لكى يدرس الموقع الذى اختاره عن قرب بالعمل فيه ، فمثلا من يرغب فى العمل فى الخارجية الفرنسية يرسل الى احدى السفارات الفرنسية فى الخارج حيث يتعرف على طبيعة العمل فى السفارة ثم يعود بعد ذلك ليناقش على الطبيعة ويحلل خبرته فى هذه الفترة ، كذلك الحال بالنسبة لمن يريد الالتحاق بالعمل فى وزارة المالية يذهب فترة التدريب لهذه الوزارة ليرى طبيعة العمل مباشرة .

وفى السنة الثانية يدرس دراسة عامة فى الادارة والاقتصاد وهى مناهج صعبة وتحتاج لجهود كبير لاجتيازها ، ويكون العام الثالث وهو الاخير لدراسة متخصصة فى الفرع الذى سيعمل فيه .

■■ هل هناك متابعة للخريجين وكيف يمكن المحافظة دائما على مستواهم بعد التخرج ؟

■ لا أعتقد أن المتابعة ضرورية لخريجينا لاننا نعطيهم كل المعلومات الممكنة التى تساعدهم على العمل العام بسهولة ويسر ، كما انتى غير مقتنع بضرورة الدورات التنشيطية لمعلوماتهم .

■■ هل أنت راض عن مستوى خدمة الموظف العام المتخرج من معهدك ؟

■ كل الرضاء واعتقد انهم يؤدون أعمالهم على خير وجه .

■■ هل الدراسة فى المعهد مقصورة على الفرنسيين وحدهم ؟

■ استحدثت مادة فى قانون المعهد تسمح للاجانب من غير الفرنسيين بالدراسة فيه ، وقد تخرج حتى الان ٣٠ من الاجانب من كل من المانيا الاتحادية وكندا والولايات المتحدة واسبانيا وبولندا وتايلندا واستراليا واليابان والمغرب الا ان قبول هؤلاء الطلبة مقصور على الاتفاقيات الحكومية بين الدولتين .

يبقى للقارىء أن يعرف أن الترقية فى فرنسا لا ترتبط بالاقدمية كما هو الحال فى مصر ولكن تتطلب الى حد كبير اجادة فى العمل وأحيانا اجتياز اختبارات صعبة كتلك التى يجتازها خريجو معهد الادارة فى فرنسا ، الذين يعتبرون فى فرنسا من الصفوة . □

عبد المنعم عثمان

لجنة المشتريات الخارجية
لشركة الإسكندرية للحلويات والشيكولاتة
٣٧٣ شارع قنال المحمودية – الحضرة – إسكندرية

تعلن عن
مناقصات عامة لاستيراد مستلزمات إنتاج غذائى ومعدات عن المناقصات الآتية :

رقم المناقصة	الصنف	تاريخ فض المظاريف	نوع العملية	سعر الكراسة
٧٨/١	فول كاكاو	١٩٧٨/٢/٨	حر	٥ جنيهات
٧٨/٢	فول كاكاو	١٩٧٨/٢/٨	حر	٥ جنيهات
٧٨/٣	ماكينات ومعدات لازمة لمشروع تطوير إنتاج العصير والمربى	١٩٧٨/٣/٦	حر	١٥ جنيها

تطلب المواصفات الفنية والشروط من لجنة المشتريات الخارجية بالإدارة التجارية بالشركة بالعنوان عاليه أو من مركز تسويق القاهرة ١٤ شارع سراى الأزبكية القاهرة نظير الثمن المحدد قرين كل مناقصة .

الأزهر
الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية
إدارة البعوث الإسلامية

تدعو السادة مدرسى ومدرسات العلوم العربية والشرعية والمواد الثقافية والوعاظ بالأزهر الراغبين فى الابتعاث للخارج فى العام الدراسى ٧٩/١٩٧٨ إلى التقدم بطلباتهم على النموذج الخاص وذلك عن طريق الجهات التى يعملون بها فى موعد غايته ٢٥ يناير ١٩٧٨ على أن تصل الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية (إدارة البعوث الإسلامية) من هذه الجهات فى موعد غايته أول فبراير ١٩٧٨ .

كما تدعو السادة الراغبين فى الابتعاث من خريجى كليات الأزهر (أصول الدين / الشريعة / اللغة العربية / الدعوة / الدراسات الإسلامية كلية البنات الإسلامية) المجيدين لإحدى اللغتين (الإنجليزية أو الفرنسية) الذين يعملون فى التدريس أو الإمامة أو الخطابة فى الأزهر أو فى خارجه إلى التقدم لإدارة البعوث الإسلامية بطلباتهم على انتماء دمغة قدرها (١٥ مليما) على أن يرفق بالطلب (سواء بالنسبة للفئة الأولى أو الثانية) ما يلى :

١- صورة قسيمة ٦٤٨٤ (بالزى الأزهرى بالنسبة لخريجى الأزهر) .
٢- شهادة الميلاد أو صورة البطاقة الشخصية أو العائلية .
٣- صورة شهادة المعاملة لمن هم أقل من أربعين سنة .

مع ملاحظة أنه فى الطلب يقدم على شعبة التخرج وأن يكون المتقدم قضى فى التدريس أو الوعظ أربع سنوات على الأقل .

ويشترط فى المتقدمين لمسابقة اللغات الأجنبية من خارج الأزهر الحصول على موافقة الوزارة التى يعملون فيها وإرفاقها بالطلب . ولن ينظر لأى طلب من خارج الأزهر لم ترد معه موافقة الوزارة .

مع ملاحظة أنه لن ينظر إلى أى طلب يرد إلى إدارة البعوث الإسلامية سواء بالنسبة للفئة الأولى أو الثانية بعد أول فبراير ١٩٧٨ .

وسيخطر المستوفون للشروط بموعد الاختبارات (فى القرآن الكريم والثقافة العامة) والتفسير والحديث واللغة والتفسير للمتقدمين فى اللغات على أن يكون المتسابقين أى التزام قبل الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية .

هكذا من الأهرام

المصنوعات تقدم.. تشكيلة كبيرة من الأصواف الإنجليزية
إنتاج شركة، أشورث وشركة، BOOTH BROS.
بأسعار تبدأ من ٩٥٠ مليم

أفخر أنواع الحلوى الشرقية والإفرنجية
محمد عبد الهادي
باب اللوق والسيدة زينب ت ٣٢٥٨٦

من مؤلفات سلامه موسى
مقدمة السوبرمان ٤٠ م
المرأة ليست لعبة الرجل ١٠٠ م
نظرية التطور وأصل الإنسان ١٠٠ م
ما هي النهضة ٧٥ م
الأدب الإنجليزي الحديث ٨٠ م
حرية العقل ١٠٠ م
دراسات سيكولوجية ٨٠ م
مقالات ممنوعة ١٠٠ م
دار ومطابع المستقبل

سيصدر قريبا في الأسواق
سلطة.. لا تسلط
بقلم المستشار محمود عبد الحافظ هريدي



الدولة

شركة لتسويق منتجات شركات القطاع الزراعي
عرض المنتجات في أكشاك خاصة بالقاهرة

كتب حسن سلومة:

صدر قرار بإنشاء شركة عامة للتسويق والخدمات الزراعية ٪ تقوم بتسويق منتجات الشركات التابعة للقطاع الزراعي بسعر مناسب للمستهلك والعمل على توفير تلك المنتجات في الاسواق بعرضها للبيع في اكشاك خاصة وفي المجمعات الاستهلاكية وتعميم هذه الاكشاك بحيث تغطي جميع احياء العاصمة مع غمرها باصناف الفاكهة والخضر.

وتقرر أن يكون رأسمال الشركة ٢ر١ مليون جنيه تسهم فيه شركات الزراعة المصرية ومنتجات الكروم والكحول وجنوب وشمال التحرير ومريوط وغرب النوبارية والنوبارية لانتاج البذور والنهضة ووسط الدلتا وهيئة التعمير والجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي والاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات البستانية.

وتقرر تعيين المهندس محمد انور سالم وكيل وزارة الزراعة لمحافظة الجيزة مفوضا عاما للشركة

بيان الرئيس السادات
اللجنة الخاصة تناقشه اليوم

تجتمع مساء اليوم برياسة الدكتور مصطفى خليل اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمناقشة بيان الرئيس انور السادات الذي القاه أمام المجلس في بداية دورته الحالية.

اقتصاديات السلام وسيناء
في ندوة بجامعة اسيوط

اسيوط من موسى بولس: صرح رئيس جامعة اسيوط بأنه قد تقرر عقد ندوة بالجامعة تضم العمداء والاساتذة والطلبة والمواطنين لدراسة ما يتعلق بمرحلة السلام والتخطيط لمواجهة هذه المرحلة في مجالات التنمية والتقدم وما تتطلبه اقتصاديات السلام وتعمير سيناء وستقوم لجنة برئاسة الدكتور سيد عمار المشرف على فرع سوهاج بالجامعة بجمع الوثائق والابحاث وعرضها على الندوة.

دعم التعاون العلمي
بين مصر وايطاليا

وصل الى القاهرة أمس الدكتور أورنالد انجلي نائب وزير الكهرباء الايطالي في زيارة تستغرق ٤ ايام يجري خلالها مباحثات مع المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة تشمل تدعيم العلاقات بين البلدين في المجال العلمي والفني وتوقيع اتفاق للتعاون الكهربائي.

واكد نائب وزير الكهرباء الايطالي تأييد الحكومة والشعب الايطالي لمبادرة الرئيس السادات من اجل السلام القائم على العدل.

تأسيس حزب الوفد
دراسة اوراق ومستندات الاخطار

صرح الدكتور مصطفى خليل الامين العام للجنة المركزية بأنه سوف يقوم خلال الايام القادمة بدراسة أوراق ومستندات اخطار تأسيس حزب الوفد الجديد تمهيدا لدعوة اللجنة المختصة بفحص اخطارات تأسيس الاحزاب الى اجتماع يعقد قبل يوم الجمعة القادم.

مستشاران فنيان
بمركز البحوث الزراعية

تقرر تعيين المهندسين محمد عبدالغفار وحمزة احمد أمين مستشارين فنيين لشئون التقاوي بمركز البحوث الزراعية.

المعيدون بجامعة الازهر
الشعراوي يعتمد تعيينهم

اعتمد فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي وزير الاوقاف وشئون الازهر حركة تعيينات المعيدين الذين عينوا في كليات جامعة الازهر، كما اعتمد قرار تعيين السيد علي سليمان أمينا لجامعة الازهر بأسيوط.

حماية البيئة من التلوث
مشروع ينفذ في سنتين

تم اعداد مشروع لدراسة حماية البيئة من آثار تلوث الهواء في المناجم المصرية، يستغرق تنفيذه عامين، بالمشاركة بين المركز القومي للبحوث وقسم طب الصناعات بجامعة عين شمس وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.

أشرف مروان
عاد الى القاهرة من فرنسا

عاد الى القاهرة صباح أمس الدكتور اشرف مروان رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع بعد زيارة لفرنسا، استغرقت خمسة ايام.

اجهزة الكترونية متطورة
لادارة الاحصاء بوزارة الصحة

قررت منظمة الصحة العالمية تزويد الادارة العامة للاحصاء بوزارة الصحة باجهزة اليكترونية متطورة لاعداد البيانات الاحصائية التي تطلبها الجهات المختلفة بالوزارة، وتقدر قيمة هذه الاجهزة بـ ٤٥ ألف دولار.

حصانة لرجل الشرطة
اثناء قيامه بتأدية عمله

تقدم السيد عبد الله زيدان عضو مجلس الشعب مشروع قانون بكفالة الحصانة لرجل الشرطة اثناء تأديته لواجبه، وانه لا يجوز اتخاذ أية اجراءات مقيدة للحرية عند التحقيق مع ضباط الشرطة عما يقع منهم بالمخالفة لاحكام القانون الجنائي اذا وقعت المخالفات اثناء تأديتهم الاعمال وظيفتهم أو بسببها الا بعد استئذان وزير الداخلية وصدور اذن كتابي منه.

تدريب ٦٩٠٠ عامل
على مختلف المهن الفنية

خصصت وزارة القوى العاملة والتدريب المهني في ميزانية العام الحالي مبلغ مليون و ١٥٢ ألف جنيه لتنفيذ خطتها للتدريب المهني واعداد العمالة الفنية لنحو ٦٩٠٠ متدرب.

افتتاح قسم لجراحة المخ
بمستشفى الساحل العام

يفتتح الدكتور ابراهيم بدران يوم السبت القادم أول قسم لجراحة المخ والاعصاب بمستشفى الساحل العام، ويضم اقساما للتصوير بالاشعة الحديثة للمخ والعناية المركزة وجناحا خاصا بالجراحة الحديثة.

نجاح تجارب معملية
في القضاء على البعوض

نجحت التجارب المعملية التي اجراها فريق من اساتذة كلية الزراعة بجامعة القاهرة في استخدام بعض أنواع الديدان الخيطية «النيماتودا» في المقاومة البيولوجية للحشرات الضارة بالصحة العامة للانسان وبصفة خاصة حشرة البعوض.

ويتميز النوع الذي استخدمه الباحثون في مكافحة يرقات البعوض بأنه لا يتطفل الا على الحشرات فقط دون أن يسبب أي أذى للانسان أو الحيوان أو النبات ويعتبر من ألد الاعداء الطبيعيين للبعوض حيث لا يتغذى الا على يرقاته.

وصرح الدكتور فاروق شافعي استاذ علم «النيماتودا» بأن التجارب والدراسات تجرى حاليا لاكثار اعداد هذا النوع من مزارع التجارب تمهيدا لاطلاقها في مياه البرك والمستنقعات التي تعتبر البيئة الملائمة لتكاثر البعوض ويرقاته.

مدرسة فندقية بالخرطوم
وفد مصري متخصص لانشائها

يغادر القاهرة الى الخرطوم بعد غد وفد من خبراء شركة الفنادق المصرية، في زيارة للسودان تستغرق اسبوعا، يبحث خلالها انشاء مدرسة فندقية بالخرطوم للتدريب على اعمال الخدمة الفندقية واعمال المطبخ، وذلك تنفيذا لبرنامج التكامل بين مصر والسودان في مجال السياحة والفنادق.

كما يبحث الوفد خلال زيارته التعاون في مجال تدريب الخريجين على اعمال الفنادق في مصر وتشغيل هؤلاء الخريجين في الفنادق المصرية والسودانية

تسليم أراضي ١٠ رمضان
يتم في شهر يناير الحالي

تقوم وزارة الاسكان حاليا باعداد اللوائح والشروط التي سيتم بمقتضاها تسليم اراضي الاسكان بمدينة العاشر من رمضان للحاجزين والتي يبدأ تسليمها في الاسبوع الاخير من شهر يناير الحالي

وتتضمن اللوائح أولويات التسليم للحاجزين وشروط البناء والارتفاعات المسموح بها في كل منطقة والمساحة التي يجب البناء عليها من قطعة الارض وعدد الوحدات السكنية في كل قطاع.

السيد حسني مبارك يستقبل المستر هيرمان ايلتس سفير امريكا بالقاهرة

.. واثناء استقباله السيد بهرام بهرامي سفير ايران بالقاهرة.

■ التعديلات النهائية في المشروع الجديد لقانون الضرائب:

اطلاق اعفاء الـ٥٠٠ جنيه الأولى سنويا للمرتبات والمهنيين

٢٠٠٪ من عوائد الأطيان ضريبة على الحدائق المثمرة التي تزيد على ٣ أفدنة

اعفاء من الضرائب على الـ١٠ آلاف جنيه الاولى من قيمة التصرف في العقارات

كتب – محمود معوض:

تناقش لجنة الخطة بمجلس الشعب في اجتماعها بعد غد التعديلات الجديدة التي ادخلتها وزارة المالية على مشروع قانون الضرائب في ضوء مناقشات واقتراحات اعضاء اللجنة. وتتضمن التعديلات ان يكون حد الإعفاء ٥٠٠ جنيها سنويا للمرتبات ولاصحاب المهن الحرة مهما بلغ الايراد، ويخضع للضرائب ما زاد على هذا القدر، مع مضاعفة ضريبة الاطيان على الحدائق المثمرة التي تزيد مساحتها على ٣ افدنة بواقع ٢٠٠٪ واعفاء الـ ١٠ آلاف جنيه الاولى من قيمة التصرف في العقارات والاراضي المعدة للبناء من الضرائب، كما تتضمن التعديلات:

■ الشقق المفروشة: ينص التعديل على أن تخضع للضريبة الارباح التي تتحقق نتيجة تأجير الاماكن المفروشة سواء انصب الايجار على مكان واحد أو اكثر أو جزء من وحدة سكنية.

■ التصرف في العقارات: بالنسبة للربح الناتج من التصرف في العقارات المبنية والاراضي المعدة للبناء يكون سعر الضريبة مثل الرسم النسبي المقرر في شأن رسوم التوثيق والشهر، ويسري الاعفاء والتخفيض المقرر بالنسبة لهذه الرسوم على هذه الضريبة.

ولا تسري الضريبة اذا كانت قيمة العقار لا تجاوز عشرة آلاف جنيه، فاذا تجاوزتها استحقت الضريبة على القدر الزائد، وتضاعف الضريبة اذا كانت المدة من تاريخ التملك الى تاريخ التصرف لاتجاوز سنتين فاذا جاوزتها ولم تزد عن خمس سنوات زادت الضريبة بمقدار النصف.

ويستثنى من التصرفات الخاضعة لضريبة العقارات المبنية والاراضي المعدة للبناء التي تقدم كحصة عينية نظير المساهمة في رأسمال المشروعات الاستثمارية التي تتمتع بالاعفاءات الضريبية المساهمة في رأسمال المنشآت

■ الضريبة العامة على مجموع الدخل اضافة شريحة جديدة، تتكون الشريحة الثامنة عشرة اكثر من ٧٠ ألف جنيه الى ١٥٠ الف جنيه بسعر ٧٠٪، والشريحة التاسعة عشرة اكثر من ١٥٠ الف جنيه بسعر ٨٠٪، وذلك حتى يتفق هذا التعديل مع الاعفاء من الضريبة في حالة اعادة الاستثمار وحتى تتفق السياسة الضرائبية مع هدف تقريب الفوارق بين الدخول.

ويكون اعفاء الدخل الذي يستخدم في استثمارات جديدة وفق شرائح متدرجة مع اطلاق الاعفاء دون حد اقصى وذلك تشجيعا للاستثمار، على اساس اعفاء الـ ٣٠٠٠ جنيه الاولى من الضرائب و ٥٠٪ على الخمسة آلاف جنيه التالية و٢٥٪ على الخمسة آلاف التالية و ١٠٪ فيما زاد على ذلك.

وذلك كله على النحو التالي:
- الثلاثة آلاف جنيه الاولى تعفى بالكامل.
- الخمسة آلاف التالية يعفى نصفها.
- الخمسة آلاف التالية يعفى ربعها.
- ما زاد على ذلك يعفى منه عشرة في المائة.

ويزاد الحد الذي يزول عنده الاعفاء للاعباء العائلية الى ثلاثة آلاف جنيه بدلا من ٢٤٠٠ جنيه ليكون ضعف حد للاعباء العائلية الى ثلاثة آلاف جنيه، في البنت غير المتزوجة بشرط الاعالة الا تكون مشتغلة بمهنة او عمل.

وفد علمي أمريكي يصل القاهرة
للاشتراك في اجراء مسح صحي لمرض السكر

كتب – حامد عبد العزيز

يصل الى القاهرة غدا الوفد العلمي الامريكي في مجموعة العمل المشتركة مع مصر لبحث بعض المشروعات الصحية، وفي مقدمتها مقاومة البلهارسيا تمهيدا للقضاء عليها واجراء مسح صحي عام لمرض السكر، وتطوير اسلوب العلاج في مرض الكلب. ودراسة البحوث المتصلة بامراض سوء التغذية وعلاقتها بالامراض الطفيلية

ويعقد الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة اجتماعا مع اعضاء الوفد بعد قد لتنظيم الاعمال المشتركة التي قدموا من اجلها كما عقد الدكتور أحمد بدران المدير العام لمعهد السكر والمقرر الفني لاعمال اللجنة المختصة بهذا القطاع اجتماعا مع المختصين لاعداد ورقة عمل تمهيدية لمراحل مهمة اللجنة وستعقد عدة اجتماعات بين الوفد الامريكي والاساتذة المصريين في كليات الطب والوزارة والقوات المسلحة



الاستاذ يوسف السباعي رئيس مجلس ادارة الاهرام يستعرض مشروع المركز الاقليمي للتوثيق الاعلامي لدول الخليج، والى يمينه السيد حمدي قنديل مدير ادارة التداول والتوثيق الحر للمعلومات السيد محمد حمدي خبير باليونيسكو

مركز اقليمي للتوثيق الاعلامي لدول الخليج
اقامته بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية

تمت دراسات الجدوى التفصيلية الخاصة بانشاء المركز الاقليمي للتوثيق الاعلامي لدول الخليج بابو ظبي، التي تولى اعدادها مركز الاهرام للتنظيم والميكروفيلم بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية باشراف صلاح القاضي مدير المركز وهو المركز الاول من نوعه في العالم العربي، كما يعد المركز الثامن في اطار الشبكة العالمية لمراكز التوثيق الاعلامي التي انشئت بمساعدة منظمة اليونسكو لخدمة الباحثين والدارسين والعاملين في حقل الاعلام

ويضم المركز مكتبة مراجع ودوريات حديثة الى جانب مجموعة من مكتبات الخليج المتخصصة، ويقدم المركز خدمات المعلومات الى ٥٨ جهازا اعلاميا بدول الخليج، ويتبع احدث الاساليب العلمية والنظم الالية المتطورة في معالجة البيانات والمعلومات.

وتشمل الدراسة مشروعات المباني، والمواصفات الفنية للتجهيزات والاثاثات، ومتطلبات التنفيذ المختلفة

وقد تبنت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة هذا المشروع في اطار المشروعات الاعلامية الخليجية المشتركة لما يمثله من خطوة حضارية رائدة، وكنواة لبنك المعلومات الخليج.

مزرعتان للأسماك مساحتهما ٢٠٠٠ فدان بشمال كفر الشيخ

تقرر انشاء مزرعتين لتربية الاسماك الاولى بمنطقة الزاوية والثانية بمنطقة الخاشعة في شمال محافظة كفر الشيخ، على ان تكون مساحتهما ٢٠٠٠ فدان، تضمان مفرخات لانتاج زريعة السمك وحضانات لتربيتها ومساكن للعاملين بالمشروع الذي اعتمد لتنفيذه ٥ر١ مليون جنيه..

وستربى في المزرعتين في المرحلة الاولى الاسماك البحرية مثل البوري والمبروك وفي المرحلة الثانية ستربى الاسماك النيلية. ويرسي المهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة حجر اساس المزرعتين بعد عودته من الولايات المتحدة الامريكية

مؤتمر للمحافظين ومديري التعليم لتنفيذ المشروعات

تقرر عقد مؤتمر مشترك بين المحافظين ومديري التربية والتعليم في المحافظات خلال الاسبوع القادم لمناقشة الخطوات التنفيذية لمشروعات التعليم في مصر خلال العام المالي الحالي بعد أن خصص للاستثمارات ٣ر٢٢ مليون جنيه بزيادة ٥ ملايين جنيه عن العام الماضي.

وقد تم الاتفاق بين الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم والسيد محمد حامد محمود وزير الحكم المحلي على عقد هذا الاجتماع المشترك بعد اعتماد الميزانية وتوزيع ما يخص كل محافظة من استثمارات لمشروعات التعليم المختلفة وبعد أن يبلغ وزير التعليم جميع المحافظين هذه الاعتمادات.

وعلم مندوب «الاهرام» انه من المتفق عليه أن يراعى عدم تنفيذ المشروعات قبل استكمال ما بدىء تنفيذه فعلا منعا لبعثرة الاعتمادات

وقد خص مشروعات المباني ٨ر١٣ مليون جنيه والتجهيزات ٤ر٦ مليون جنيه ومعدات التعليم الفني والتعليم الاساسي ٩ر٢ مليون جنيه والتعليم الابتدائي ٦ ملايين جنيه والاعدادي ٩ر٤ مليون جنيه والثانوي ٩٤٠ الف جنيه والفني ٨ر٧ مليون جنيه ودور المعلمين ٤٠٠ الف جنيه والتربية الخاصة ٢٠٠ الف جنيه.

كما سيناقش في الاجتماع اجراءات رفع كفاءة التعليم وتحقيق خدمة تعليمية عالية لجميع المواطنين بالتعاون بين الادارة المحلية ووزارة التربية والتعليم.

تدريب ١٢٣ مدرسا
على التعليم الفني في انجلترا

غادر القاهرة الى انجلترا ٢٨ من المدرسين والمدرسين الاوائل والموجهين العاملين في التعليم الفني وذلك للتدريب على احدث النظم التعليمية والاجهزة الفنية لهذا النوع من التعليم لفترات تتراوح بين ٦ و٨ اشهر في اطار برنامج البنك الدولي للانشاء والتعمير للنهوض بالتعليم الفني في مصر.

وسيسافر خلال الشهر القادم ٤٥ مدرسا آخرين للالتحاق ببرنامج التدريب الفني والدورة لتنفيذ النظم الجديدة في مدارس التعليم الفني.

كما سافر الى انجلترا ٤٠ عضوا من هيئة تدريس المعاهد الفنية التابعة لوزارة التعليم العالي لمدة ٩ اشهر.

تعديل قواعد القبول
بكليات التربية الرياضية

تقرر تعديل قواعد القبول بكليات التربية الرياضية الاربع للعام الدراسي القادم. وصرح الدكتور جلال بكير نائب رئيس جامعة حلوان بأنه تجرى حاليا دراسة لمقارنة الطول بين الشباب في البلاد العربية وفي مصر لتعديل شرط الطول في مصر والبلاد العربية والذي ينص على ان يكون الطول للشاب ١٦٥ سنتيمترا وللطالبة ١٥٥

ويأتي التعديل بناء على طلب وزير التعليم والمجلس الاعلى للجامعات والاستثناء بعض الطلاب المميزين الحاصلين على بطولات على مستوى الجمهورية في التربية الرياضية

هيئة مستقلة للتليفونات
لا تتقيد بالروتين الحكومي ونظمه

كتب – احمد حسين:

أعد السيد عبد الستار مجاهد وزير النقل والمواصلات مشروع قانون في شأن تطوير مرفق المواصلات السلكية واللاسلكية يستهدف اعطاء المرونة الكافية لهذا القطاع باعتباره الركيزة الاساسية للانفتاح الاقتصادي ورغبة في النهوض بهذا المرفق وانطلاقا للعمل به وتحرره من الروتين الحكومي وعدم تقيده بالنظم الادارية والمالية المتبعة في المصالح الحكومية.

ويقضي المشروع بانشاء هيئة عامة للمواصلات السلكية واللاسلكية تتمتع بشخصية اعتبارية مستقلة ولا تسري بشأنها احكام الهيئات العامة، وتنفرد هذه الهيئة بادارة واستغلال وصيانة وتطوير مرفق المواصلات السلكية واللاسلكية بكافة فروعه بالجمهورية، ويحظر قيام أي جهات اخرى باعمال المواصلات السلكية واللاسلكية واعتبارها خدمة احتكارية لا يجوز لغيرها القيام بها متبعة في ذلك طرق الادارة المناسبة وفقا لما هو متبع في المشروعات التجارية والاقتصادية

ويقضي مشروع القانون بأن تقوم وزارة الاسكان بصفة مستمرة باخطار هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بتصاريح المباني التي يبلغ ارتفاعها ٥٠ مترا فاكثر ويكون للهيئة حق وضع التركيبات الفنية بتلك المباني لتيسير الاتصالات التليفونية ويلتزم الملاك بحماية هذه التركيبات.

ويسمح للهيئة في حدود موازنتها أن تستورد بذاتها أو عن طريق الغير دون ترخيص كافة ما يستلزمه نشاطها من مهمات ومستلزمات انتاج على أن تلتزم الدولة سنويا بتوفير الحصة اللازمة لها من النقد الاجنبي، مع اعفاء ما تستورده من الضرائب والرسوم والجمارك □

تمويل أجنبي لميناء دمياط بادارة مصرية
خبراء فرنسيون لاصلاح أعطال التليفونات

دمياط – من احمد عصمت:

اعلن المهندس عبد الستار مجاهد، وزير النقل والمواصلات ان الوزارة تقبل مبدأ مشاركة الشركات الاجنبية في تمويل ميناء دمياط الجديد، بشرط ان تكون ادارته مصرية تماما، لان مشاركة الجهات الاجنبية في ادارة الموانيء المصرية، تتعارض مع السيادة المصرية.

واعلن المهندس محيي الدين عبد اللطيف نائب وزير المواصلات ان خبراء فرنسيين سيصلون بعد ايام قليلة للقضاء على شكاوى اهل المحافظة من كثرة الاعطال التليفونية وصعوبة المواصلات. وانه سيتم انشاء سنترال اتوماتيكي جديد في دمياط سعة اربعة الاف خط.

كان ذلك في المؤتمر الشعبي الكبير، الذي عقد في محافظة دمياط، وحضرته القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية، في اطار الجولة التي يقوم بها الوزير في المحافظات، لمناقشة مشاكل النقل والمواصلات والموانى فيها، والتي بدأت بمحافظة بور سعيد.

وقال الوزير ان الاجراءات التنفيذية لموضوع الميناء الجديد سيتم مناقشتها في أوائل فبراير، في اجتماع يشهده ممثلو التعمير والنقل البحري والحكم المحلي بعد أن انتهت الدراسات الخاصة بانشاء الميناء الذي يتكلف حوالي ٥٠٠ مليون جنيه، نصفها في المرحلة الاولى.

واعلن أن مشروع انشاء كوبري على النيل أمام مدينة فارسكور يتكلف ثلاثة ملايين جنيه، وسيبدأ تنفيذه هذا العام.

واعلن الوزير أنه سيتم دراسة اعادة تسيير القطارات التي كان قد توقف سيرها بين دمياط والمحافظات، ووافق على تدعيم خدمات الاتوبيسات وربطها مع المحافظات، بتخصيص ١٤ اتوبيسا جديدا، الى جانب الموافقة على المطالبة الشعبية بعمل «مترل» لكوبري دمياط العلوي على النيل، والذي يجري انشاؤه حاليا.

واعرب نائب وزير المواصلات عن الاهتمام بتحسين الخدمات التليفونية، الى جانب الزيادة التي يجري العمل فيها الاربسنترال دمياط وتصل الى الفي خط، وانشاء سنترال اتوماتيكي جديد سعة ٢٠٠٠ خط في مصيف رأس البر. كما أعلن من توافر الاعتمادات لتركيب خمسة سنترالات في المحافظة.

الموقف الراهن

بقلم ...

لا شك ان الحرب الاعلامية، الدائرة الان كانت تحتاج من كل قلم عربي يتقي ربه، تفرغا كاملا. ليذود عن أمته، ما دام الحكم التاريخي، في «قضية القرن العشرين» المرفوعة امام شعوب العالم، قد اصبح وشيكا.. وبعد ان اقترب «اليوم المشهود» الذي سوف يعثر فيه العالم اخيرا بفضل «رحلة رجل جسور واحد» على الاجابة التاريخية الضائعة، منذ اربعة آلاف سنة، للسؤال العويص

هل اصبح هناك أمل، الآن، في التوصل الى علاقة تعايش مسالم ومتحضرة، بين دولة اليهود، وأمم العرب؟ أم أن احدهما يجب أن يصفي «دولة الآخر» كحتمية تاريخية في نهاية مطاف صراع الحياة والموت الجاري الآن، والذي تشارك فيه سلبا أو ايجابا كل قوى الارض؟ ولعل هذا هو السبب الذي جعل عزرا وايزمان، يمسك برأسه بصورة لفتت الانظار في المؤتمر الصحفي للجنة العسكرية المشتركة مما يدل على انه اصبح يقدر عواقب انفصالي... المفاوضات، المصرية والاسرائيلية بدون سلام عادل، يرضى به، ... سوف يجيئون بعدنا.. وبعد أن ... أن الغضب المصري على القمة ... اصرار اسرائيل على التوسع، ... لصبح في ذروته! – الامر الذي ... الرئيس كارتر كما تقول بعض المصادر يبعث برسول خاص، الى اسرائيل في مهمة سرية لعلها توقف تداعي الامور

وبهذه المناسبة: نحن نرجو ... تكذيب القيادة العفلقية السورية ... التي تحتل لبنان، الانباء التي ... وتؤكد ان اسرائيل اصبحت تملك ... جنوب لبنان، الآن، عن طريق شركات الصهيونية، بعد أن هيأت لها القوات العفلقية، منفذا من السخط ... الشعب اللبناني، ضد الاذلال السوري... وبعد أن وافق عفالقة سوريا على صفقة سرية، مع هذه الشركات الصهيونية، تقتسم معها «الكعكة اللبنانية»، مقابل أن تغمض اسرائيل عينيها عن الوجود الاستعماري السوري في لبنان.. والعكس صحيح أيضا.

وأن «ابن خروبه»، ومعاون وزير خارجيته بوتفليقه، في اتصالاتهما المكوكية هذا الاسبوع، مع بغداد ودمشق كانا يحاولان، ارضاء اطماع عفالقة بغداد، الذين يطالبون بنصيبهم ايضا، في الكعكة اللبنانية

.. وأن عفالقة بغداد يصرون على أن الفرصة مناسبة الآن، للتقدم بقوات لهم الى لبنان، على أساس انه تحرك من «دول الرفض» لمواجهة اسرائيل... ولهذا سافر «ابن خروبه»، ليحصل، أيضا، على مباركة القيصر الاحمر لهذا العرس.

... وأن صائب سلام، رئيس وزراء لبنان، السابق، لما علم بأن بلاده سوف تقسم، بدأ يهاجم المتآمرين، فحاولوا اغتياله يوم الثلاثاء الماضي، وأسرع الرجل الذي تعدى السبعين من عمره ليعقد مؤتمرا صحفيا مفاجئا، في اليوم التالي، هاجم فيه «هذه المؤامرة الشيوعية» على بلاده وعلى الامة العربية واستخدم، بتعمد، عبارة «المبادرة البطولية التاريخية للرئيس السادات»! ٧ مرات.. فجن جنون الاستعمار العفلقي وصدرت صحف لبنان بمساحات بيضاء، تخفي هذه العبارات... ولهذا يتوقع الكثيرون، تكرار محاولات اغتياله، كما اغتالوا ... من الزعماء الفلسطينيين الذين زاروا أو أيدوا مصر، علنا، اخيرا... ولقد ظل راديو دمشق يصيح على الرئيس الاسد: طوال زيارة ابن خروبة لسوريا، الاوصاف التي ابتدعها لنفسه الرئيس العراقي الراحل عبد الكريم قاسم في صراعه المرير مع عبد الناصر على من يكون زعيم الامة العربية... ومن هو الزعيم الاوحد

وفهم المراقبون من ذلك، أن الاسد يرفض اقتراح موسكو، باعطاء زعامة «الحلف الرافض الاحمر» لابن خروبة بصفته القمهمن البكر، والاسد والقذافي. وعلى اعتبار أن العراق لن يقبل بزعامة الاسد، وأن القذافي «مازال صغيرا»، واسمه قد أصبح ... .. أما ابن خروبة، فان العالم العربي، لا يعلم بعد عما فعله ... الجزائر.. لانشغال الامة العربية بالعدو الصهيوني ...

وحتى لا يسيء أحد الظن، باصرار على أن نسمي الاسماء بأسمائها الحقيقية.. فنحن لا نقصد باستخدام اسم الرئيس بومدين الاصلي الذي ... به، وسمي به طوال عمره (... خروبة) لكي نلمح كما فهم البعض الى معاني التخريب او الخراب. ..وانما كي نذكره بقدرته على ... زملائه، لعله يستثمرها لتصفية ... الايديولوجيات التوسعية، ولومرقواعد ...

راشد عط...



شركة مصر للبترول
قطاع القناة – السويس
تعلن عن المناقصة العامة رقم ١/٧٨ بين مقاولي القطاعين العام / الخاص لعمليات الصيانة / الإنشاءات البسيطة لعام ١٩٧٨ للمناطق المحددة بالعطاء وقد تحدد الساعة العاشرة صباح يوم الإثنين ٣٠/١/١٩٧٨ لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة المواصفات كاملة من خزينة الشركة بالقاهرة / السويس / بورسعيد نظير مبلغ خمسة جنيهات على أن تصل / تسلم العطاءات داخل مظروف مقفول قبل هذا الميعاد لإدارة العمليات بالسويس / بورسعيد.

شركة مصانع الدلتا للصلب ش.م.م
مزاد رقم ٧٨/٢
تعلن الشركة عن مزاد بيع مخلفات درفلة مستغنى عنها. وتطلب كراسة الشروط من إدارة المبيعات ٤٤ شارع السبتية / القاهرة مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتتم معاينة المخلفات يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا فيما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية.
وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم السبت الموافق ٢٨/١/٧٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر إدارة المشتريات بالمصانع بمسطرد.



الفن فى أسبوع

يصدر كل يوم سبت
٧٨/١/١٤

الأهرام

المهرجان الرابع لجمعية الفيلم

تقيم جمعية الفيلم مهرجانها السنوى الرابع للسينما المصرية الاسبوع القادم حيث تضع جوائزها للافلام الطويلة والقصص القصيرة التى تم عرضها خلال عام ١٩٧٧ فى القاهرة وتعرض خلاله سبعة افلام .

وسوف تختار لجنة التحكيم السبعة افلام الاولى من ٥٠ عن طريق إستفتاء تمنح الجمعية بمقتضاه شهادات تقديرية كما تمنح الجمعية جائزة لاحسن فيلم طويل واحسن فيلم قصير وكذلك لاحسن ممثل ولاحسن ممثلة ..

يبدأ المهرجان يوم ٢٧ الشهر الحالى وينتهى فى ١٣ الشهر القادم حيث يرأسه محمود عبدالسميع .

مسرحية عن عبدالحليم فى المركز الثقافى الفرنسى

تقدم فرقة صفوت زغلول مسرحية عربية عن قصة حياة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ فى المركز الثقافى الفرنسى كما يعرض المركز مهرجانا للافلام القصيرة فى الفترة من ١٤ الى ١٨ يناير الحالى موضوعها « معرفة مصر » .

« روكى » وأكبر إيرادات عام ٧٧

اعلنت هوليود — مدينة السينما الأمريكية كشف حساب عام ١٩٧٧ جاء فيه إختيار فيلم « روكى » كأحسن فيلم لعام ١٩٧٧ — والذى كان سببا فى مولد نجم جديد هو سيلفستر ستالون — الذى قام فيه بدور ملاكم — وقد عرض الفيلم فى اكثر من مهرجان عالمى وفاز بجوائز عديدة .

وقد فاقت إيرادات فيلم « حروب الكواكب » الذى يعرض الآن فى اكثر من دار عرض فى عواصم العالم إيرادات فيلم « الفك المفترس » الذى إعتبر اثناء عرضه الفيلم صاحب اكبر إيرادات فى تاريخ السينما الامريكية .

كيف نصنع مدينة النفاق ؟

أصدرت الكاتبة الامريكية بربارا هيواد روايتها الثالثة تحت عنوان « كيف نصنع مدينة النفاق ؟ » وهى ملخوذة من واقع الحياة .

وقد تحولت روايتاها السابقتان لفيلمين سينمائيين وتقول بربارا إنها ستحاول وضع سيناريو روايتها الثالثة بنفسها هذه المرة .

مهرجان لأفلام « إيرمانو اولمى » فى المركز الايطالى

سيخصص المركز الثقافى الايطالى برنامجه السينمائى طيلة هذا الشهر لعرض مهرجان لافلام المخرج الايطالى ايرمانو اولمى حيث تعرض له افلام « الموضع » « وتوقف الزمن » « والظرف » « والخطيبان » .

ومن أهم تلك الأفلام فيلم « توقف الزمن » الذى يعرض من خلال ممثلين غير محترفين فيلما يلفه إقليم لومبارديا . يدور حول زيارة طالب شاب لموقع حراسة لاحد السدود الكبيرة فى اعالى جبال الالب الجليدية . حيث تتلاقى القيم الانسانية فى تلك البقعة النائية .

إنطلاقة جديدة للفيلم السياسى مع بداية العام الجديد



□ حسين فهمى : والتعذيب فى اسياد وعبيد

يشهد عام ١٩٧٨ قفزة جديدة للفيلم السياسى فى مصر عبر مرحلة سياسية مهدت الطريق لتلك النوعية من الافلام بعد احتجاب طويل . بعدد من الافلام التى ترتقى فيها المعالجة السينمائية لاساليب اكثر نضجا لسد جانب من الفراغ الفنى فى هذا المجال .

فقد وافقت الرقابة المصرية على فيلم « اسياد وعبيد » (بينما منعته الرقابة فى لبنان) والذى حشد فيه المخرج على رضا عددا من النجوم منهم محمود ياسين وحسين فهمى وعادل ادهم ومرفت امين وفريدة فهمى وهدى سلطان . وهنا يطرح المؤلف محمد عثمان سؤلا : هل يعد الاغتيال هو الحل الاساسى للمشاكل السياسية ام لا ؟ وينتهى بنا الى تأكيد دور تغير النظام بالوصول الى الديمقراطية .

ويعود بنا المخرج سعيد مرزوق فى فيلم « وداعا ياصديق العمر » [ولم ينته العمل فيه حتى الآن] الى حقبة زمنية طويلة تبدأ من عصر الملكية وماكان يلقاه الوطنيون من إضطهاد وظلم لايستند إلى القانون ثم فيلم ثورة يوليو ١٩٥٢ والافراج عن المعتقلين السياسيين . ليتعرض الى إنحراف بعض رجال الثورة وتكوينهم لمراكز قوى .

ويلقى فيلم « وراء الشمس » الاضواء على ثلاثة من الشبان فى سجن القلعة وإمتهان لآدميتهم على يد شخص يدعى اللواء الجعفرى . حيث يسهب المؤلف حسن محسب فى سرد ما تفنن فيه الجعفرى من وسائل تعذيب لانتزاع إعترافات مزورة من الشبان . وقد لجأ محمد راضى (مخرج الفيلم) الى استخدام اسلوب الفلاش باك لنتعرف على بعض ملامح حياة هؤلاء الشبان وعلاقتهم

ومن افلام الكوميديا السياسية ينطلق فيلم « المحفظة معايا » من خلال قصة لاحمد عبد الوهاب الى عطوة (عادل إمام) النشال الذى يعيش فى احد الاحياء الشعبية ويرتبط بعلاقة مع جارته الحسناء نعيمة (نورا) التى تعمل فى مقهى وتشترط ثروة عطوة لزواجها . وعندما يلتقى عطوة برئيس مجلس ادارة إحدى الشركات الحكومية (سمير صبرى) وينشل محفظته . لايجد فيها اموالا بل مستندات خطيرة تتعلق بانحرافات فى الشركة . وبالتالى يتناول المخرج هنا (محمد عبد العزيز) إحدى قصص انحراف كبار موظفى الدولة وفيلم « إحنا بتوع الاتوبيس » الذى يخرجه حسين كمال عن قصة لفاروق صبرى وبطولة عادل امام وعبدالمنعم مدبولى تدور احداثه حول موقف حقيقى ينجم عن تشاجر شخصين فى اتوبيس بسبب الفكة . ليجدا نفسيهما وسط المسجونين السياسيين من التقسيم الى ليمان طرة دون تحقيق .

□ □ ولاشك ان هذه الافلام ليست سوى بعض النماذج من جعبة الفيلم السياسى . والتى لم تعرض بعد جماهيريا . فى الوقت الذى يتم فيه إعداد لكثر من قصة أخرى للسينما للدخول فى نطاق تلك النوعية كنتاج مثمر للعلاقة الشائكة بين السينما والسياسة . □

محيى الدين فتحى

باللغة العربية يشاهد اطفال مصر أفلام والت ديزنى



□ لقطة من الأميرة النائمة والاقزام السبعة

لأول مرة فى تاريخ السينما يتم ترجمة فيلم رسوم متحركة طويل (٨٢ دقيقة) للاطفال ليصبح ناطقا باللغة العربية .

حيث تم تعريب فيلم « الأميرة النائمة والاقزام السبعة » لوالت ديزنى لخدمة اطفال العالم العربى وكباره ايضا ممن يجدون صعوبة فى فهم اللغة الانجليزية .

وقصة الفيلم معروفة للأطفال جيدا وهى عن الاميرة الجميلة التى تعيش مع زوجة ابيها الشريرة التى تكرهها لانها اجمل منها — تقرر الملكة التخلص من الأميرة فترسلها مع احد الصيادين الى الغابة ليقتلها هناك — ولكنه يتركها فى الغابة بدلا من قتلها — تعيش الأميرة وسط الطيور والحيوانات وتلتقى بسبعة اقزام وتعيش سعيدة معهم الى ان تكتشف زوجة ابيها انها لاتزال تعيش فتقرر الذهاب اليها متخفية وتعطيها تفاحة مسمومة لتقتلها ولكن الأميرة تروح فى نوم عميق الى ان ياتى الامير الذى احبها من قبل نفيها الى الغابة ويطبع على وجهها قبلة فتقوم من نومها — وتعيش مع الامير والاقزام السبعة والطيور والحيوانات فى الغابة فى سعادة مدى الحياة .

قام بتصميم شخصيات الفيلم البرت هاتر وجو جرانت وهو من اول الافلام التى تحكى بالرسوم المتحركة قصصا روائية طويلة لوالت ديزنى الذى احبه الملايين من مختلف الاعمار — وستكون هذه التجربة رائدا لتعريب افلام الرسوم المتحركة الاخرى اذا نجحت التجربة لعرضها فى العالم العربى .

الأرض وأين عقلى واريد حلا فى مهرجان سان فرانسيسكو السينمائى

خلال إبريل القادم ستشترك مصر فى مهرجان سان فرانسيسكو السينمائى الذى تقيمة أمريكا لدول الشرق الاوسط حيث يستمر لمدة اسبوعين .

مصر ستعرض ٣ افلام طويلة هى (الأرض) لخراج يوسف شاهين و (اين عقلى) إخراج عاطف سالم و (اريد حلا) إخراج سعيد مرزوق .

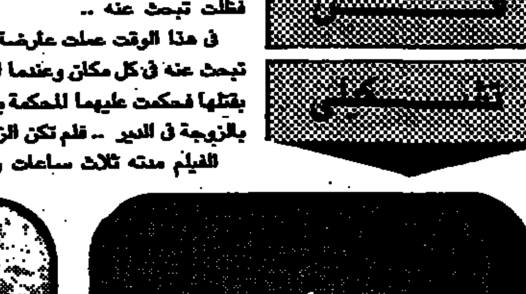
أيضا ستعرض مصر أفلاما قصيرة من بينها (القاهرة ١٨٣٠) و (الفلاح الفصيح) و (رحلة الخلود) و (ملأ الكاسات) و (مسافر الشمال) .

■ فيلم فى الطريق : الجانب الآخر من المرأة

مارى فتاة فقيرة . يعمل والدها عند نفس الرجل التى تعمل هى عنده ... والتى رفضت ضغوطه المستمرة لتكون عشيقة له .. فهربت الى اليونان ثم باريس .. لتلتقى هناك بضابط فى الجيش الأمريكى « جون بيك » وتنمو العلاقة بينهما ثم يعدها بالزواج الا انه سافر الى امريكا ولم يعد . فظلت تبحث عنه ..

فى هذا الوقت عملت عارضة ازياء ثم ممثلة سينمائية ورغم انها تزوجت مليونيرا الا انها ظلت تبحث عنه فى كل مكان وعندما التقت به علمت بنبأ زواجه . فحاولا معا التخلص من الزوجة الأولى بقتلها فحكمت عليهما المحكمة بالاعدام رميا بالرصاص .. وفى النهاية تفاجآ بالتقاء المليونير .. بالزوجة فى الدير .. فلم تكن الزوجة قد ماتت ولكنها هربت فى مركب والتحقت بدير فى احد الجبال ..

الفيلم مدته ثلاث ساعات وتلعب فيه الممثلة مارى فرانس أروع ادوارها على الشاشة □



فن تشكيلى







شميت فى لوحة لفنانة مصرية

الفنانة اعتماد الطرابلسى رسمت لوحة زيتية للمستشار الالمانى هيلموت شميت وأهدتها له اثناء وجوده فى أسوان والصورة الاولى للمستشار الالمانى وهو يشكرها بينما الصورة الثانية للوحة التى قامت برسمها

رحلة على شريط سينمائى

الحياة والموت فى حجرة خضراء

باريس من : يوسف فرنسيس

السينما .. مثل حسناء تحاول بكل ماتملك من وسائل الاغراء . الاحتفاظ بجمالها وتجددها .. احيانا تبتكر كل جديد لايخطر على بال .. واحيانا تفتش فى ادراج الماضى . تستحضر ما لا يستطيع الحاضر أن ينساه .. والمخرج الفرنسى الشاب المتجدد فنا « فرانسوا تريفو » والذى شاهد له العالم افلامه الرائعة مثل « فهرنهيت » بدلالته الفكرية والادبية والسياسية .. قد فتش فى ادراج الماضى ليعود لا بفكرة انسانية نفسية وروحية شغلت كل المهتمين بعالم الروح . وما زالت تشغلهم الى اليوم انها ظاهرة التلبثى .. الاحساس الغريب الداهم بالخطر . او الموت الذى يصيب انسانا عزيزا على بعد اميال ... والذى يحاول العلم ان يتوصل الى ادراك اسرار الروحية والاشعاعية ومنها « التاثير عن بعد » وقراءة الافكار وانتقالها عبر المسافات الطويلة ..

وقد اهتم تريفو — وهو واحد من عشاق متشكك وله فى تحليل فن واسلوب اثارته كتاب عظيم — فى دراسة أسرار التلبثى وبدأ فى الأسابيع الأخيرة يحول دراسته الى مادة سيناريو لفيلم يقوم حاليا بتمثيله واخراجه .

الفيلم عنوانه المؤقت الحجرة الخضراء .. وهى المكان الذى يجلس فيه « فرانسوا تريفو » وهو بطل الفيلم ايضا .. يسترجع ذكرياته مع « جولى » زوجته التى ماتت بعد الحرب فى ١٩١٨ .. والتى لايستطيع ان ينساها .. او يتناسى ذكرياته معها .. والتى يدفعه الاخلاص لذكراها الى البحث عن اى اثار باقية لها ..

ويدفعه هذا للبحث الى صالات المزادات !! وفى صالة من الصالات يلتقى « بسيسليا » الحسناء التى تساعد الدلال .. والتى يلمح فرانسوا فى عينيها نظرة معرفة بعيدة . سرعان مايستكشف من خلالها انها تعرفه منذ سنوات .. وانها تعرف « جولى » وتملك منها خاتما تقدمه لفرانسوا .. وتحكى له ماينذهله .. انها ادركت بمشاعرها اللحظة التى ماتت فيها جولى .. وهذا تماما ما حدث مع فرانسوا !! .. انه وسيسيليا حلاهما قبد احسن بموت جولى فى نفس اللحظة ..

وقد أصبح هذا السر الغريب المشترك بينهما سببا عميقا فى التقارب والتعارف بينهما ..

فهل يقوى الحاضر ونفحة اللحظة الحالية على شفاء أثر الموت من قلب كل منهما واقتلاع اخر اثار جولى !؟

ان فرانسوا تريفو الكاتب والسيناريست والمخرج يقف أمام الكاميرا — فى فيلم من اخراجه ليرد على هذا السؤال الصعب . ويقدم للشاشة العالمية موضوعا جديدا تمتزج فيه الدراما الانسانية بالناحية النفسية والروحية .. ولعله فى النهاية يريد ان يقول ان صراع الانسان الحقيقى فى الحياة .. هو فكرة الموت المتوارثة فى اعماقه .. فكرة لايعرف كيف ينساها ولا كيف يواجهها .. ولا سبيل الى مقاومتها سوى بالحياة !!

يقول تريفو الذى ينهى اخراج فيلمه حاليا : اعترف اننى تاثرت كثيرا بهنرى جيمس وتحليله النفسى

اما ماأريد تأكيده :

انه من الأفضل احيانا ان نخلص للحياة اكثر من الموت ! □

كتاب

المسرح الملحمى

الدراما هى فعل مباشر فى الزمن الحاضر تام فى ذاته ينمو بين بدايته ونهايته نموا عضويا على هيئة مناجاة (منولوج) او حوار (ديالوج) لا عن طريق الكلمة التى تؤثر على الخيال بل عن طريق حدث او تيار من الاحداث يجرى على خشبة مسرح ويدعو المتفرج للغوص فى بحثه .

اما الملحمة فهى نوع اخر من انواع التعبير الادبى يمتد امتدادا موغلا فى المكان والزمان ويصور صراع الآلهة والابطال بلغة شاعرية وسواء كانت الملحمة شعبية ام فنية فقد وجدت عند كل الشعوب وكانت اقدم اشكال القصة واشملها واوفرها حظا من الجلال .

هكذا يبدأ د . عبد الغفار مكاوى كتابه (المسرح الملحمى) ويتناول بداية تكوين المسرح الملحمى بعد ان حدد له المصطلح الكاتب المخرج الالمانى برتولت بريشت (١٨٩٨ — ١٩٥٦) ويقول ان المسرح الملحمى قديم قدم المسرح الغربى كله وجذوره ممتدة فى تاريخ هذا المسرح وبعض عناصره نجدها فى المسرح الشرقى والصينى بوجه خاص وفى كثير من ظواهر (المسرحة) فى الحياة الشعبية والادب الشعبى عندنا وعند غيرنا من الشعوب .

والكتاب يلقى نظرة تاريخية على الدراما الملحمية او غير الارسطية حيث وجدت خلال الدراما الغربية وعلى مر العصور

الارتقاء فوق خشبة مسرح القطاع الخاص

الجمهور

هو بطل « هاملت » القاهرة



□ محمد صبحى فى دور « هاملت » الامير الدنماركى فى تحفة شكسبير وهنا يتطلع الى شبح والده الملك المقتول محاولا اللحاق به .

ان يقدم مسرح خاص — تجارى يعتمد اساسا فى تمويله على شباك التذاكر — على تقديم عمل مسرحى جاد فان هذا فى حد ذاته جدير بالتحية . كل التحية .. اما ان يتعرض لتقديم واحدة من اعظم تراجيديات عملاق المسرح البريطانى شكسبير فهذا بالتاكيد يستحق ليس مجرد التحية وإنما يكون تأييد هذا المسرح ومساندته واجبا على المثقفين والمهتمين بالمسرح بالذات خاصة وان هذا المسرح يقدم رائعة شكسبير وهو ليس من مسارح الدولة الذى تنفق عليه ليكون واجهة حضارية وثقافية للفن المصرى والمسرحى على وجه الخصوص .

لهذا نظن انه فى البداية يتعين الانحناء اكبارا لكل من ساهم فى وضع تحفة شكسبير « هاملت » على خشبة مسرح خاص ويتصدرهم بطبيعة الحال المعد المخرج الممثل محمد صبحى .

وعلى الرغم من موجة البرد القارس التى تعانيه القاهرة منذ الايام والتى اثر فى عدد رواد المسارح فقد جاء لهذا المسرح جمهور كبير .. جمهور للمسرح الاصيل الذى تمضى اوقات كثيرة دون ان تلمحه لقد ملأ المسرح الغير فكيف يتابع العرض فى صمت غريب على جماهير المسرح الخاص . لا سيجارة واحدة مشتعلة .. لاتعليق مطلقا على مدى اكثر من ثلاث ساعات .. جمهور اصيل حقا يتلهف على عرض مسرحى جاد وحقيقى مؤكدا بالفعل انه اعلى مستوى من كل ما يقدم من مسرح هابط برغم ان غالبية الجماهير تحب الضحك حتى لو كان مسفا ولا تقبل مطلقا على ما عاداه أيا كانت قيمته .

لقد كان الجمهور ايضا يستحق الاكبار وانحناءة تقدير بالفعل .

اما هاملت على نحو ما يراه محمد صبحى معدا ومخرجا وممثلا لدور هاملت فهى تختلف فى جوانب منها عن المسرحية المعروفة والتى شهدتها القاهرة سواء من الفرق المسرحية الاجنبية الزائرة — التقليدى منها والحديث — وكان اخرها فرقة بروسنيكت البريطانية او من الفرق المسرحية المحلية او على شاشة السينما العالمية . وكانت حجة صبحى فى ذلك هو انه يريد ان يقربها اكثر للجماهير ساردا بعض تفصيلات التراجيديا فى المقدمة وبعض فقرات اخرى وهذا لاتملك الا ان تطرح عليه تساؤلا وترجو ان يكون لديه الاجابة المقنعة . من الذى انبأ ان جماهير المسرح الاصيلة بعيدة عن تراجيديا شكسبير على نحو ما وصفها ؟ ومن الذى زعم ان « هاملت » لو قدمت كاملها لن تقبل عليها الجماهير !

هناك ايضا بعض ملاحظات على الموسيقى التصويرية خاصة فى البداية حيث قدم صبحى مشهد الجنازة الرهيبة فى بداية العرض جنازة رهيبة فعلا وهاملت محمول على الاعناق يحوطه الجنود والحراس بالحراب وحملة المشاعل بينما تدوى فى المسرح موسيقى كارل اورف الشهيرة « كارمينا بورانا » فلم يكن هناك اى معنى من ان يتم هذا المشهد مصاحبا بموسيقى المفروض انها وضعت لتحكى عن المرح والرقص صحيح ان الموسيقى ليست مرحة بالمعنى التقليدى ولكنها معروفة بانها موسيقى غنائية راقصة ثم يبدأ العرض المسرحى بصورة قريبة جدا من الاصل الشكسبيرى واحيانا بعيدة عنه خاصة مع استخدام بعض من الكلمات العامية مع اللغة الفصحى مما لا يفى احيانا بالتعبير عن المعانى .

وقد يكون ايضا من المآخذ على العرض استخدام مقاطع من الموسيقى العالمية إفتتاحية [١٨١٢] و [النزوة الايطالية] لتشايكوفسكى واجزاء من موسيقى الفيلم الامريكى « الوصايا العشر » وكان المفروض اختيار موسيقى ملائمة ونفضل ان تكون لمؤلف موسيقى واحد هذا بالاضافة الى ان حجم الصوت المسجل لا يتناسب مطلقا مع طبيعة العرض المسرحى فهو حجم سينمائى بالغ الضخامة .

اما عن اداء صبحى للدور الرئيسى « هاملت » فقد اداه اداء جيدا فى العديد من المشاهد وان لم يتمكن كمخرج للعرض من ملاحظة الاداء البالغ السرعة والذى يستحيل معه تفسير ما يؤديه من حوار خاصة عندما يضطر الممثل امامه الى مجاراته فى هذه السرعة لتضيع المعانى وربما كان مشهد هاملت فى مخدع الملكة امه من المشاهد التى وضحت فيها سرعة الاداء .

للهم ويغض النظر عن اية ملاحظات فالقدر المتيقن اننا إزاء عرض مسرحى جاد وجدير بالتقدير وواضح مابذل فيه من جهد كبير وما انفق عليه بسخاء خاصة على الديكورات وكانت رائعة والملابس وان لم تستغل الاضاءة هذه الامكانيات بالكامل .. نعود مرة اخرى الى العرض ككل فالمؤكد انه لاينبغى ان يمر هكذا وإنما يتعين الاهتمام به اولا وان نشد بعدها على يد محمد صبحى الذى قدم هذا العرض الان وعلى خشبة مسرح خاص . شارك صبحى فى المسرحية عدد كبير من الفنانين وطلبة وطالبات معهد الفنون المسرحية وكنا نود ان نحيى العديد منهم خاصة اوفيليا وحفار القبور — وكانت من اروع مشاهد العرض هى والمبارزة التى كان لمخرجها رائعا حقا وايضا من قام بدور الملك ولكننا لا نعرف معظم المشتركين فيما عدا الملكة هناء الشوربجى اما الباقى فكنا نود ان نعرفهم ولكن ليس ثمة دليل للعرض يوزع على الجمهور والاعلانات الضخمة عن المسرحية جاءت خالية الا من إسم محمد صبحى .

عموما لقد كانت تجربة ناجحة فعلا لتقديم عمل جاد على خشبة مسرح خاص . □

آمال بكير

□ البرنامج العام :

اخـر حـديث للسجينى اذاعته فى ذكرى الاربعين

تستطيع ان تستمع الى اخر حديث سجلته الاذاعة بصوت للفنان الراحل جمال السجينى وذلك من خلال برنامج من تسجيلات الهواة الذى تقدمه مشيرة كامل ١١,٣٠ مساء غد لمدة ساعة يقدم فيه تقاسيم شرقية على العود كما يتحدث عن مشوار حياته الفنى البرنامج يقدم نماذج من مقتنيات السجينى الفنية ومنها تقاسيم على العود للسنباطى وقراءات قرآنية للشيخ محمد رفعت ورباعيات الخيام بصوت السنباطى

○ جمال السجينى

[فنجان شاى] مع المتحدث الرسمى

○ مرسى سعد الدين

تستضيف سامية صادق فى برنامجها [فنجان شاى] الذى يذاع ٩,٣٠ مساء السبت القادم مرسى سعد الدين المتحدث الرسمى ورئيس هيئة الاستعلامات فى حوار حول قضايا الساعة وانعكاسات الرأى العام بعد مبادرة السلام وخطوات مصر وموقفها الواضح فى المباحثات بشأن مشكلة الشرق الاوسط وقرار تعيينه الأخير متحدثا رسميا للوفد المصرى فى مباحثات القدس

العـرب يد واحـدة فى وقـت الشـدة

يقدم برنامج [قضاة العرب] الذى يذاع ٣,٣٠ عصر غد حلقة عن القاضى مرشد الخير فى العصر الجاهلى وماقام به من دور فى حل مشكلة الصراع بين الاشقاء على السلطة والزعامة وكيف أن الخطر يوحد بينهم وسرعان مايعود للجميع يدا واحدة وقت الشدة . البرنامج يكتبه ابراهيم الترزى ويخرجه شوقى عمران ويتقاسم بطولته اشرف عبدالغفور وحسن عابدين وفريدة مرسى واحمد الناغى .

اقدم صحف العالم وسؤال لطلاب الاعلام

يتضمن برنامج الغلط فين الذى يقدمه على فايق زغلول فى الواحدة ظهر الجمعة القادم من كلية الاعلام مجموعة اسئلة من بينها سؤال عن اقدم جريدة ظهرت فى العالم . واول إعلان ظهر فى التاريخ ومن الذى الف كتاب « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار وهل صدرت فى العالم جريدة قبل جريدة الاخبار تحمل نفس الاسم .

على فايق زغلول رشحه صلاح عبدالقادر امين عام إتحادات الاذاعات العربية للسفر الى بغداد كخبير ومخرج لبرامج المنوعات فى مهمة تستغرق اسبوعين يقدم خلاله خبراته البرامجية لاذاعة بغداد كما يلقى عددا من المحاضرات فى الاخراج للاذاعيين هناك .

العريش وسيناء فى حلقة خاصة

يقدم برنامج [صوت سيناء] الذى يذاع ٧,٤٠ مساء الجمعة القادم لقاء مع مجموعة من طالبات الجامعة من بنات سيناء المقيمات بقصر المغتربات بالزيتون ويدور الحديث حول وبعد التحرير والتعمير النفسى لسكانها . وصورة طيبة عن مدينة العريش من خلال بعض الأغانى والخواطر النفسية يقدم البرنامج عبدالله لبيب .

الانفتاح النفسى والثقافى فى « القرن الحادى والعشرون »

يقدم برنامج [القرن الحادى والعشرون] الذى يذاع ٩,٠٠ مساء الأربعاء القادم حلقة مع د . محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة حول توصيات المجلس القومى للانتاج بشأن تفتيت الأرض الزراعية وخطورتها على تطور الانتاج الزراعى وأبحاث المجلس حول الانفتاح الثقافى والنفسى .

الناس والشتا من غرفة المراقبة

يقدم برنامج [الناس والشتا] فى ٣,٠٠ عصر الاثنين القادم حلقة خاصة من برنامج المراقبة وصالة الوصول بمطار القاهرة الدولى ومايقوم به المطار من خدمات للجمهور فى فصل الشتا [البرنامج تقدمه سوسن أبو اليسر وبهاء موافى .

○ شريفة فاضل : ومنيره المهديه



○ ميرفت امين : فى مطار الحب



□ الشعب :

مصر سنة ٢٠٠٠ فى لقاء مع د . حاتم

تستضيف امانى كامل فى برنامجها الجديد [المجالس القومية] الذى يذاع ١١,٤٠ مساء الجمعة د . محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة حول طبيعة عمل هذه المجالس واهدافها وخطة عملها وتخطيطها لمشروعات المستقبل ورسمها لصورة مصر عام ٢٠٠٠ .

حفل فريد الأطرش فى سهرة الأربعاء

تقدم إذاعة الشعب تسجيلا صوتيا للحفل الذى اقيم بمناسبة ذكرى الفنان الراحل فريد الأطرش إبتداء من الحادية عشرة مساء الاربعاء القادم يشترك فى الحفل مطربو الاذاعة والتليفزيون باغنيات من تلحين الفنان الراحل كما يتحدث فيه احمد شفيق ابوعوف رئيس اللجنة العليا للموسيقى .

ريف بلدنا . من قرى طنطا

يتضمن برنامج ريف بلدنا الذى يذاع ٧ مساء غد حوارا مع المسئولين فى مركز طنطا غربية عن المشروعات الجديدة فى قرى المركز خاصة التى انشأتها القيادات الواعية بالقرية بالجهود الذاتية عن طريق التمويل الذاتى تقدم الحلقة نوال ابوزيد .

الأغنية الهندية فى شعوب صديقة

يستضيف فايز فرح فى برنامجه شعوب صديقة الذى يذاع ٨ مساء الثلاثاء القادم الشاعر خليل جرجس خليل رئيس تحرير صوت الشرق ليتحدث عن الهند وبعض الخصائص العلمية والاقتصادية والفنية والسياسية هناك مع إذاعة نماذج من الاغنيات الهندية المشهورة .

الفن والثقافة فى الوادى الجديد

يقدم برنامج خارج القاهرة ١٠,٤٠ مساء الاثنين القادم حلقة عن الفن والثقافة فى الوادى الجديد وكيف يمكن قيام نهضة ثقافية فنية هناك . البرنامج من تقديم فايز فرح .

عزيزه ويونس فى سهرة الخميس

ويقدم برنامج سهرة غنائية الذى يذاع ١١ مساء الخميس السلسلة الغنائية الشعبية [عزيزة ويونس] والتى تستغرق اذاعتها ٧٥ دقيقة .

½ ساعة مع الغناء الشعبى

تقدم عليه مرسى حلقة خاصة من الغناء الشعبى تذاع ١٢,٣٠ مساء غد مع اغانى حفنى احمد حسن ومحمد طه حيث يقدمان عددا من اغانيها المشهورة وبعض الاغانى الجديدة عن مبادرة السلام .

تسمع قريبا : قيثارة الشرق : ٣٠ حلقة عن أم كلثوم من اول فبراير

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من اول فبراير القادم برنامجا خاصا بمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل ام كلثوم فى حلقات يومية مدتها ربع ساعة وعلى مدى ٣٠ يوما البرنامج تكتبه د . نعمات فؤاد ويعده للاذاعة محمد دوارة ويخرجه عبد الفتاح مراج ويقدم تقييما شاملا للفن والغناء على مدى ٥٠ عاما من خلال ام كلثوم

□ الشرق الأوسط :

منيرة المهدية ، وشهادة مجنون

يتضمن برنامج سينما ٧٧ الذى يذاع ١١,٥ مساء غد لقاء مع حسن الامام وشريفة فاضل حول فيلم « منيرة المهدية » مع اذاعة لقطة من الفيلم وسؤالا حول سر تخصص الامام فى افلام العوالم والمطربين واذاعة مشهد من فيلم [شهادة مجنون] بطولة محمد رضا وعماد حمدى وليلى حمادة .

من اليوم يبدأ البرنامج الثانى من ٦,٣٠ مساء برامجه الجديدة تقدم على موجة البرنامج الموسيقى

□ لتقوية ارسال برنامج الاذاعة الثانى تقرر ان يذاع ابتداء من اليوم على موجة البرنامج الموسيقى المقوية المسموعة .

كما تقرر ان يبدأ ارساله من الساعة السادسة والنصف مساء بدلا من التاسعة والنصف . وسينتهى ارساله حوالى ١٠ مساء

كما اعدت خطة جديدة لتطوير برامجه باضافة مجموعة من البرامج التى تضم قضايا الثقافة والمثقفين ومن بين مايقدمه البرنامج احاديث حوارية مع المسئولين عن التنمية الشاملة فى مصر الى جانب تغييرات فى برنامج حول الاحداث بحيث يقدم تحليلا نصف شهرى حول التطورات السياسية والثقافية والاقتصادية فى الداخل والخارج وبين مايقدمه البرنامج هذا الاسبوع :

□ الأحد : ٦,٤٥ برنامج حول الاحداث ويتضمن تحليلا للاحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية تقديم ابراهيم عيسى . ٩ مساء ندوة المستمعين يستضيف خلالها البرنامج د . حسين فوزى وعددا من المستمعين فى حوار فكرى .

□ الاثنين : ٦,٤٥ يقدم برنامج مكتبة العلوم حلقة حول كتاب الأشعة المتساقطة من القنابل الذرية والأخطار التى يتعرض لها الجيش البشرى بسببها ٩ مساء برنامج خاص عن الشاعر الراحل ابراهيم ناجى .

□ الثلاثاء : اذاعة النص الكامل لمسرحية ٦ شخصيات تبحث عن مؤلف تأليف الكاتب الايطالى براندللو ترجمه محمد اسماعيل اخراج محمود الشبكه بطولة سميحة أيوب وعبد الرحيم الزرقانى وجلال الشرقاوى ونبيل الألفى وعزيزة حلمى وقسمت شرين .

□ الأربعاء : ٨ مساء يقدم برنامج مع النقاد حلقة عن كتاب الكلاسيكية تأليف د . عبد الحكيم حسان تقديم كمال حمدى ٩ قصة للبحث تقدمها أمانى قنديل ٩,٣٠ قصة قصيرة مترجمة .

□ الخميس : ٦,٤٠ من موسيقى باخ تستمع الى كونشرتو من مقام لا صغير ٧,٣٠ جولة الصحافة الادبية تقدمها كريمان عز الدين ٨,٣٠ تسجيل صوتى لرسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عطيه حسن البديوى الى تجارة الأزهر فى موضوع التطور التاريخى والفكرى والمهنى للمحاسبة اشراف د . مصطفى عيسى خضير .

□ الجمعة : ٦,٤٠ من موسيقى هيدميت ٧ ندوة المسرح والسينما ٧,٣٠ دراسات جديدة ٨ شرح وتحليل يقدمه د . حسين فوزى ٩ رحلة كتاب ٩,٤٥ قراءات □

.. ووقف البرنامج الموسيقى لمدة ٤ ساعات

تقرر وقف البرنامج للموسيقى لمدة ٤ ساعات ابتداء من السادسة مساء اى مع بداية ارسال برنامج الاذاعة الثانى على ان يواصل ارساله من العاشرة مساء وحتى الثانية بعد منتصف الليل .

ومن المعروف ان البرنامج الموسيقى يبدأ ارساله من السابعة صباحا ليتوقف لمدة ٤ ساعات من ١٢,٣٠ ظهرا ثم يبدأ ارساله من ٤,٣٠ بعد الظهر .



□ صوت العرب :

سهرة الأحد : مع عالم الاطفال

تبدء سهرة الاحد ١٢ مساء غد حول اهتمامات الاطفال فى السينما والمسرح والاغنية والقراءة والرياضة والهوايات مع استضافة عدد من الاطفال وحوار بينهم وبين بعض الاطباء النفسيين واساتذة المسرح والموسيقى . .

منير مراد . فى حديث الذكريات

تستضيف امينة صبرى فى برنامجها [حديث الذكريات] الذى يذاع ١٢ مساء السبت القادم الفنان منير مراد حول ذكرياته الفنية منذ زكريا احمد والقصبجى وداود حسنى وكيف عاش فى بيئة فنية وتجربته فى التلحين وذكرياته مع شقيقته ليلى مراد .

القرد .. سباعية صوت العرب

وتقدم اذاعة صوت العرب ابتداء من ١١,١٥ مساء اليوم وعلى مدى الاسبوع سباعيتها الجديدة [القرد] تأليف محمود فرج واخراج فاروق لطيف .. بطولة سميحة ايوب وسميرة عبدالعزيز وعبدالعزيز ابو الليل ومحمد توفيق وحسن حسنى والمرسى ابو العباس وعواطف الحلاوى .

تدور احداث السباعية حول انفصال الزوجين وما يلاقيه الابناء من لوعة الحياة فمنهم من تلتقطه عصابة لتشوه خلقه ومنهم من يعيش دون ان يتعلم اصول الحياة والتربية فيخرج شابا منحرفا سرعان ما يقع فى حبائل عصابة تزوير او نصب .

أهل المغنى : والحصاد الغنائى ٧٧

□ تقدم نها الطمى فى برنامجها [اهل المغنى] الذى يذاع ١٢ مساء الاربعاء القادم حلقة خاصة عن الحصاد الغنائى لعام ٧٧ من خلال حوار مع بليغ حمدى واحمد فؤاد حسن وعمار الشريعى وصلاح عرلم ومنير مراد .

○ عبد الوهاب

○ الموجى

تسمع هذا الاسبوع

البرنامج العام

□ السبت : .... انظر ص ٢

□ الاحد :

١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ دروس محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ٢ غناء ٢,١٥ رايات السلام ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٣٠ قضاة العرب ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٦,٣٠ برنامج فنون ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢٥ قصة ايه ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٤٥ غناء ٧,٥٥ راى الدين ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ١٢ الجائزة التقديرية ١٢,٣٠ مايطلبه المستمعون ١,٥٥ ختام .

□ الاثنين :

١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة برامجنا فى الميزان ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣ الناس والشتاء ٣,٣٥ المرأة العاملة ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٤٦ ابطال رمضان ٦ فى طريق البناء ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ راى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ للاعضاء فقط ١٠ الموجز ١٠,٥ اراء حرة ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ الطائرة ٧٧٧ ١١ اخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ سهرة الحان زمان ١٢,٣٠ لقاء الفن ١,٣٠ موجز الانباء ١,٥٥ ختام .

□ الثلاثاء :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة ام كلثوم ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٣٠ الناس والشتاء ٤ الصحافة العربية ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ الاطفال ٦ اوائل الطلبة ٦,٤٠ انت والقانون ٦,٥٠ دنيا السياحة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٢٥ قصة ايه ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ راى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ العلم والحياة ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ حديث ١٠ الموجز ١٠,٥ جواب ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ١١,٤٥ ابناؤنا فى الخارج ١٢,١٥ سهرة مع مكتبة فلان ١,٥٥ ختام .

□ الاربعاء :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ المسلسل ١,٣٠ برنامج غنائى ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٥ العالم على الهواء ٣,١٥ الخيال العلمى ٤ الصحافة العربية ٤,١٥ رسائل المستمعين ٤,٣٠ وسام لهذا المواطن ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ مجتمع الشباب ٦ طبيب العائلة ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ انغام عربية ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ غناء ١١ اخر الانباء ١١,٣٠ غناء ١٢ ذكريات اذاعية ١٢,٤٥ من القصص العالمية ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام .

□ الخميس :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١ قصة فيلم ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣ حول الاسرة البيضاء ٤ الصحافة العربية ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٤٠ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٦ عقبال عندكم ٧ الاخبار الصوتية ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ حديث ٩,١٥ المسلسل ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ نشرة الاخبار ١١,١٥ افاق عالمية ١١,٣٠ سهرة اذاعية ١٢,٣٠ غناء ١٢,٤٥ قضاة العرب ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام .

□ الجمعة :

١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ عرض الانباء ١٢,٤٥ غناء ١ الغلط فين ١,٣٠ ع الناصية ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ دنيا ودين ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ اوائل الطلبة ٦ برنامج خاص عن المرأة العاملة ٦,٣٠ القرآن الكريم ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ ع الماشى ٧,٥٥ راى الدين ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,٣٠ صالون الفكر ١٠ الموجز ١٠,٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ورسالة المراسلين ١١,٣٠ غناء ١١,٤٥ الميكروفون مع ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ برامجنا فى الميزان ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام .

□ صوت العرب :

مسرحية مطار الحب فى اللقاء المفتوح

يقدم برنامج اللقاء المفتوح الذى يذاع فى الثانية ظهر الاثنين القادم تسجيلا صوتيا لاحد فصول مسرحية « مطار الحب » بطولة مرفت امين ويوسف شعبان وعبد المنعم مدبولى . كما يتضمن اللقاء اذاعة عددا من الاغنيات فيها مرسال الهوى لنجاة ومال القمر ماله لمحمد فوزى وحوارا مع فنان يبدأ اسمه بحرف الميم

□ الشعب :

الاغنية السودانية والتكامل الزراعى

يستضيف برنامج [الريف فى كل مكان] ٧ مساء الاثنين محمد سعيد معروف المستشار الثقافى بقنصلية السودان حول مشروعات التكامل الزراعى بين مصر والسودان وكيفية تدعيم النشاط الزراعى والصناعى والثقافى بينهما يتضمن البرنامج معلومات عن اسلوب الزراعة فى السودان وبعض الاغانى السودانية .

حتى لا تفقد الأغنية المصرية شخصيتها ؟ !

ماالذى حدث للأغنية المصرية .. إننا الان لانستطيع بأى حال ان نعرف من خلال المقدمة الموسيقية لإى اغنية اسم ملحنها .. أو حتى المطرب او المطربة التى ستغنى الإغنية .. ايضا لايمكن لنا ان نعرف اسم الاغنية .. ان التشابه الكبير فى كثير من اغانينا اضاع تماما الشخصية اللحنية للملحن والشخصية الغنائية للمغنى .. والشخصية التأليفية للمؤلف .. وأمام هذه الظاهرة تاهت الاغنية المصرية واصبح من الصعب ان نتوقف باسماعنا امام اغنية نتفق عليها جميعا من حيث الجودة والاشباع ..

قديما كنا نعرف مع بداية اللحن صاحب اللحن .. وصاحب او صاحبة الأغنية .. وحتى اسم الأغنية ولو كانت قصيرة صعبة الكلمات .. كان يتغنى بها رجل الشارع باللفظ الصحيح واللحن الصعب .. كنا نعرف سيد درويش و د . عبدالوهاب وكمال الطويل .. والموجى .. وسيد مكاوى .. وعبدالعظيم عبدالحق .. بمجرد ان تبدأ الأوتار فى عزف الالحان ..

نعرف ام كلثوم .. وعبدالحليم .. ومحمد فوزى .. وغيرهم مع بداية الحركة الموسيقية .. كنا نعرف كامل الشناوى .. وشوقى وناجى .. ورامى .. وحتى عمر الخيام ..

اما الآن فقد فقدت اغنياتنا شخصيتها لفقدانها عناصرها الثلاثة اللحن والكلمة والأداء ..

لن د . عبدالوهاب ورعيله الأول عندما حاول ان يدخل الجيتار والاورج ليتعاونا مع الالات الشرقية الكلاسيكية منها والمتطورة .. بحيث نصبح امام نسخ مكررة من الإلحان لايمكن التفريق بينها .. وإذا كانت الأغنية المصرية تعانى اساسا من تكرار الكلمة .. فان الإمر يصبح اكثر خطورة وتدهورا ..

إننا فى حاجة الى وقفة جادة امام تلك الظاهرة .. وبحث تلك العناصر وأسباب هبوطها .. والبعد عن تجارة الإغنية والتمسك بالشخصية اللحنية لكل ملحن .. والشخصية الغنائية لكل مغنى .. والشخصية التاليفية لكل مؤلف .. إذا تمسك كل عنصر من العناصر الثلاثة بشخصيته نكون قد انقذنا الاغنية المصرية من الضياع .. ولدينا من الشباب ذخيرة فنية هائلة لحنا وكلمة وغناء عليهم تقع مسئولية الحفاظ على الأغنية المصرية من تلك الظاهرة الخطيرة . □

سعيد عبد الغنى



على الحجار يغنى للامل

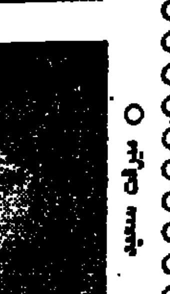


○ على الحجار

□ تقدم اذاعة الشباب ٣,٣٠ الخميس القادم اغنياتها الجديدة التى اعدتها للشباب وتتضمن ٩ اغنيات تعبر عن حب الحياة والإمل وتبدؤها باغنية على الحجار الجديدة : [ياشباب الدنيا] كلمات محمد حامد وتلحين محمد على سليمان ضمن برنامج مايكتبه الشباب الذى يقدمه سماح الصريطى ونادية الحديدى .

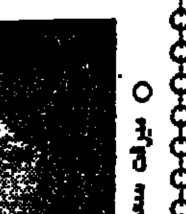
على الحجار اختارته فضيلة توفيق مدير عام برامج الاطفال بالاذاعة لتسجيل ٣ اغنيات جديدة يغنيها بمصاحبة المجموعة من الحان فاروق سلامة وتعبر عن وقفة مصر التاريخية المتمثلة فى مبادرة السلام الذى تسعى اليه مصر من موقف القوة

وجاء الحب .. خماسية البرنامج العام









○ ميرفت سعيد

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ٩,١٥ مساء اليوم خماسيتها الجديدة [وجاء الحب] التى كتبها بهاء الدين ابو شقة واخرجها عبده دياب .

يتقاسم بطولة الخماسية محمد الدفراوى وبدر نوفل ومرفت سعيد وجمال اسماعيل الخماسية تستمر حتى الاربعاء القادم .

٤٠ برنامجا موجها الى ممثلى دول العالم ماذا حققت من أهداف على مدى ربع قرن ؟ !

مع بداية عام ١٩٧٨ تكون البرامج الموجهة باذاعة جمهورية مصر العربية قد اكملت ٢٥ عاما على ارسالها الذى بدأ مع بداية عام ١٩٥٣ ، ماهى قصة هذه البرامج والى اى الدول توجه ، وماهى المواد التى تبثها فى هذه الدول ثم ما هو الهدف الذى حققته على مدى ربع قرن من الزمان وماهى العقبات التى تقف حائلا دون تحقيقها لرسالتها ؟

الذى يبحث عن هذه البرامج يجد ان عددها قد يصل الى ٤٠ برنامجا لا تسمع فى مصر بل توجه الى شعوب ودول العالم وبلغات مختلفة تصل الى ٣١ لغة وان كانت تركز ارسالها الى الشعوب الافريقية والاسيوية بلغاتها الوطنية الى جانب الانجليزية والفرنسية وكذلك بعض الشعوب الأوربية مثل انجلترا والمانيا وفرنسا والامريكتين أى دول امريكا الشمالية والولايات المتحدة وكندا حيث تكون اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية وامريكا الوسطى واللاتينية حيث تكون اللغات الأسبانية والبرتغالية .

وتهدف هذه البرامج كما يقول محمد شرف وكيل الوزارة للبرامج الأجنبية الى توثيق روابط الصداقة والتعاون بين مصر والدول التى توجه اليها وشرح السياسة المصرية وأبعادها وتقوم بدور فعال بالنسبة للشعوب الاسلامية والمتمثل فى اذاعة القرآن الكريم والتفسيرات القرآنية والفتاوى والتعريف بالدين الاسلامى اما عن المواد التى تحتوى عليها هذه البرامج فهى المواد الاذاعية المعروفة مثل نشرات الإخبار وتعليقاتها السياسية وبرامج المنوعات والاحاديث السياسية والثقافية والصور الصوتية وزيارات الميكروفون .

وتبرز المشاكل التى تواجه البرامج الموجهة كما قال لى محمد شرف ايضا فى أمر هام يتبدى فى كونها مشاكل ترتبط أساسا بمشاكل توزيع الموجات القصيرة فى العالم ومن بينها ان دول العالم الثالث عموما تعانى من غبن فى توزيع هذه الموجات بسبب استئثار الدول الكبرى عليها مما يتسبب معه عدم وصول صوت اذاعات الدول النامية بوضوح الى مختلف دول العالم الأمر الذى يجب ان يبحثه الاتحاد الدولى للاذاعات السلكية واللاسلكية وبالنسبة لاذاعة مصر فانها ايضا تعانى من ضعف الامكانيات الهندسية حيث يحتاج الى المزيد من محطات الارسال . اما المشكلة الكبرى التى تعانيها هذه البرامج والتى تقف حائلا دون تأدية رسالتها على الوجه الإكمل فانها تكمن فى الاعتمادات المالية المخصصة لها واذا اخذنا مثالا واحدا على ذلك نجد ان اذاعة مثل الاذاعة البريطانية الـ B.B.C تخصص لبرنامج واحد مثل برنامج [الهوسا] الذى توجهه الى شرق افريقيا ميزانية تفوق ميزانية البرامج الموجهة جميعها من القاهرة [٤٠ برنامجا]

ويطالب ابراهيم وهبى وكيل وزارة الاعلام لشئون البرامج السياسية والإخبار بضرورة اعادة النظر فى اسلوب البرامج الموجهة والسياسة العامة لهذه البرامج فى ضوء المتغيرات الدولية فى الوقت الحاضر ويضيف انه من الواجب فى ظل هذه المتغيرات تشكيل لجنة عليا تضم وكيل الوزارة للبرامج الأجنبية ووكيل الوزارة للبرامج السياسية والإخبار ورئيس هيئة الاستعلامات ورئيس قطاع وكالة انباء الشرق الاوسط على ان يرأس هذه اللجنة وزير الاعلام والثقافة وذلك لوضع السياسة الجديدة التى تتبعها هذه البرامج فى ظل الاحداث الأخيرة وحتى يمكن وضع خريطة جديدة للبث الاذاعى الموجه .

بقى ان نقول اذا احسن وضع سياسة جديدة للبرنامج الموجهة فى ظل المتغيرات الجديدة ومن خلال مواد اعلامية ناضجة تخاطب العالم ، أليس من الممكن هنا ان يكون لهذه البرامج دور كبير يماثل الدور الذى تقوم به مكاتبنا الاعلامية فى الخارج بشأن شرح قضايا مصر ومواقفها التاريخية وخطواتها الجريئة نحو السعى لتحقيق السلام القائم على العدل فى المنطقة خاصة وان هذه البرامج تبث يوميا الى مختلف دول العالم مايقرب من ٤٨ ساعة ارسال .. كيف نحقق ذلك . المسألة فى يد المسئولين □

مصطفى الضمرانى

اشهر هوايات الفنانين



○ نبيلة عبيد

يلتقى البرنامج الجديد [دنيا الهوايات] الذى يذاع مرتين يوميا فى السادسة الا عشرة والثامنة الا عشرة لقاء مع اشهر الفنانين وهواياتهم واشهر الهوايات على مر العصور فيلتقى يوم الاحد مع على كاسب والاثنين مع نبيلة عبيد والثلاثاء من نيازى مصطفى والخميس مع عاطف سالم . يقدم البرنامج نبيلة ستيل .

مقدمات أغانى أم كلثوم

□ تستطيع ان تستمع الى المقدمات الموسيقية التى وضعها محمد عبدالوهاب لاغانى ام كلثوم من خلال برنامج [انغام عربية] الذى يذاع ٩,٣٠ مساء الاربعاء

ترى هذا الاسبوع

□ القناة الاولى :

□ السبت : .... انظر ص ٢
□ الأحد : ١١ الافتتاح والبرنامج المقترح ٤ موجز الانباء ٤,١٥ الأطفال ٥ مسابقة القرآن الكريم ٥,٣٠ المجلة الزراعية ٦ نشرة الاخبار ٦,٣٥ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠ النادي الدولي ١١,٤٥ ختام .
□ الاثنين : ٢,٣٠ الافتتاح ومباراة كرة قدم ٤,٣٠ الاطفال ٥ عالم الحيوان ٥,٣٠ سباق الاسباق ٦ الاخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ لو كنت المسئول ١٠ تمثيلية السهرة ١١,٤٥ ختام .
□ الثلاثاء : ٤ الافتتاح والأطفال ٥ ربيع العمر ٥,٣٠ دنيا ودين ٦ الأخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الأخبار ٩,٣٠ العلم والايمان ١٠ أوتوجراف ١١,٤٥ ختام .
□ الاربعاء : ٤ افتتاح والاطفال ٥ برنامج مغامرة ٥,٣٠ مجلة الشباب ٦ الاخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الأخبار ٩,٣٠ الكاميرا ٩ ١٠,٣٠ اخترنا لك ١١,٤٥ ختام .
□ الخميس : ٤ الافتتاح والأطفال ٥ صوت الجماهير ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ حلقة اجنبية ٧,١٥ الحياة فكرة ٧,٣٠ نووم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ السهرة ١١,٤٥ ختام .
□ الجمعة : ١٠ افتتاح وسينما الأطفال ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢,١٥ المجلة الصحية ١٢,٤٥ دعوة الفكر ١,٣٠ عالم الحيوان ٢,٤٥ منوعات ٣,١٥ فيلم عربي ٥ ايام وليالي ٥,٣٠ مجلة المرأة ٦ الاخبار ٦,١٥ منوعات ٦,٣٠ مباراة كرة القدم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ فكرة ليكره ١٠ فيلم عربي ١١,٤٥ ختام .

□ القناة الثانية

□ السبت : .... انظر ص ٢
□ الأحد : ٤ الافتتاح ومحو الامية ٦,٥٠ نافذة على العالم ٥ مناسبات ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ لمسة وفاء ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ زيارة ٩ العالم يغني ٩,٣٠ تربية الطفل ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١١,٥٠ ختام .
□ الاثنين : ٤ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ ندوة العلماء ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٤٥ منوعات ٩ الارض بتتكلم عربي ١٠ الاخبار ١٠,١٥ كاميرا ٩ ١١,٥٠ ختام .
□ الثلاثاء : ٤ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ ½ ساعة رياضة ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦٧,٣٠ المجلة العمالية ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ شخصيات عالمية ٩ عالم الطيران والسياحة ٩,٣٠ ليالي عربية ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١١,٤٥ ختام .
□ الاربعاء : ٤ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ صور رياضية ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ صوت الموسيقى ٩,١٥ من التراث ٩,٣٠ برنامج طاروبه ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم عربي ١١,٥٠ ختام
□ الخميس : ٤ افتتاح ومحو الامية ٤,٣٠ فيلم عربي ٦,٣٠ الجائزة لمن ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ فن الباليه ٩,١٥ مشاهد والوان ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١١,٤٥ ختام
□ الجمعة : ٤ افتتاح ٤,١٥ حلقة اجنبية طويلة ٥ كارتون ٥,٣٠ الكاس لمن ٦ بكرة وبعده ٦,٣٠ مجلة السينما ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ هذا هو الاسلام ٩,٠٠ مجلة الفن والادب ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١١,٤٥ ختام .

افلام الاسبوع

غلطة العمر : سهرة الاربعاء

□ فيلم سهرة القناة الثانية يوم الاربعاء هو [غلطة عمر] الذى اخرجه محمود ذو الفقار وتقاسم بطولته أمامه هدى سلطان وتوفيق نبيل وزهرة العلا والفيلم يحكى قصة اسرة عائلها طبيب ناجح متزوج من امرأة عنيفة حادة الطبع تعارض فى زواج ابنتها من شاب ذو مستقبل لأنه فقير ، ويتعرف الطبيب على مطربة يجد عندها الحنان ، وعندما يعتزم الزواج منها تقرر الزوجة حرمانه من رؤية أولاده . فتنسحب المطربة وتبتعد عن الرجل الذى تحبه من اجل اولاده .

زمان يا حب : مساء الخميس

□ فيلم بداية السهرة على القناة الثانية يوم الخميس هو [زمان ياحب] الذى اخرجه عاطف سالم وتقاسم بطولته فريد الاطرش وزبيدة ثروت ويوسف وهبى ، والفيلم تبدأ احداثه فى بيروت حيث يعيش الرجل المسن « يوسف وهبى » فى قصر المطرب المشهور مدحت « فريد الاطرش » ومعه عبير « زبيدة ثروت » ابنة اخته التى تقع فى حب المطرب ولكن خالها يرفضه لفارق السن بينهما ، فيسافر المطرب الى الخارج حتى ينسى حبه ـ ولكنه يلتقى به صدفة قبل نهاية الفيلم .

المراهقات : سهرة الخميس

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها يوم الخميس فيلما ـ هكذا يقول البرنامج ـ هو [المراهقات] الذى اخرجه احمد ضياء الدين وتقاسم بطولته ماجدة ورشدى اباظة وعماد حمدى وممتاز اباظة والفيلم يحكى قصص الحب التى تشتهر بها مرحلة المراهقة .

بقايا عذراء : سهرة الجمعة

□ فيلم سهرة الجمعة على القناة الاولى هو [بقايا عذراء] الذى اخرجه حسام الدين مصطفى وتقاسم بطولته مريم فخر الدين وشكرى سرحان وزكي رستم والفيلم تحكى قصته حب يرتبط بالسياسة . تجد فيه نبيلة « مريم فخر الدين » ومحمود « شكرى سرحان » اللذين تربط بينهما قصة حب منذ الصغر رغم الفارق الاجتماعي الكبير بينهما ، ولذلك يهرب من حياتها الى فلسطين وعندما يعود من الحرب يجد ان فتاته قد تزوجت من الباشا « زكي رستم » وتتطور الاحداث لتجد ان الشاب قد قبض عليه فى تهمة سياسية فيترافع عنه الباشا وتتوطد علاقتهما ثم يموت الباشا مقتولا ـ ويصبح الشاب موضع اتهام ؟

□ كيم نوفاك : تشوه غريمتها .. فى لقطة من فيلم تستطيع ان تسهر معه فى ختام يوم العطلة الاسبوعية

لقطة من [بقايا عذراء] تجمع بين شكرى سرحان وزكى رستم وماجدة هلال .

زهرة العلا وصلاح ذو الفقار فى لقطة من فيلم [غلطة العمر]

● وأفلام أجنبية ●

الرعاية الالهية : سهرة الأحد

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلما عنوانه [الرعاية الالهية] اخرجه جوزيف توفيلي ، وتدور احداث الفيلم فوق سطح مركب مسافرة الى المكسيك حيث تقع عدة احداث تكشف عن نوعيات اخلاق البشر .

اسطورة ليلى كلير الجمعة

□ فيلم سهرة الجمعة على القناة الثانية هو [اسطورة ليلى كلير] الذى اخرجه روبرت الدريتش وتقاسم بطولته : كيم نوفاك وبيترفينش . والفيلم يدور حول اعادة تمثيل حياة الممثلة المشهورة ليلى كلير للسينما واختيار المخرج لفتاة شبيهة لها لتقوم بالدور

للطلبة والطالبات

□ الأحد : تقدم القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية ، وتقدم القناة الاولى ٣ دروس للثانوية العامة فى اللغة الانجليزية والتاريخ الطبيعي والفلسفة .
□ الاثنين : علوم للاعدادية على القناة الثانية ، وعلى القناة الأولى : لغة فرنسية وكيمياء للثانوية العامة وتعليم صناعي لطلبة الدبلوم .
□ الثلاثاء : رياضة للاعدادية على القناة الثانية ، وعلى القناة الاولى كيمياء للثانوية العامة ، ولغة انجليزية للسنة الأولى الثانوية ولغة عربية للابتدائية .
□ الأربعاء : جغرافيا للسنة الثانية الثانوية ، وتقدم القناة الاولى طبيعة وكيمياء للثانوية العامة ، ودرسا فى العلوم او المواد الاجتماعية للشهادة الابتدائية .
□ الجمعة : تقدم زينب الحكيم حلقة من الكاس لمن على القناة الثانية تتضمن مسابقة بين بعض طلبة الشهادة الاعدادية .

مباريات كرة القدم

الاوليمبي والزمالك : على الهواء

□ تنقل القناة الاولى على الهواء بعد ظهر يوم الاثنين مباراة الاوليمبي والزمالك فى الدورى العام لكرة القدم .

تسجيل مباراة الزمالك والاسماعيلي : مساء الجمعة

□ مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلي التى ستقام بعد ظهر الجمعة سيذاع تسجيل لها مساء نفس اليوم على القناة الأولى .

برامج ثقافية

شخصيات عالمية مع بيكاسو وجويا : الاثنين

□ تقدم مديحة كمال حلقة من برنامج [شخصيات عالمية] مساء الاثنين على القناة الثانية عن حياة واعمال الشخصيات العالمية ودورهم الفنى والثقافى فى بناء الاجيال ، ومنهم بيكاسو ، وجويا

العلم والايمان مع حاسة الشم : الثلاثاء

□ حلقة خاصة عن معجزة الشم ، وكيف يفرق الانسان بين روائح الاشياء ، ومحاولة الانسان لصنع انف صناعية ، وكيفية طرد جسم الانسان لهذه الانف مع عرض فيلم عن الانف الصناعية ورفض جسم الانسان لها ، كما تتضمن نفس الحلقة تحليلا لاشعة ليزر ودورها فى علاج الامراض مع عرض فيلم يؤكد قدرة الله سبحانه وتعالى على خلق هذه الاشياء . البرنامج إعداد وتقديم مصطفى محمود ويخرجه : ابراهيم عكاشة

سناء جميل ... والشاشة الصغيرة



سناء جميل

التمثيل ولايزال حبها الوحيد ، لاتطيق فراقه .. تجرى دائما . فهو بالنسبة لها الدماء التى تجرى فى عروقها فيها الحياة ، اعطته كل حياتها فبادلها حبا بحب ، لفنها ولجمهورها اعظم مايمكن ان تعطيه فنانة .. إنها الكبيرة سناء جميل .
الفنانة الكبيرة ان عدم ظهورها على خشبة المسرح منذ يرجع الى اسباب كثيرة منها عدم وجود النص المسرحى يمكن ان تقوم به .. ولنها تتمنى ان يوجد النص الذى عن المرحلة الحاضرة التى تعيشها مصر ويواكب الاحداث وتتمنى ان تقوم ببطولة مثل هذا العمل .
تقول الفنانة التى ادت الكوميدى والتراجيدى بإتقان كبير تنظر الى الدور على انه كوميدى او تراجيدى وانما تنظر القيمة التى يمثلها الدور ومدى إقتناعها به .
فى السينما حصلت سناء جميل على احسن ممثلة عن فى فيلم توحيدة قالت عن ذلك ان السينما لاتختلف عن المسرح بالنسبة لها فعندما يوجد الدور الذى تقتنع به تقوم به .. وان دور المعلمة فى فيلم توحيدة وفى فيلم « حكمته » لايعنى انها حبيسة دورا واحدا فالفرق بين الدورين ... من الفيلم يمثل هذه الادوار هو إعطاء قيمة لادوار الفاضحة التى كان مهملا من قبل .
تضيف : ان حصولى على جائزة الدور الثانى دليل على انه من الممكن ان يصنع الممثل من الدور الصغير دورا مثل الدور الاول .

وفى تواضع تضيف انها لم تحقق ماكانت تريده بعد فى السينما وانها واثقة من انها ستحقق ماتطمح به لان المخرجين بداوا يهتمون بما تقوم به من ادوار .
وعن السر فى تألقها فى المسلسل التلفزيوني « قلوب فقدت الحب » تقول : انني اضع الجمهور دائما امامي فى كل عمل اقوم به ودائما اشعر به وبانفعالاته سواء كنت على المسرح او امام الكاميرا وانا اختار الدور بعناية واقوم به بصدق وبالرغم من ذلك فعندما اشاهد اى عمل لى اتمنى ان اعيده وامثله من جديد لأنني اشعر انني يمكن أن اقوم به افضل مما فعلت ؟؟
وسناء جميل ترفض ظاهرة تصوير الاعمال التلفزيونية وهجرة الفنانين خارج مصر وهى تعتب على شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات وترى انها السبب فى هذه الظاهرة بتصرفات بعض مخرجيها غير اللائقة مع الفنانين والفنانات الذين يحترمون عملهم .. والا فماذا تقصر الشركة كما تقول سناء جميل ان يعرض عليها بعض المخرجين الادوار وعندما تطلب منهم قراءة النص ومعرفة زملائها ، فى العمل تفاجأ بإسناد الدور الى آخرين .. وهذا لايتكرر معها وحدها ـ مما يدفع الفنان الى التعاون مع الشركات الاخرى التى تصور فى الخارج .
وتنهى سناء حديثها بقولها : « الفنان لايكون الا بعمله ويقدر لاخلاصه وصدقه فى هذا العمل » .

اسماعيل ابراهيم

جولة الاسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتلفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ..

لماذا يخصص التليفزيون أسوأ سهراته يوم الخميس ؟

□ □ .. منذ أسابيع ومشاهد التليفزيون المصرى يعانى ويشكو من سهرة يوم الخميس ، وهى المفروض ان تكون مسرحية جيدة لم تعرض من فترة او اى مادة ممتازة او فيلم جديد . المهم ان تكون تلك الليلة اجمل سهرات الاسبوع كله على الاطلاق لانها السهرة التى يجتمع إمامها جميع افراد الاسرة والتى تمتد حتى فجر يوم الاجازة !
ولكن خاب الامل منذ اسابيع فى قضاء ليلة اجازة ممتعة حتى كانت سهرة اول امس لتقدم القناة الرئيسية لمدة ٣ ساعات لوحات وعروضا لبعض راقصات ومطربي شارع الهرم وهى سهرة لن اقول عنها اكثر من انها محنة ؟؟
نعم محنة ان تدخل كباريهات شارع الهرم البيوت من خلال التلفزيون ؟؟
وليس عذرا القول بان السهرة كانت معدة لليلة رأس السنة وتأجلت ، وذلك لان محبي السهر فى الكباريهات من الشعب المصرى .. نسبة لاتكاد تذكر على الاطلاق ؟؟
● ● ● وحرام ان تستغل هذا البرد القارس وملازمة الناس لبيوتهم لتقدم لهم فى يوم الخميس بالذات اسوأ سهرات الاسبوع ؟؟
مطلوب التحقيق فى كيفية تسلل فنون الكباريهات الى التلفزيون ؟؟

بحوث إذاعية يقدمها إتحاد الاذاعات للقمر العربي

□ □ .. اصدر اتحاد اذاعات الدول العربية فى كتاب مجموعة دراسات وبحوث اذاعية عن تجربة الهند فى التخطيط للاذاعة عبر الاقمار الصناعية .
ويقول صلاح عبد القادر الأمين العام للاتحاد ان التمهيد لاستخدام الشبكة الفضائية فى مجالى الاذاعة والتلفزيون يقع عبؤه بالدرجة الاولى على عاتق الاذاعيين انفسهم ، البرامجيين منهم والمهندسين ، ومن اجل ذلك رأت الامانة العامة للاتحاد ان تجربة الهند فى بث التلفزيون التربوى لكل القارة الهندية عبر الاقمار الصناعية يجب الاستفادة بها لانها تفتح افاقا جديدة امام الاذاعيين فى اسلوب العمل والتعامل مع الاقمار الصناعية والمجتمع الذى تغطيه تلك الاقمار ، ولذلك كان تقديم هذه البحوث فى كتاب اسهاما فى لفت نظر المختصين الى تجربة ناجحة ورائدة قامت بها الهند .
● ● ● ان البحوث التى يتضمنها الكتاب مفيدة للغاية .. لذلك نلفت اليها انتباه القائمين على تنفيذ واستخدام الشبكة الفضائية العربية فى الانتشار الاذاعى .

التليفزيون وسرقة بيت الموسيقار عبدالوهاب

□ □ .. مدير امن القاهرة اللواء احمد رشدى ظهر فى اسبوع واحد فى العديد من برامج اللقاءات مثل [ريبورتاج] و [نشر اليوم] و [النادى الدولى] دون اى تنسيق او ترتيب وكل ذلك الحديث عن سرقة بيت عبد الوهاب فى كل البرامج وللاسف لم يفكر واحد منها فى اجراء حديث معه عن الخطة الموضوعة مثلا لامن العاصمة خلال العام الجديد او للحديث عن الامن فى العام المنتهى . بين ماقاله مدير الامن ان الصحافة الفنية مسئولة عن سرقة بيت عبد الوهاب لانها تنشر عناوين الفنانين وتفاصيل عن حياتهم . وكان المشكلة هى العناوين وليست احتياطات الامن وتعقب محترفى السرقة ومراقبتهم خاصة وان اللص له دوسيه فى اجهزة الامن !
● ● ● بالنسبة للعناوين فان الموسيقار محمد عبد الوهاب يوجد اسمه وعنوانه فى دليل التليفونات . انه فى صفحة ١٠٣٢ من الجزء الثانى لدليل سنة ٧٢ ! ؟
اما القائلون بان التلفزيون قدم حادث سرقة عبد الوهاب فى كل برامجه فانى اقول لهم انهم يبالغون لأننا لم نستمع الى حادث السرقة فى اى من نشرات الاخبار التليفزيونية ؟

محمد صالح

اعلانات مبوبة

للتمليك

للتمليك شقق فاخرة
٤ـ٥ ـ ٦ غرف سوبر لوكس بارقى المناطق بالزمالك . والدقى . ومصر الجديدة . والمعادى الشرق الاوسط ـ ٥٤ ش ثروت ت ٩١٧٤٨٤ . [٢٠٠٤٠٠]

٤ ـ ٥ غرف بالمهندسين بالتقسيط التسليم بمكتب التعاون ت ٥٧٧٩٣ ـ ٩٧٣٥٧٠ ـ ٤٣٩٣٣

فرصة العمر
شقق لوكس للتمليك مع غرف ٨٠٠٠ ج و٤ غرف ٩٠٠٠ ج وفيلا علوية بالدور الخامس ١٥٠٠٠ ج خلف سور الترسانة البحرية بامبابة ت ٢٣١٩٢ من ٦ ـ ٩ م . [٢٠٠٤٠٧]

مقاول اجنبي يبيع
بارقى منطقة بالمعادى
شقق سوبر لوكس ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ حجره بالاسانسير ارضيات موكيت او باركيه حوائط بالورق حمامين ملونين باسعار من ٨٥٠٠ ج تسهيلات للدفع والتعاقد ٧٧ ش القصر العينى شقة ٩ دور ٣ ت ٢٣٥٧٩ من ١٠ ص الى ٨ مساء . [٢٠٠٤٠٨]

مطلوب شراء

■ خالد يشترى ■
تليفزيون . ثلاجة . بوتاجاز . سخان . غسالة ت ٨١٣٠٢٨ .

سجاد ـ تحف ـ فضيات ـ موبيليات أوربية باعلى الأسعار تليفون ٨٣٣٨١٩ ـ ٩١٠٥١٠ . [٢٠٠٤٠١]

مطلوب شراء

شركة النيل العامة للانشاء والرصف
تعلن عن حاجتها لشراء الاصناف الاتية :
(بضاعة حاضرة) عدد ٢ محراك صناعي ديزل تبريد مياه مزود بالرادياتير قدره ٤٥ حصان عند ١٨٠٠ لفه لكل دقيقة محمل على شاسيه كمر حديد مزود بفلتر هواء خدمة شاقة وبنرياج باسطوانتين تقدم العروض فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٢١ / ١ / ١٩٧٨ باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بمقر الشركة ٣٢ شارع الفلكى باب اللوق ـ موضح بها المواصفات الفنية الضمان الصيانة ـ ميعاد التسليم . [٢٠٠٣٩٩]

اخطارات عامه

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة الغربية
يعلن مجلس ادارة الجمعية انه وفقا لقانون التعاون الانتاجي ١١٠ لسنة ١٩٧٥ والنظام الداخلى للجمعية وتوجيهات الاتحاد التعاونى الانتاجي المركزى فانه يشترط فى عضو الجمعية .
ان يكون من مقاولى الاعمال المتكاملة والاعمال المتخصصة فقط دون سواهم فعلى من توافر فيهم هذه الشروط الحضور لمقر الجمعية ـ ٤ شارع المتحف بطنطا
خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان من التاسعة صباحا للثالثة مساء ومعهم بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورتين شمسيتين ٤ × ٦ لتجديد العضوية واستلام بطاقة العضوية الجديدة مع اعتبار بطاقات العضوية السابقة ملغاه من تاريخ نشر الاعلان وتسقط العضوية عن المتخلفين عن الحضور خلال هذه المدة . [٢٠٠٤١٠]

ارضيات

إلى السادة المهندسين
إلى السادة المقاولين
إلى جمعيات الإسكان
لاصحاب العمارات الجديدة
تقدم احدث صيحة لتكسية الارضيات ارضيات الفينيل ذات الذوق الرفيع ارضيات الـ P.V.C متعددة الالوان ارضيات تقلد الباركيه والرخام الجذابة فائقة المتانة عازلة للصوت والحرارة مقاومة الخدوش مواد لاصقة تعيش العمر ٣١٠ ق المتر بالتركيب خلال ٤٨ ساعة .

يونتكس
عمارة الثورة ـ امام سينما ديانا ت ٩٣٢٩٠٨ من ١٠ ص ـ ٢ ، ٥ ـ ٨ م . [٢٠٠٤٠٤]

عطاءات ومناقصات

شركة الاسكندرية للبترول المكس ـ الاسكندرية
تطرح الشركة فى مناقصات عامة العمليات الاتى بيانها :
١ ـ مناقصة عامة رقم ٣ / ٧٨ عن عملية صيانة الخطوط الخارجية جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩ / ١ / ٧٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٢ ـ مناقصة عامة رقم ٤ / ٧٨ عن عملية النظافة العامة للشركة لعام ١٩٧٨ جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢١ / ١ / ١٩٧٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية الخاصة بكل مناقصة على حدة من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ خمسة جنيهات لاغير للنسخة الواحدة لكل مناقصة وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد مدير قطاع المهمات وذلك حتى موعد غايته تاريخ فتح المظاريف لكل مناقصة كما هو مبين اعلاه .
ومرفق بها تأمين ابتدائى بواقع ١ % من اجمالي العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين . ٢٠٠٣٩٦

عطاءات

ورد محرفا بتاريخ ٧ الجارى باعلان شركة مطاحن شمال الاسكندرية مناقصة رقم ٧٨/١ عشرة طن زهرة وصحته ١٠ طن زهر خام . ٢٠٠٣٨٢

الجامعة الامريكية بالقاهرة
تعلن عن بيع سيارة نصف نقل فورد ١٩٦٣ بيك اب والمعاينة بجراج الجامعة الكائن ٤ شارع المعهد السويسرى بالزمالك بالقاهرة ايام ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ يناير ١٩٧٨ من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر . تقدم العطاءات باسم السيد مدير المشتريات بالجامعة وتسلم باليد مصحوبة بمبلغ التأمين وقدره مائة جنيه فى ميعاد غايته الخميس ٢٦ يناير ١٩٧٨
تحددت جلسة فتح مظاريف العطاءات يوم السبت الموافق ٢٨ الجارى فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بحضور السادة مقدمى العطاءات وللجامعة الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب . ٢٠٠٣٣٣

مديرية التربية والتعليم بطنطا
إعلان عن المناقصة العامة الشتائية بين شركات القطاعين عن توريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها للعام ١٩٧٨
يعلن (قسم المشتريات والمخازن) بالمديرية عن قبول العطاءات لتوريد الاغذية اللازمة للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالى ١٩٧٨ وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٢/٤ آخر موعد لقبول العطاءات وتباع الشروط وقوائم الوجبات واسماء المدارس نظير مبلغ ـ,١ فقط جنيه يضاف اليها ٢٥٠ مليم لاجرة البريد وذلك على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم والعطاء الذى يرد بدون تأمين إبتدائى قدره ٢% لن يلتفت اليه مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية او صورتها مع العطاء ـ وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون إبداء الاسباب . ٧٨/١٠٣ ٢٠٠٣٧٨

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية
٢ شارع حافظ ابراهيم ـ بورسعيد
تعلن الشركة أن تقرر إعادة طرح المناقصتين التاليتين بداخل مدينة بورسعيد .
١ ـ نقل بالكارو للمحاصيل الزراعية .
٢ ـ نقل بالسيارات للمحاصيل الزراعية .
تسحب الشروط من إدارة الشركة ـ بورسعيد بالعنوان المذكور عاليه وآخر موعد لتقديم العطاءات للمناقصتين هو ظهر الأربعاء الموافق ١٩٧٨/١/٢٥ وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء بدون إبداء الاسباب . ٢٠٠٣٧٥

الوحدة المحلية ستورس
تعلن فى المناقصة العامة عن إنشاء وحدة صحية ريفية بناحية إيبيت الحجر وتحدد لها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/١/٣٠ م موعدا لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بتأمين إبتدائى لايقل عن ١% يكمل الى ٥% عند رسو العطاء وتطلب الشروط على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير مبلغ جنيهان مع مراعاة القيد فى مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص فقط وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون إبداء الاسباب . ٧٨/١٠٤ ٢٠٠٣٧٩

الوحدة المحلية لمركز قوص
تعلن فى مناقصة عامة عن توريد الاغذية لعام ١٩٧٨ وذلك الى :
١ ـ مستشفى قوص المركزى
٢ ـ المجموعة الصحية بنقاده
٣ ـ خزام ٤ ـ المراجية
٥ ـ البحرى قمولا
وتقبل العطاءات بديوان المجلس بيوم ١٩٧٨/١/٢٢ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا . على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ٢% يزاد الى ١٠% فى حالة الرسو وتشترى كراسة الشروط من المجلس نظير مبلغ جنيه واحد . وللوحدة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون إبداء الاسباب . ٧٨/٨٧ ٢٠٠٣٧٧

عطاءات ومناقصات

محافظة البحيرة
الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير
تعلن الجمعية عن مناقصة لتشغيل ورشة البلاط التابعة لها وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية بجوار كوبرى الثلاثة بدمنهور لفتح المظاريف وتطلب الشروط من الادارة نظير مبلغ جنيه واحد للنسخة وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون إبداء الاسباب . ٢٠٠٣٨٦

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج
كفر العلو / حلوان
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١٩٧٨/١ عن توريد كمية ٣٥ طن صفيح ٣, مم بضاعة حاضرة .
فعلى من يرغب من شركات القطاع العام والخاص التقدم بعطائه داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بتأمين إبتدائى قدره ٢% يزاد الى ٥% فى حالة الترسية عن ميعاد غايته ١٩٧٨/١/٢٤ . ٢٠٠٣٧١

شركة الإسكندرية للحلويات والشكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية ـ الحضرة ـ الاسكندرية
تعلن
عن طرح مناقصة عامة رقم ٧٨/٢ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٢٠ طن بندق قلب . تطلب المواصفات من إدارة المشتريات بالعنوان عاليه مجانا تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون التجارية بالعنوان عاليه مصحوبا بتأمين إبتدائى قدره ٢% يرفع الى ٥% عند رسو العطاء .
وذلك فى موعد غايته السبت الموافق ١٩٧٨/١/٢١ مع تقديم عينة مع العطاء .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التأمين المطلوب والعينة المطلوبة . ٢٠٠٣٨٠

اعلان مناقصة رقم (٣)
مناقصة عامة لتوريد صناديق كرتون مضلع « كرافت » ولفات ورق مشمع وكرتون وبروستول
شركة النيل للزيوت والصابون
تعلن فى مناقصة عامة عن توريد صناديق كرتون مضلع « كرافت » ولفات ورق مشمع وبروستول حسب كراسة الشروط والمواصفات .
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين إبتدائى قدره ١% من إجمالى قيمة العطاء باسم السيد/ المدير التجارى ٣٣ شارع عرابي ـ ص . ب . (٢٢٢١) القاهرة مقابل سداد خمسمائة مليم للنسخة وقد تحدد ظهر يوم السبت ٧٨/٢/٧ موعدا لفتح المظاريف . ٢٠٠٣٨٤

شركة حلوان لآلات الورش
مناقصة رقم (١) لسنة ١٩٧٨
تعلن الشركة عن حاجتها الى تشغيل وتوريد الآتى :
عدد ١٢٠٠٠ مجموعة خشبية لتختة طالب واحد إعدادى
عدد ٨٠٠٠ شرحه لطالبين إبتدائى .
٥٠٠٠ شرحه لطالبين إعدادى .
وتطلب كراسة المواصفات والرسومات مقابل سداد خمسة جنيهات من إدارة التسويق ٢٣ شارع طلعت حرب وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين إبتدائى بواقع ٢% من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥% كتأمين نهائى عند رسو العطاء وذلك بموجب خطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر السبت الموافق ١٩٧٨/١/٢١ موعد فتح المظاريف بنفس العنوان . علما بانه لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائى . ٢٠٠٣٨٥

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى
إعلان لموردى الزراير
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٣٠٧ جلسة ١٩٧٨/٢/٤ لتوريد الاتى :
(١) ١٣ مليونا زرار مقاس ٢٢ بوليستر مطفى واوربيا موديل بدل الوان « زيتى غامق وكاكى »
(٢) ٢,٢١٠,٠٠٠ زرار مقاس ٢٤ ، ٣٢ بوليستر موديل بدل الوان « رصاصى ـ ازرق ـ كحلى ـ تركواز ـ بنى ـ بيج ـ كاكى .
وذلك طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة المناقصة والتى يمكن الحصول عليها بدون مقابل والعينات التى يمكن الاطلاع عليها بادارة المشتريات والمخازن بالمحلة الكبرى ، وتقدم العطاءات مرفق بها تأمين إبتدائى ٢% وترسل العطاءات لادارة الشركة بالمحلة الكبرى ص . ب ٩٥ المحلة الكبرى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٢/٤ . ٢٠٠٣٨٣

الشركة المصرية لتسويق الأسماك
٤٢ ش الثورة . مصر الجديدة
تعلن عن مناقصة رقم (١) بين مقاولى القطاع العام والخاص عن إنشاء مبنى مركز تجميع الأسماك ـ بالغردقة .
ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الشركة
١ ـ المركز الرئيسى بالعنوان المذكور عاليه
٢ ـ فرع الشركة بالغردقة .
مقابل مبلغ ٣ جنيهات لكل نسخة .
وتفتح المظاريف والعطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٧٨/١/٢٦ وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/ مدير عام الشئون التجارية (عضو مجلس الادارة ويرفق معه تأمين إبتدائى قدره ٢% من قيمة العطاء يزاد الى ٥% عند رسو العطاء . ٢٠٠٣٨١

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم
مناقصات عامة بين موردى القطاعين
تقبل العطاءات بديوان المديرية بكفر الشيخ عن توريد الاصناف الموضحة بعد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام الموضحة والمحددة بالتواريخ قرين كل مناقصة :
١ ـ الاثاث الخشبى والكراسى الاربعاء ١٩٧٨/٢/١٥
٢ ـ الاثاث المعدنى الاربعاء ١٩٧٨/٢/١٥
٣ ـ المفروشات الخميس ١٩٧٨/٢/١٦
٤ ـ ادوات النظافة الخميس ١٩٧٨/٢/١٦
٥ ـ الادوات الكتابية والطباشير السبت ١٩٧٨/٢/١٨
٦ ـ ادوات وخامات التربية الفنية السبت ١٩٧٨/٢/١٨
٧ ـ ادوات وخامات التربية الزراعية الاحد ١٩٧٨/٢/١٩
٨ ـ ادوات وخامات التعليم الزراعي الاحد ١٩٧٨/٢/١٩
٩ ـ خامات الحديد والميكانيكا والكهرباء الاثنين ١٩٧٨/٢/٢٠
١٠ ـ عدد التعليم الزراعي (ميكانيكى ونجارة) الاثنين ١٩٧٨/٢/٢٠
١١ ـ الوسائل التعليمية الثلاثاء ١٩٧٨/٢/٢١
١٢ ـ ادوات الموسيقى الثلاثاء ١٩٧٨/٢/٢١
١٣ ـ زى التربية العسكرية الاربعاء ١٩٧٨/٢/٢٢
ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حده مقابل ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) يضاف اليها ١٠٠ مليم (مائة مليم) لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم باسم السيد/ مدير عام التربية والتعليم بكفر الشيخ ـ والعطاءات التى ترد بدون تأمين إبتدائى ٢% ولايلتفت اليها ، وترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص والمديرية غير ملزمة بتسليم تصريح لخشب . ٧٨/١٠٦ ٢٠٠٣٧٦

هكذا من الأرشيف



بقى شىء

قصة قصيرة

بقلم : ثروت أباظه

أخذ طريقه في الحياة وهو يعلم الا سبيل له غير اجتهاده . كيف استقر هذا المعنى في نفسه . إنه لايدرى . كان الشباب يتفجر في داخله وكان إخوانه يمزقون الحياة بشبابهم ولم تكن نفسه عازفة عما يصنعون وإنما كان يتوق إلى ملاعبهم وتهفو إليها خواطره ورغباته وكان يريد ان يكون خنجرا في صدر الليالي يعتصر رحيقها لاحمر في لون الخمرة الحمراء او في لون دماء العذراء وكانت نفسه تحن الى الليالي التي لاتعرف بداية او نهاية ولكنه كان يقمع كل ماتمور به رغباته وينصرف الى الدرس والمذاكرة . شيء واحد ضعف امامه ولم يستطع ان يرد نفسه عنه هو المسرح .

وقد جعل ذهابه الى المسرح في كل يوم خميس هو جائزته عما يبذله من جهد في ايام الاسبوع الستة الأخرى . وقد كان منتظما مع المسرح كما كان منتظما مع المذاكرة .

لخلف موعده مع المسرح في مرات قلائل ذهب فيها مع رفاقه وتمتع بما يتمتعون به وبهرته حياتهم ولكنه مع ذلك استطاع أن يمنع انبهاره ان يميل به الى طريق الرفاق .

فالحياة التي كان يشاركهم فيها يوم الخميس كانوا هم يعيشون فيها كل ايام الحياة وربما استثنى بعض منهم شهرا أو شهرين قبيل الامتحان ولكن الحياة الطبيعية كانت هذه المتعة التي يعيشون بها ولها والتي خاف بهجت ان يشاركهم فيها بايام الخميس فتصبح كل ايامه خميسا .

ليس يدرى من اين وتته هذه الحكمة التي لاتتفق مع طبيعة الشباب والتي تختلف بالذات مع طبيعته هو . فقد تنسجم مع فتى غير راغب في العربدة اما هو فيعبد هذه العربدة ومع ذلك استطاع ان يكون هذا الفتى الشاطر في المذاكرة والحريص على النجاح .

ولايدرى ايضا من اين جاءه حبه للتمثيل هذا الحب الذي جعله يواظب على حضور المسرح كل يوم خميس في ايام المذاكرة وكل يوم في ايام الاجازة .

وقد حاول ان يحلل هذا الشغف بالمسرح فعجز وأسلم نفسه اليه في نشوة ويقين تحفظ .

ربما كان حرصه على المذاكرة وليد ماكانت امه تنبهه اليه . فقد مات ابوه وهو بعد في المراحل الاولى من الدراسة . وقد كان ابوه غنيا واسع الغنى ولكنه كان يريد هذا الغنى ان يتسع ويزداد ولاتقف به نهاية فكان يدخل في مشروعات مالية لا اخر لها ، ونجحت بعض هذه المشروعات فكان جنون المال عنده يزداد . وهكذا اصبح المال عند ابيه غاية لا وسيلة فكان عنده ما يستطيع ان يحيا به في خفض من العيش وفي بحبوحة ورغد . وكان عنده ما لوتركه لولده لأصبح من الاغنياء الذى تذكر اسماؤهم اذا ذكر الغنى . ولكن لم يكن هدف شاكر ان يصيب المال ليأمن الفقر ولا ان يصيب المال ليهيىء لابنه امانا من الحياة . لقد اصبح جمع المال في ذاته هو الغاية والهدف . وحين يصبح الامر كذلك يصبح من الطبيعي ان يندفع شاكر منتهبا ايام عمره في تحقيق هذا الهدف وهو لايدرى ما يدريه كل الناس ان هذا هدف لايمكن ان يتحقق فانه لانهاية للارقام .

ومثلما تستطيع هذه الأرقام ان ترسل الامن والنشوة الطاغية المتفجرة الى النفوس تستطيع ان ترسل الالم المرير واليأس القاتل وتستطيع ان تصبح ركاما من الثلوج بلا نفس ولا رحمة . فالأرقام التي لاتعرف النهاية لاتعرف الرحمة ايضا .

وحين مات الاب كانت ثروته كلها قد استنزفت في محاولة انشاء ثروة اضخم وبقي لزوجته بعض مال يشكل فقرا اكثر مما يشكل سترا وبقي لها ايضا بهجت في أول حياته ، فمستقبله جميعا عبء على اكتافها وعلى اكتاف هذه الصبابة الضئيلة التي بقيت لها من اموال زوجها .

زوجها وهو مفلس ان ليس لها الا هذا المال القليل الذى خلفه لها ولابنها . وحين زارها خيرى ليثبتها انه تحت امرها لم تحاول ان تطلب منه شيئا فهي تعرف ان الاخ الذى يريد ان يقدم عونا لايعرض قولا وانما عملا وما دام لم يفعل فالامر اذن كما توقعته .

واجهت الايام ونشأ بهجت في هذه الضائقة وكان يعرف ما تعانيه امه وما كان له الا يعرفه . وكيف وهو لايسمع من امه الا عن هذا العناء . ولعله في نفسه البعيدة كان يرد نفسه عما تشتهيه حتى لايزيد عبء امه اعباء .

وحيث انها سمحت له بالذهاب الى المسرح الا انه لم يكن يقول لامه انه في اغلب الايام التي يذهب فيها الى المسرح كان يشاهد روايات سبق له ان شاهدها مرات ومرات وكان اول هوايته يعجب من نفسه ومن جنونه هذا الذى يجعله يذهب ليرى شيئا شاهده وعرف كل اسراره بل انه في بعض الروايات كان يسبق الممثلين بجمل الحوار وراح يمعن النظر في شأن نفسه فتخادعه نفسه عن نفسه ولا يدرى سر هوايته . ولكن سرعان ما تكشفت له الحقيقة . انه يحب التمثيل اكثر مما يحب المسرح . انه يتمنى ان يكون ممثلا . ولا شك في هذا كانت نفسه تطوى عنه هذه الحقيقة ولم تكن تعترف بها حتى حين يعود من المسرح ويقف امام المرآة ليمثل الادوار حتى ادوار النساء والخدم .

امل لاسبيل الى تحقيقه . فهذه مهنة قد يعترف بها مثقف ولكن هيهات ان تقبلها امه له لقاء ما عانت من حرمان وشظف عيش .

انها ستقول اهذا جزائي . وفكر ان يحاول . وخاف واستجمع بعض شجاعته ثم لم يستطع كان امتحان الثانوية العامة قد اقترب وكان قد اختار القسم الادبي لانه كان يعرف انه اقسى في المواد النظرية . وكانت امه دائما تقول انها تحب ان تراه وكيل نيابة او قاضيا فلم تكن تسأله عن الكلية التي يريد الالتحاق بها مفترضة انها الحقوق فما تعود ان يخفل لها رغبة فكيف به اذا كانت امنية .

للأمومة عند تقية لحظات تفيض فيها وتنسى ان ابنها اصبح شابا وتحب ان تحتوى هذا الابن وتجلسه على ركبتيها وتهزه بهما وكأنه مازال ذلك الطفل الوليد وكانت تقية في كثير من الاحيان تحب ان تزيل عن ولدها ما كانت ترسبه في نفسه من مشاعر فقر وحاجة . تربت ظهره وتقبله وتنظر اليه ويسمع من عينيها ان

في مرة من هذه المرات ظن بهجت ان هذه النظرة حبها من الدنيا وانها تجد فيها اعظم مكافأة على ما بذلت من سنوات عمر شداد .

الامومة تستطيع ان تقبل منه اى شيء حتى رغبته في ان يكون ممثلا .

— هل اعجبك الفيلم الذى شاهدناه

— متى ؟

— الشهر الفائت

— ولماذا تذكرته

— فقط اسأل

— لقد قلت لك انه اعجبني ساعتها

— الم يعجبك الممثل

— وكيف لايعجبني انه احسن ممثل في مصر وربما في الشرق الأوسط

— اريد ان اكون مثله

— لقد كان يمثل دور طبيب وانت ادبي

— اريد ان اكون ممثلا .

لو كان قد اخرج مسدسا ووضع فوهته امام عينيها ما اصابها هذا الذى طفح على وجهها . اخذت . صمتت . انفتحت عيناها حتى اوشكتا ان تنفجرا انهما بركانان صغيران بل كبيران هاتان العينان .. وجهها صفرة جبهتها غضون . الابتسامة صارت يأسا الحنان اصبح هلعا . نور الصباح انقلب في سمتها ظلاما قاتما ... لحظات . وطفرت دموع امسكت بها ان تسيل فيرتد البكاء الى صوتها لتقول فينحبس القول وتبتلعه فيستعصى وبهجت يتمنى لو لم يكن قال ما قال ويهم بأن يدعى شيئا يزيل هذا الهول الذى الم بها فتروعه نفسه . لقد قال — فلينتظر الى اى مدى تصل به تجربته . واستجمعت الام نفسها لآخر الامر وصرخت في صوت مكبوت لاترتفع نيراته وان كان الصياح منه يطرق ابواب السماء .

— لو عرفت الايام التى عشتها لو التى متها من اجلك . الذعر من الفقد واليأس يمسك به بعض الامل فلا بينهما خرقة ممزقة متهرئة لاترتاح الى اليأس فتسقط وتنتهى ولا تنطلق من الأمل بأسباب تتيح لها اسباب البقاء . حياتي خوف راجف يغض منه يزلزل الجبال والحياة حولى متاهة كبيرة لااجد احدا اسأله الطريق بل لااجد احدا اشكو له التيه . اخاف عليك الشتاء يأتي فلا اكسوك واخاف عليك اليوم تتبدل باخر فلا اجد غذاءك اخاف عليك مظهرا يصيبك بذلة واخاف عليك ان يجرحك زميل بامتهان . طفولتك شيخوختي وانا في ربيع الشباب وشبابك اعبائي وانا في خريف من الكهولة . كل الذى بذلت . لتكون ممثلا . امالى ونفسي وطمأنينتي من اجل .

— كفى ... كفى ... وهل اصبحت ممثلا فعلا .

— يكفى ان تريد

— كلمة جرها حديث

— بل انت الذى خلقت الحديث

— ربما اردت ان امزح

— ليس في القتل مزاح

طوى امله في ذلك المكان من نفسه الذى تعود فيه ان يكبح رغباته . ولو ان هذا الامل كان جامحا لايتيح له ان يهدأ او يراح الى يأس .

دخل الى كلية الحقوق وسار حياته كما تعود ان يسيرها واطمأنت امه فلم تصبح تخشى عليه ان يذهب الى المسرح في كل اسبوع كما تعود . وانتهت السنوات حتى صار الى السنة النهائية ثم حدث حادث .

كان عمه يزور مزرعته ومعه زوجته وابنه الوحيد عاصم وكان لابد للعم ان يعود الى القاهرة في المساء وكانت السماء تمطر ذلك المطر المصرى الهين الذى يجعل الطريق صعيدا زلقا والذى يجعل السيارات معرضة لخطورة بالغة . ولولا ان خيرى كان واثقا من مهارة سائقه لاتخذ في السفر وسيلة اخرى غير السيارة . ولكن كيف اذن تنقلب حياة بهجت . انقلبت سيارة خيرى في النيل ومات الاربعة جميعا وفجأة اصبح بهجت الوارث الوحيد لعمه .

لو لم يكن في نهاية الطريق في كلية الحقوق لكان فكر ان يكتفى ولكن لم يريأسا من ان يكمل دراسته . وانتهز الفرصة من هذه الأشهر التى كانت تفصل بين الثروة المفاجئة التى هبطت عليه وبين الامتحان ليعد الخطة التى يريد ان يختطها . في اناة وروية اعد خطته وبغير اى تسرع ونجح بهجت في الامتحان .

— هل تصرين ان اكون وكيل نيابة ؟

— هذا شيء احبه لك ولكن انت في ذلك حر ، فما دمت قد نلت الليسانس فانت

— اذن فاسمعي ما اقوله لك جيدا ولا تغضبي

— قل

— المال الذى تركه لى عمي

— ماله

— لولا انا سنصفى التجارة

— ولماذا

— اتريدين ان اصبح مثل ابى

— وكيف

— لو تاجرت سأصبح مثله فانا كما تعرفين لا ادرى من شأن الموز شيئا الا انه فاكهة يأكلها الناس بعد ان يقشروها وتقول الامهات لأولادهم لاترموا القشر في الطريق حتى لايتسبب في وقوع الناس . والى هنا وتنتهى معلوماتي عن الموز .

— هذا عن التجارة . فماذا عن الزراعة .

— ان اعرف لا عن الموز جملة فانا لااعرف في الزراعة حرفا

— فستبيع الارض اذن

— لا وصلت الى طريق

— ما هو ؟؟

— سأؤجر الارض الى خبراء وقد سألت فعرفت القيمة المناسبة وان اكون مظلوما في الايجار

— تفكير لابأس به .

— وعلى هذا فرأس المال سيبقى وان يمسه احد حتى ولو انتحرت . فلا شك انني سأتزوج ولا احب لزوجتي ان تعاني ما عانيت انت معي .

— عين العقل

— وايضا ساعتبر ما احصل عليه من تصفية التجارة من ضمن راس المال وسأشترى به اسهما باسمك حتى لا امسها .

— انا لااريد شيئا

— انا الذى يريد ان يكبل نفسه

— وهو كذلك

— المال السائل بعد ذلك انا حر فيه

— وماذا ستفعل

— هذا شأني

— الا تقول لى

— ستعرفين

— وعرفت . كانت امال المتعة مازالت تداعب نفسه ولكن الامل في ان يكون ممثلا كان اكبر ليس من السهل ان ينشىء مسرحا . فهو يعلم ان احدا لم يسمع به . وان احدا لن يرى مسرحه . وستكون التجربة غير مقنعة بالنسبة اليه .

فهو يريد ان يعرف رأى الناس ولن يأتى هؤلاء الناس للمسرح ابدا ما دام هو منشئه . كان قد اعد الخطة .

سيعتمد في اول الامر على مشاهير الممثلين . وسيمثل الى جانبهم الروايات العالمية انه يريد ان يمثل عطيل ويموت ديدمونة عن المنديل

وفيدرا

واوديب الملك . ويفرج عينيه ويصبح اعمى .

وصلاح الدين ويحارب

وانطونيو وكليوباترا ويحب ويخون ثم يموت في سبيلها .

واهل الكهف لتوفيق الحكيم .

وكل الادوار

وكل الادوار

يريد ان يكون ممثلا كوميديا اي فيجمع الى بطولة المأساة ب... الاضحاك . وهو يعلم ان موهبته ... يريد .

انشأ المسرح .

وبدأ التمثيل وكان لابد من البروفات وكان المخرج امينا . ولكنه وجد نفسه وجها لوجه امام رجل صاحب مال و... يقف لأول مرة على المسرح فانتحى حانيا

— استطيع ان اقول لك انك أعظم ممثل في العالم

— غير معقول

— انت صاحب المال والمفروض ... صاحب المال هو اعظم كل شيء في العالم

— ولكنك امين .

— ليس فقط لانني امين ولكن ايضا ... ان كتبي سينكشف منذ اللحظة الا... التى سيرفع فيها الستار عنك .

— وماذا ترى

— ماذا ترى انت

— امرك

— امرى ان تؤجل افتتاح المسرح ... كاملا

— عاما كاملا

— اعملك فيه التمثيل

— وهل عندى موهبة

— اكتب ايضا لو قلت انني اعر... فكثيرا ما انتظرنا ان يصبح تلميذ... تلاميذنا احسن ممثل في العالم ثم ... الجمهور والعكس صحيح نجح م... نتوقع لهم الفشل الذريع

— ولكني اعبد المسرح

— المسرح لايهتم كثيرا بمن يعبدون ... لايعبدونه

— وكيف اعرف

— استطيع بعد فترة من تمرينك ... اخبرك ولكن الحكم ليس لى ...

— للجمهور

— انه لايهمه ان تكون صاحب ... لاتكون ولا يهمه ان تكون صاحب ... او لا تكون هو يقبلك وهو لايقبلك ... سبب وهو لايحتاج ان يبدى اسبابا

— والنقاد

— لاشأن للجمهور بالنقاد فقد يص... ويشقون حناجرهم بالهتاف ال... للمسرحية او للمؤلف او للممثل ولا ... الجمهور وقد يكيلون الصفعات و... الجمهور .

— اذن

— الامر لك

— ليكن ما تريد

وبدأ العام واستطاع صحفي ... يتعرف على بهجت واستطاع ان يجد ... تجربته هذه مادة صحفية فيها ط... وفيها جد وفيها ايضا شهرة سبقت ... الى المسرح واقبل عليه مصورو الصح... يلتقطون صورته وهو يتعلم ال... ويجرون معه الاحاديث فيخبره... الكتب التى يقرأها في هذا الفن وال... المخرج فعلا ان يجمع له برنامج ا... العالمي كله في عام واحد اما الامتحا... لم يكن في حاجة اليه . وكانت الج... والصحف تضع عناوين مثيرة للتج... المحامي يترك ساحة القضاء الى خ... المسرح . بهجت شاكر لايستعجل ا... وانما يعد نفسه للفن الصحيح وال... واسع والصحفيون في انشاء ال... لامثيل لهم .

وانقضى العام وكان بهجت تكر... يقبل ان يكون هو بطل الرواية وانما ... احد عمالقة المسرح ونخبة متالق... نجومه ليقف في ظله وظلها .

ونزلت الاعلانات في بنط الاحـ... الكبيرة احمد فؤاد وسهام سلمى ب... الكبير الضخم وتحتها في تواضع ب... شاكر .

احمد فؤاد ممثل اصبحت شهرته ... العالم العربى اجمع واستطاع من المسرح ان يكون نجما سينمائيا ... وسهام سلمى فتاة في ريعان العمر ... الجمال قفزت هي الأخرى الى ال... واصبح تمثيلها على المسرح حدثا ... شأنه ان يحقق النجاح .

وكانت الليلة الاولى .

ويرى الجمهور لأول مرة في ... ويراه الجمهور

[البقية في آخر ... السبت الق...



وكانت تقية تعلم انه لا امل لها في ان تنال شيئا من عون خيرى عم بهجت واخ زوجها . فقد كان الاخوان متنافرين وربما كان سعار شاكر في جمع المال يرجع الى غنى اخيه الفاحش . فقد كان تاجرا يحسن العمل في تجارته ولم يكن يتجاوز مجال نجاحه هذا الى اى مجال اخر . فقد كان يتاجر في الفاكهة والموز بوجه خاص وقد اشترى من تجارته ارضا زراعية واسعة ولم يزرع فيها الا الموز فهو في زراعته وتجارته خبير قل ان يلحق به لاحق . وقد حاول شاكر ان يشاركه ولكنه ابى عليه هذا مدعيا انه يتعود ان يكون منفردا بتجارته وبرأيه فيها ويخشى اذا شارك احدا حتى ولو كان اخاه ان يتعثر به الرأى . ولم يكن هذا الطلب من شاكر وهذا الرفض من خيرى هو اول الخلاف ولاكان اخره وانما هو خلاف نشب بينهما منذ الطفولة ونما معهما واشتد مع الزمان وكأنه كائن حى تزيده الايام قوة وصلابة وكانت تقية على ثقة من ان شاكر لو كان قدر له ان يعيش حتى يبلغ الشيخوخة لما استطاع ومن الشيخوخة ان ينال من عنف الخلاف بين الاخوين فهو خلاف من ذلك النوع الذى تغذيه الايام وتزيده مرارة وشرا وقتامة .

ادركت تقية منذ بدأت تفكر بعد موت

إشارات في الطريق الى القدس

شعر : محمد محمود عماد

لاعن مجاراة الأمور أعبر
لاعن ولى الامر كنت مرددا
هو مخلص في قصده كوسيلة
وكبذرة ، سيان لو هي اثمرت
هو مخلص يبغى الخلاص لقومه
لكننا — عربا كعادتنا انقسمنا
وبرغمهم تبقى الحقيقة : وهى أن
لك يا (نزار) تحية من معجب
لكنها جلست كبائعة الهوى
لكنما لك حس تاجر ارتأى
ايمانه بالشعر مشروط بحدثـ
لايحتويه منبر في يومه
هلا نكرت وانت تلعن (ناصرا)
وركبت كل الموج تبخس قدره
ورجوت لو هم قدموك لشعبنا
ولهثت حتى روجوا (فستانك) الـ
ياشاعرا عاب (التحول) للسلا
اليوم (عيسى) ربه ، فماذا دعا الـ
ولعله يلقى عصا (موسى) غدا
أزرى بصهيون ولو لاحت له
لابل أراه لها يحج اذا دعته
لابل أراه لها حذاء حذائها
ياشاعر النهد البليغ .. لم السياسة ؟
هذا سبيل عقيدة لايستقيم
هو يستقيم لشاعر ذى مبدأ
ذى طبع نخاس يسوم بناته

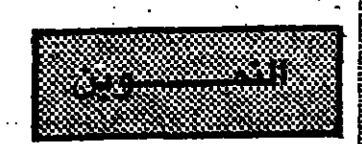
لكننى في كل حرف أحضر
لكننى رددت ما استشعر
منها البلاد — مع العقول — تحرر
بأوانها ، او بعد حين تثمر
في جرأة مشهودة لاتنكر
وانبرى نفر يكيد ويغدر
زيارة القدس اليتيمة تشكر
بالشاعرية فيك ، لو تتحرر
بالباب تعرض عرضها .. كى يشتروا
في شعره سلعا حواها المتجر
صفعة تعود وصفقته لاتخسر
إلا وفي غده بيـاع المنبر
لعنا ، وترجع بعدها تتحسر
وركبته تنعى نهاه وتنصر
أغنية منها (التجارة) تزهر
عارى ، وعدت بمن أعانك تكفر
م ، وفي (التحول) عيشة .. لو ينكر
داعى تراه مع الاذان يكبر
فيزيننا سحرا بشعر يسحر
بنت لصهيون يهاج ويسعر
لأرضها ، ولها يذل ويصغر
وجبينه بترابه يتعفر
السياسة من عليها يقدر
لن يسير وخطوه يتعثر
لاشاعر أبياته تستأجر
عربا ، وعرى الطبع فيه الأحقر

تحقيقات

● الحكومة : أب عادل لملايين الأبناء ينفق عليهم بقدر ما يعطون « زايد »

ماذا تقدم وزارات الخدمات والانتاج للناس خلال العام الجديد ؟

هذه محاولة من « تحقيقات الأهرام » لتحديد أبرز معالم الخدمات والانتاج في العام الجديد ١٩٧٨ .
جرت المحاولة في أهم مواقع الخدمات وأهم مراكز الانتاج التي تتعلق بالحياة اليومية والمعيشية للناس ..
وقد كان الهدف هو البحث عن الجديد الذي يحقق تطويرا لخدمة ، أو يقضي على مشكلة ، أو يسد نقصا ، أو يوفر احتياجا ، أو يواجه ظاهرة ، أو يرفع مستوى ، أو يزيد دخلا ، أو يضاعف أمنا .
وحقيقة : لقد أكدت هذه المتابعة الحية لخطط الأجهزة المسئولة أنها تعيش بالفعل نبض الناس ونأمل نجاحا أكبر في تحقيق مطالبهم .
.. ولكن تتبقى بالطبع نتائج التنفيذ .



تحديد الاسعار للمنتج والمستهلك ووضع أنظمة لعدالة التوزيع

تحقيق خميس البكري
أحمد العطار

اعتمدها السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين - ستعمل على توفير احتياجات الجماهير من السلع الغذائية الاساسية ، ووضع الانظمة التي تكفل تحقيق عدالة توزيعها وانتشارها على كافة مناطق الاستهلاك في سهولة ويسر وبما يؤدي الى التغلب على الاختناقات التي تعترض التوزيع ، مع العمل على توزيع الطاقة الانتاجية للخدمات على مختلف المحافظات بما يحقق ملامح سياسة تموينية مستقرة ترتكز على عدة عناصر من اهمها وجود تخطيط سليم للتعرف على احتياجات المواطنين من السلع الغذائية .

ولتحقيق عدالة التوزيع في السلع الغذائية الاساسية ، فقد تم تحديد حصص للمحافظات المختلفة ، وقد روعي فيها الكثافة السكانية وانماط الاستهلاك السائدة مع اخضاعها للمتابعة المستمرة للاستجابة لاية متغيرات قد تبرز اثناء التنفيذ ، مع مضاعفة حصص الاحياء الشعبية ومناطق التجمعات العمالية من السلع الشعبية كاللحوم والاسماك المجمدة والفول والعدس بالاضافة الى اتباع نظام ربط البطاقات التموينية على منافذ التوزيع المختلفة تيسيرا على المستهلكين وتمكينهم من الحصول على احتياجاتهم من بعض السلع .

وتحقيقا لهدف تثبيت الاسعار وعدالتها بجانب جهود الوزارة في تحقيق التوازن في السوق عن طريق توفير العرض المناسب . ترتكز سياسة الوزارة السعرية على تحديد التكلفة الحقيقية بما لايضر المنتج او الموزع وبما يحقق للمستهلك السعر المناسب ، وقد اجرت الوزارة دراسات لتكلفة انتاج الخضر والفاكهة لتحديد الأسس التي تلتزم بها لجان التسعير المحلية عند اصدارها التسعيرة تحقيقا للتنسيق بين المحافظات المنتجة والمستهلكة مع تحديد الانواع التي يتم تسعيرها مركزيا على مستوى الجمهورية وتلك السلع التي يتم تسعيرها محليا .

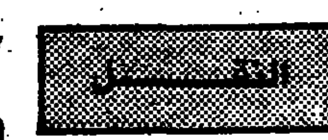
وبالنسبة للبيانية السعرية بوجه عام تحرص الوزارة على ان تكون التسعيرة شاملة لجميع مراحل الانتاج والتوزيع اعتبارا من المنتج ووصولا للمستهلك على مدار الموسم مع الاعلان عن هذه الاسعار في وقت مبكر يسمح بتخطيط الانتاج على اساسها وذلك للعمل على توفير الاستقرار في السوق المحلية .

وحرصت الوزارة في خطتها على ان تؤدي دورها في الرقابة على الاسعار على اساس مساهمة وزارة الداخلية والمحليات مع اجهزة الرقابة المختلفة وتدعيم اجهزة الرقابة بالكفايات التي تتسم بالسمعة الطيبة والفهم لاهداف الرقابة .

وبالنسبة لصناعة المكرونة ، فالمتوقع خلال عام ١٩٧٨ اضافة قدرات انتاجية جديدة مقدارها ٥٨ طنا في اليوم لتصبح القدرات المتاحة لدى وحدات القطاع العام ٢٤٣ طنا يوميا [حوالي ٧٣ الف طن في السنة] في نهاية عام ١٩٧٨ . اما عن نشاط التخزين فقد تم تدبير السعات التخزينية اللازمة لتخزين الاحتياطي اللازم من القمح والدقيق والمستلزمات الخاصة به كما يجري انشاء صومعتين جديدتين بالقاهرة والاسكندرية سعة كل منهما ١٠٠ الف طن قمح وذلك لزيادة معدلات التفريغ .

وعن التوسع في منافذ توزيع السلع تهدف خطة الوزارة الى مضاعفة المجمعات وفروعها وانتشارها بحيث تزداد مساهمتها في توفير احتياجات المناطق ذات الكثافة السكانية العالية . كما تهدف الخطة الى زيادة الاهتمام بمخازن وفروع الجملة بزيادة السعات التخزينية عن طريق اقامة ٤ مخازن مركزية للجملة علاوة على مايتم استئجاره من فروع .

زكريا توفيق



٣ شركات للسكة الحديد ونفق حلوان - كوبرى الليمون

خلال العام الجديد سيتم تجديد ١٠٠ كيلو متر من الخطوط الحديدية ، وتوريد ٦٩ جرارا جديدا ، وتصنيع ١٢٠ عربة جديدة للدرجة الثالثة و ١٥ عربة ثلاجة لنقل اللحوم حمولة ٣٠ طنا ، و١٥ وحدة جديدة لخط حلوان ، و٣٠ عربة نوم ، و٦ عربات لكل سكة لتشغيل شركة لخدمة عربات النوم والأكل .

ويشهد العام الجديد تحويل انشطة السكة الحديد الى ٣ شركات لتحسين الخدمة .

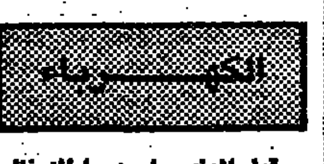
اما هيئة النقل العام فسوف يشهد هذا العام بداية تنفيذ الخطة التي اعدت مع بيت خبرة فرنسي لتطوير شبكة النقل في القاهرة ، وتعديل اشارات المرور ، وبدء إنشاء نفق طوله ٤ كيلو يربط بين كوبري الليمون وحلوان وتتكلف المرحلة الأولى منه ١٠٨ ملايين جنيه .

وفي العام الجديد سيتم تركيب ٧٦ الفا و٦٠٠ خط تليفوني جديد منها ٢٠ الفا لمنطقة رمسيس و٧ الاف لمنطقة المثلة ومثلها ٢٠ الف خط بالعتبة و١٠ الاف خط في كل من شبرا ومدينة نصر و٤ الاف في سيدي بشر ، و٩ الاف في سيدي جابر ، والف خط لطروح و٦٠٠ للغردقة ، و١٢ الف خط سنترالات الكترونية متنقلة بالمعادي والقبة وأمبابة والمنصورة وطنطا وفاقوس ، وزيادة النداء الآلي بمقدار ٦٠٠ خط بالقاهرة و٤٠٠ بالاسكندرية ، وزيادة الخطوط المحورية بين القاهرة والاسكندرية بمقدار ١٢٠٠ خط ، واستكمال شبكة الميكروويف بالقاهرة ، واستكمال تجديد شبكة وسط القاهرة التي تشمل ٤٠ الف خط ، وزيادة ١٢٠٠ خط تلكس .

وخلال العام الجديد أيضا سيتم فتح ٩٠ مكتبا للتلغراف والتليفون و٢٤ مكتب بريد حكومي و٦٥ مكتبا اهليا و٣٠ وكالة بريدية . وقبل نهاية هذا العام سيتم إنشاء الوصلة اللاسلكية بين مصر والمغرب العربي .



عبد الستار مجاهد



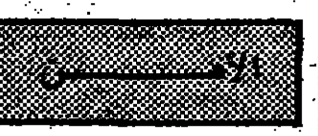
إنارة ٦٠٠ قرية و ٥٠٠ مزرعة ومدن ١٠ رمضان والسادات والعبور

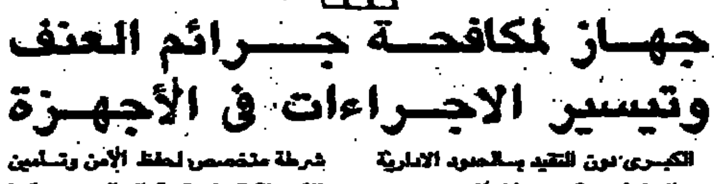
يقول المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء ان خطة ١٩٧٨ تشمل تشغيل وحدات توليد جديدة تبلغ قدرتها ٢٣٢,٥ ميجاوات بما يمثل ١٥٪ من قدرات التوليد الحرارية القائمة وتنفيذ محطتي محولات السويس والاسماعيلية جهد ٢٢ كيلو فولت وتنفيذ الخطوط الكهربائية جهد ٢٢٠ كيلو فولت التي تربطهما بالشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية ، وتنفيذ مشروعات توصيل الكهرباء للمدن الجديدة (١٠ رمضان والسادات والعبور) .

كما تشمل الخطة استكمال تنفيذ مشروع كهربة الريف لتطوير القرية ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمجتمعات الريفية وكهربة ٦٠٠ قرية وإنشاء ١٢ محطة محولات جهد ١١/٦٦ كيلو فولت بقدرة إجمالية ٣١٩٠ ميجافولت أمبير وإنشاء ١٥٠ كيلو مترا خطوط هوائية جهد عال وتدعيم شبكات التوزيع لـ ٢٢ مدينة ، وكهربة القوى المحركة للري والزراعة التي يطلب اصحابها ذلك .

وخلال هذا العام سيتم كهربة ٥٠٠ مزرعة دواجن و٢٠ محطة تفريخ دواجن و١٠ محطات للثروة الحيوانية و٥٠٠ توصيلة قوى محركة للمصانع والورش ..

احمد سلطان





جهاز لمكافحة جرائم العنف وتيسير الاجراءات في الأجهزة

يقول العميد دكتور بهاء الدين ابراهيم مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية ان خطة الوزارة التي وافق عليها اللواء نبوي إسماعيل وزير الداخلية تشمل توفير كل الامكانيات لمكافحة جرائم العنف الفردي والجماعي والتصعيد الرقابة على المناطق التي تسكنها العناصر المنحرفة او تمارس فيها نشاطها لمطاردتها الى ان تعودوا الى وسائل العيش الشريف .

وخلال هذا العام ستقوم وزارة الداخلية بانشاء جهاز البحث الجنائي لمكافحة الجرائم التي تقع في القاهرة الكبرى دون التقيد بالحدود الادارية وذلك لمواجهة تسلل المجرمين باستغلال مناطق الحدود بين المحافظات لارتكاب جرائمهم .

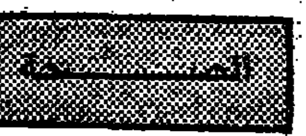
وسيشهد العام الجديد دعم مقومات الردع في التشريعات لحماية ممتلكات الدولة .

وتركيز وزارة الداخلية في العام الجديد سيكون على تأمين النشاط الاقتصادي والصناعي ، وإنشاء جهاز مركزي بالوزارة لتقديم المشورة الفنية لتأمين ممتلكات المنشآت الاقتصادية ، كما سيشهد العام الجديد إنشاء جهاز شرطة متخصص لحفظ الأمن وتأمين الانشطة الخاصة بالنقل النهري ، كما سيشهد العام الجديد زيادة في وسائل الانتقال والاتصال السريعة والحاسبات الالكترونية وأجهزة الفحص والتحليل المعملي للتوصل الى مرتكبي الجرائم .

اما في مجال تبسيط الاجراءات وتيسير اداء الخدمات فسوف تعيد الوزارة النظر في الدفاتر والاستمارات التي تستخدمها الآن لالغاء بعضها وادماج بعضها الآخر وتيسير بياناته ، والتوسع في تفويض الاختصاصات للقضاء على قيود المركزية ، وتيسير البت في البلاغات التي تتلقاها الاقسام ، وسوف يتم استدعاء المواطنين بنماذج تحدد الموضوع المطلوب من اجله واسم ومقر ووظيفة الشخص الذي سيقابله ووقت المقابلة بالضبط وتسلم هذه النماذج في اوقات لا تزعج المواطنين .

النبوي اسماعيل





تجهيز العيادات الخارجية والريفية وشبكة تربط الإسعاف بالمستشفيات

يقول الدكتور محمد لبيب ابراهيم وكيل وزارة الصحة ان العام الجديد سوف يشهد إنشاء وتجهيز ٩٠ وحدة ريفية في انحاء الجمهورية وتحويل ٩ مجموعات صحية الى مستشفيات قروية ، وتدعيم خدمة طب الاسنان بالريف . وسيتم خلال هذا العام توفير الميزانيات لمكافحة الأمراض المتوطنة ومكافحة البلهارسيا والملاريا .

وتتضمن خطة هذا العام استكمال تجهيزات المستشفيات والعيادات الخارجية التي بدأ تنفيذها مثل مستشفيات المنيا وبورتوفيق ، وبالاضافة الى تشغيل الاقسام الداخلية في بعض المستشفيات مثل مستشفى شرق الاسكندرية ، ومستشفى كفر الدوار والعيادات الخارجية في دمياط والزقازيق . وتطوير التجهيزات في مستشفيات العلوم والعامرية وفليمنج وفي مجال رفع كفاءة الفنيين في القطاع الصحي سيتم زيادة عدد الاطباء الممارسين العامين ، وسيتم بدء الدراسة في مانشستر المدارس العام بعد الانتهاء من دراسة مناهجها بين وزارة الصحة ونقابة الاطباء . .

وخلال هذا العام سيتم شراء ٣٠ سيارة لنقل المرضى بالأمراض المعدية لنقلهم الى المستشفيات وتدعيم مستشفيات الحميات القائمة حاليا . وسيتم إنشاء ٢١ مجمعا صحيا في ٢٠ محافظة . كما سيتم استكمال معمل ابحاث تلوث البيئة في امبابة . ويشهد هذا العام إنشاء نقط للاسعاف على الطرق السريعة ، وربط شبكات الاسعاف بالمستشفيات عن طريق الاجهزة السلكية واللاسلكية .

وبالنسبة لخدمات الطب الوقائي سيتم تدعيم الحجر الصحي في القاهرة والاسكندرية واسوان وزيادة إمكانيات الحجر الصحي في بورسعيد





د . ابراهيم بدران

التأمينات

المظلة تمتد الى ٨ ملايين وأثاث بالتقسيط للأسر الجديدة



د . امال عثمان

يقول السيد سمير متولي وكيل وزارة التامينات ان عدد المؤمن عليه سوف يصل في العام الجديد ٨ ملايين مواطن مقابل ٣,٥ مليون مواطن في نهاية ١٩٧٦ وسيشهد العام الجديد الحد من ظاهرة شكوى المواطنين واصحاب الاعمال من اجهزة التامينات ووحدات الحسابات بالجهاز الاداري للدولة وذلك بتطوير اسلوب اداء الخدمة التامينية وإضفاء المزيد من التبسيط - ومن وسائل ذلك إشراك اكبر عدد ممكن من وحدات الجهاز الاداري وشركات القطاع العام في عملية صرف المعاشات الشهرية تلافيا للتزاحم على فروع البنوك ومكاتب البريد في مواعيد صرف المعاشات وبحيث يتم ذلك إختياريا بعد الاتفاق مع الجهات ووفق رغبات اصحاب المعاشات .

اول دار لتكريم اصحاب المعاشات في اوائل ١٩٧٨ (دار الصفا) بما يكفل الاقامة الكاملة والرعاية الطبية الاجتماعية والخدمات الثقافية والترفيهية لهم ودعم دور قطاع التامينات باعتباره قناة الادخار الاجباري الفعالة ، كمصدر اساسي من مصادر تمويل خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية رغم الزيادة المطردة في قيمة المعاشات والتعويضات والاقساط الادخار المنصرفة سنويا بحيث تصل قيمتها عام ١٩٧٨ الى ٢٧٠ مليون جنيه مقابل ١٨٦ مليون جنيه صرفت فعلا في عام ١٩٧٧ ومن المقرر ان توجه صناديق التامين الاجتماعي مبلغ ٤١٠ ملايين جنيه للاستثمار عن طريق صندوق إستثمار الودائع والتامينات بوزارة المالية خلال عام ١٩٧٨ وذلك مقابل ٢٧٠ مليون جنيه عام ١٩٧٦

وسوف يشهد العام الجديد تطوير إمكانيات بنك ناصر الاجتماعي بحيث يباشر اعماله كمصرف لكل الجهات التي تعمل في الحقل الاجتماعي ومضاعفة حجم وسائل الانتاج التي يتيحها البنك للتمليك بشروط ميسرة للمواطنين والحرفيين وعلى الأخص محدودي الدخل منهم مع التركيز على المعاونة في مجال نشر الملكية الزراعية ، وإتاحة العدد والآلات الصغيرة نسبيا وذات الاسعار المنخفضة والمقدمة في ذات الوقت للحرفيين . والاستمرار في سياسة توفير وسائل النقل المختلفة وركوب اوتوبيسات نقل للسائقين وفق رغباتهم وقد اعتمد البنك لذلك مبلغ ٣١ مليون جنيه مقابل ١٤ مليونا عام ١٩٧٧ .

وسيقوم البنك بانشاء المزيد من الفروع على مستوى المحافظات والمراكز خلال عام ١٩٧٨ .

وسيركز البنك على جانب الاقراض العيني على القروض الاجتماعية عن طريق إتاحة الاثاثات باسعار مناسبة للمقبلين على الزواج من إنتاج شركات القطاع العام والجمعيات الانتاجية والأسر المنتجة) وأيضا عن طريق توجيه جانب من إعتمادات الاقراض الى الإسكان الجامعي سواء للطلبة أو لاعضاء هيئات التدريس ويتصل بعد ذلك أيضا توجيه موارد الزكاة الى المستحقين في صورة وسائل إنتاج تعاونهم على كسب مورد رزق دائم بطريقة كريمة فضلا عن الاسهام في دعم مجتمع المنتجين .

صلاح جاهين

* في المسألة البيجينية *

كافتيريا الكنيست

- اوعوا يا أبنائي تسمحوا لفلسطين تعمل دولة على حدودكم .. دي كلهـــا متطرفين واســـألوني انا على المتطرفين لأني اقطع متطرف !

اجتماعيات

هيئة كهرباء مصر وجمعية المهندسين المصرية

تتشرف هيئة كهرباء مصر وجمعية المهندسين المصرية الشعبة الكهربائية بدعوة سيادتكم لحضور المحاضرة التي سوف يلقيها :
الدكتور ارنالدوانجليني
رئيس هيئة كهرباء إيطاليا
بعنوان
ELECTRICITY DEVELOPMENT IN ITALY. ENGINEERING, MANAGEMENT, AND ORGANIZATION
وذلك مساء يوم الأحد الموافق ١٥ يناير ١٩٧٨ في تمام الساعة السادسة والنصف بمقر الجمعية ٢٨ شارع رمسيس القاهرة .

الجمعية العربية للتكاليف

١١ شارع سراي الازبكية - القاهرة
ت ٩١١٨٩١ - ٩١١-٦٦
يسر الجمعية أن تعلن للسادة المشتركين في مؤتمر تقييم النظام المحاسبي الموحد خلال العشر سنوات السابقة أن المؤتمر سوف ينعقد خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ فبراير ١٩٧٨ .
وللاستعلام عن برنامج المؤتمر ورسوم الاشتراك - نرجو الاتصال بالاستاذ الدكتور/ سكرتير عام الجمعية بمقر الجمعية .
سكرتير عام الجمعية
أ . د/ ابراهيم السباعي

إسحق كيرلس يهنىء إبنه وجنينه الاستاذ الدكتور محمد سلطان بهندسة الاسكندرية بجائزة الدولة التشجيعية

حصيلة الضرائب توقع زيادتها

عقد الدكتور صلاح حامد وزير المالية هذا العام اجتماعا مع المسئولين بمصلحة الضرائب تم خلاله مناقشة الانجازات التي حققتها المصلحة خلال العام الحالي وخطة العمل بالنسبة للمرحلة القادمة وامكانيات زيادة الحصيلة المتوقعة خلال هذا العام والمقترحات الخاصة بهذا الشأن .
كما تم مناقشة امكانيات تطوير العمل بمصلحة الضرائب واعادة تنظيمها بما يتناسب ومتطلبات خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية بما يمكن المصلحة من اداء دورها في تنفيذ التشريعات الضريبية الجديدة .

٩٠٠ الف جنيه لانشاء وحدات سكنية جديدة بأسوان

اسوان - لمراسل الاهرام : وافق المهندس حسب الله الكفراوي ، وزير الاسكان والتعمير على اعتماد ٩٠٠ الف جنيه لانشاء وحدات سكنية جديدة في اسوان ، و ١٠٠ الف جنيه للبدء باقامة مساكن قرية السادات في طريق السد العالي لاسكان النوبيين في جنوب خزان اسوان ، و١٥٠ الف جنيه للبدء في المرحلة الثانية لتعمير منطقة النفق .

الامم المتحدة ترشح مصريا لمراقبة نشاط مؤتمر دولي

رشح برنامج الامم المتحدة للبيئة العالم المصري الدكتور محمود صالح ، رئيس معمل الهندسة الالكترونية بالمركز القومي للبحوث ، لمراقبة النشاط العلمي المؤتمر الدولي للطاقة الشمسية الذي يعقد بمدينة نيودلهي يوم الاثنين القادم ، لمدة ستة ايام ، وتقديم تقرير علمي عن الابحاث التي نوقشت في المؤتمر الى البرنامج .
ويشترك في المؤتمر نحو الفي عالم يمثلون اكثر من ٦٠ دولة من مختلف القارات ، وتنظمه الهيئة الدولية للطاقة الشمسية بالتعاون مع المنظمة الدولية ومراكز البحوث الهندسية .
وتشترك مصر في المؤتمر ببحثين حول الاستخدامات المختلفة للطاقة الشمسية في ظروف بيئة مناخ مصر ، يلقيها الدكتور ابراهيم صقر رئيس معمل ابحاث الطاقة الشمسية بالمركز القومي للبحوث .

حزب مصر العربي الاشتراكي بالبحر الأحمر

يتقدمون بالشكر والتقدير للرئيس القائد محمد انور السادات على تجديد الثقة للسيد اللواء علي احمد عثمان محافظ البحر الاحمر لاستمرار جهوده للنهوض بالمحافظة .

مراقب مبيعات بحري ج بشركة باتا بالمنصورة ووكلاء الفروع والعاملون يشكرون
الاستاذ علي كمال زكي
رئيس مجلس الادارة
والاستاذ محمد عادل الحيشي
مدير عام الادارة التجارية
لرعايتهما للفروع في ظل إتصالات اكتوبر الخالدة ومبادرة السلام المجيدة .

شركة مضارب رشيد

رئيس وأعضاء مجلس الادارة يهنئون المهندس/ محمد توفيق كراره بمنصب محافظ الدقهلية ويتمنون له التوفيق والسداد .

مهندس محمد احمد رشدي

مركز تدريب مهني بورسعيد يهنئكم وكيلا لوزارة الصناعة .

اهالي الاشراف البحرية بقنا يهنئون السيد
عبدالرحيم عمر الشريف
بتعيينه وكيلا لوزارة الحكم المحلي

شباب الاشراف البحرية يهنئون السيد
عبدالرحيم عمر الشريف
لاختياره وكيلا لوزارة الحكم المحلي

العاملون بتفتيش التعاون الزراعي والجمعية المشتركة والجمعيات المحلية بمركز بني مزار يؤيدون ترشيح السيد
المهندس فاروق عفيفي
لنقابة المهن الزراعية مستوى الجمهورية

العاملون بالتجارب الزراعية بالمنيا يؤيدون ترشيح المهندس الزراعي فاروق عفيفي لعضوية نقابة الزراعيين مستوى الجمهورية .

ليفت سلاب مصر تطوير لصناعة البناء

يصل القاهرة يوم ٢٣ يناير الحالي سير روبرت دوجلاس مؤسس مجموعة شركات دوجلاس البريطانية على رأس وفد لاجراء محادثات مع المسئولين تمهيدا لتوقيع عقد تكوين شركة (ليفت سلاب مصر) بين شركة الصناعات الهندسية المعمارية للانشاء والتعمير (ايكون) وشركة دوجلاس كونتراكتورز اوفرسيز ليمتد وشركة المقاولات والصناعات التخصصية - ستقوم الشركة الجديدة بتطوير صناعة البناء عن طريق صب أسقف المنشآت مرة واحدة ثم تركيبها بالمعدات ، كذلك إقامة الحوائط الخرسانية عن طريق الشدات المنزلقة تمهيدا للوقت والجهد والتكاليف .

كلية طب عين شمس

سيلقي ١١,٣٠ صباح اليوم الاستاذ الدكتور عبداللطيف سيلم محاضرة عن الليزر لعلاج امراض العين
مع تحيات تليواورينت

دفعة ديسمبر سنة ١٩٥٧ طب عين شمس

بمناسبة مضي عشرون عاما على تخرجهم وإعتزازا بكل ذكرى طيبة مدعوون للتقابل يوم الجمعة الموافق ٣ فبراير الرجا من كل الزملاء الاتصال بالدكتور صلاح عيد بقسم الكيمياء الحيوية لمعرفة تفاصيل هذا اللقاء الكبير .

الزواج

دكتور بديع فايز وحرمه يهنئان المهندس ميلاد فايز وعروسه بالزفاف .

دكتور كميل وعروسه
تهانينا بالزفاف وتمنياتي بحياة سعيدة
ماما واميل

دكتور كميل ودكتورة عواطف
نهنئكم بزواج سعيد وحياة مباركة
جميل وهدى وجون وشيرى

شكر الأطباء

يتوجه المهندس صلاح الدين ابو النصر بالشكر لكل من تفضل بالسؤال عنه أو زيارته اثناء مرضه ويدعو الله ان يمتع الجميع بالصحة والعافية وان يعتبر هذا شكرا خاصا لكل منهم

يشكر الرائد عاطف وديع وحرمه الدكتورة سماح منير نابغة الطب
الاستاذ الدكتور ممدوح شعبان
لرعايته الفائقة بحرمه والمولود بيتر .

دكتور حسين حسن بالزقازيق
لأخصائي امراض النساء والولادة
تهنئة من القلب والف مبروك بالدكتوراه - شوقي مكاوي وحرمه .

دكتور صفائي كامل يني
نهنئكم بشهادة الدكتوراه وإفتتاح العيادة الجديدة بشارع مصر والسودان
لخوله
دكتور ماهر الكشان

تهاني الناجحين

الدكتور محمد خليل عبدالخالق
تهانينا القلبية بالاستاذية
دكتور شريف شعبان وحرمه

المهندس فاروق شرقاوي فانوس
تهانينا القلبية ببكالوريوس الهندسة - والدتك واخوتك دكتور رفعت ودكتور نبيل

آل الفرا بطنطا يهنئون
الاستاذ عمر الشربيني
سكرتير عام محافظة اسيوط بالترقية ويتمنون له دوام التقدم .

المهندسون بالدقهلية
يهنئون نقيبهم السيد المهندس
مصطفى عبد الخالق دراز
لترقية سيادته وكيلا لوزارة الري

شركة الالومنيوم العربية
(ش . م . م)
بمناسبة بدء تصدير إنتاج مصنع الشركة بالاسماعيلية
تشكر
المهندس الدكتور/ محمد عزت محسن
الاستاذ بجامعة القاهرة
للجهود التي بذلها في سبيل إنشاء المصنع

رحلة العمرة ..
لاعضاء نقابة المهندسين
تعلن عن رحلة العمرة والزيارة خلال النصف الثاني من مارس والتفاصيل بالنقابة بالقاهرة وفروعها بالمحافظات .

مؤسسة دار الهلال
ترغب في شراء آلة طباعة جديدة أوفست لون واحد مقاس الفرخ ٣٥×٥٠سم تقريبا كاملة بجميع التوصيلات الكهربائية - بضاعة حاضرة .
تقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المؤسسة ١٦ شارع محمد عز العرب - السيدة زينب - القاهرة في موعد أقصاه ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ يناير ١٩٧٨ .

الرياضة

الأهلى كسب الزمالك ١/صفر .. لكن «ياخسارة» الكرة المصرية !

● أداء طيب للأهلى فى الشوط الاول وهدف حلو !
● الزمالك يصحو فى الشوط الثانى .. بلا فاعلية !
● مستوى المباراة يهبط لضعف لياقة الفريقين !

انتهت مباراة الموسم « الجماهيرية » الى فوز الاهلى على الزمالك بهدف واحد سجله المجرى بعد ٢١ دقيقة من بداية اللعب . تضمنت المباراة بعض اللمحات الطيبة فى الشوط الاول من جانب الاهلى فقط حيث سيطر على اللعب لكنه لم يترجم سيطرته الميدانية الى اهداف ، بينما بدا الزمالك فى هذا الشوط وكأنه فلول فريق مهلهل متخاذل يميل الى الدفاع ومواصلاته مقطوعة وآماله وتطلعاته محدودة . ربما لانه لم يتخلص من عقدة الخوف من جماهيره التى تشل فكر اللاعبين وتنفيذهم فى الملعب ، بالقدر الذى تخلص به الاهلى من هذه العقدة ، مستفيداً من درس السويس ، وربما بسبب المنهجية والخوف من المعايرة . مع أن الدورى هو تجميع للنقط من كل الفرق . وكل النقط متساوية فلا فرق بين نقطة سادة ، ونقطة بشرطة ونقطة بشرطتين ، وليست النقط تكنيكولور ايضا ، فليس هناك نقطة حمراء ونقطة صفراء ونقطة بمبى !

فى جو مثالى وطقس جميل بدأت المباراة التى شهدها زهاء ٦٠ الف متفرج فقط ، بسبب الخوف أو احجام بعض جمهور الاحمر من الذهاب للملعب لانه يريد للزمالك ، واتخذت احتياطات أمن مشددة منعا للاحتكاك ، فالبيض فى جنب والحمر فى جانب وبينهما قوات بمبى للتسامك .

وشهر الاهلى العين الحمراء من أول دقيقة فيدب الذعر فى صفوف الزمالك . كرة حلوة من صفوت الى المجرى يمررها للشيخ ثم يلتقطها منه ويسدد قنبلة يصدها المأمور ببراعة لترتد الى الشيخ فيسدد قذيفة فى الزاوية يصدها المأمور « ثانى » وترتد الى شطة فى حلق المرمى فيرسلها هائية ويضيع من الاهلى هدف مؤكد فى أول دقيقة .

كان اول المذعورين أوناسيس الذى اشتم رائحة الخطر فلجأ الى تهدئة اللعب وإضاعة الوقت والانضمام لخط الظهر ، وسحب معه طه بصرى ، وترك الخواجة وحده فى خط الوسط « يلفلط » ويحاول أن يتف أمام ثلاثى الوسط الاحمر شطة وصفوت والشيخ . ومع ذلك تصل كرة ضالة الى على « الاباصيرى » يفوت بها لكيتباطا فينقذ يونس الموقف . الاعصاب مشدودة والكور مخلوطة لكن حال الاهلى أحسن ثم بدأت بعد ربع ساعة تتحسن أكثر .

ذلك ان رجوع اوناسيس وبصرى خلق فجوة بين الهجوم والدفاع المتوبل ، وترك الوسط للاهلى ليناور ويبنى الهجمات ، ويتناقل الكرة فيكسب ثقة ، وتتقارب خطوطه ومساحاته ، ويحسن انتشاره ونكتمل ديناميكيته ، لاسيما وقد بدأ عبد الباقى ينضم للهجوم فضلا عن شطة والشيخ ، وانفتح اللعب على الجناحين . ويسيطر الاهلى وكان لابد أن تسفر السيطرة عن هدف .

وجاء الهدف بعد ٢١ دقيقة . سامى منصور كان مذعورا من البداية من البداية من المجرى السريع ، بقدر ما كان محمد صلاح ـــ الذى أراه لاول مرة فى هذه الحالة ـــ مذعورا من شريف عبد المنعم ويبدو انهم كلفوا سامى برقابة المجرى كظله ، فدخل المجرى فى الوسط ومعه سامى ، وتركا الجناح خاليا فتقدم اليه عبد الباقى ممررها لصفوت الذى رفعها للمجرى الذى أحدف برأسه .

واشتد الانفعال وهاج محمد طاهر النور وضرب يونس ، وكثر الالتحام . ومن فاول لعبد الباقى فى الجناح رفع اوناسيس كرة ردها دفاع الاهلى الى انجرام الذى سددها مباشرة بجوار القائم .

ويتحرك الخطيب ويحاور الدفاع كله باقتدار ويكسب « فاول » لكن الدفاع يشتت الكرة وتمر الازمة . ويستمر الاهلى فى تمريره الطويل الامامى والعكسى والتحرك لاستقبال الكرة ، لكن حازم لا يتقدم ، وصفوت « يروق » ، والمجرى يعرج ، فتظل سيطرة الاهلى شفوية ولو ضغط بشدة ولعب كرة حديثة ودعم هجومه لسجل أكثر من هدف ، لتكون النتيجة بحجم السيطرة الميدانية ! لكن الزمالك ولا حياة لمن تنادى ! أوناسيس « لابد » فى الظهر ، والظهيران الجانبيان لا يتقدمان مرة واحدة ، والاباصيرى معزول أماما وقرفان ، وانجرام تعبان ، وطاهر النور يلغوص ، وينتهى الشوط بفاصل « أونات » من الاهلى دون داع وفاصل مك سبايك !

الشوط الثانى للزمالك !

لو أن الاهلى غطى هدمه فى الشوط الاول لاجهز على الزمالك لكن بقاء الفارق هدفا واحدا أدى الى أمرين ، أولهما خوف الاهلى من تعادل ولو بالصدفة ، ولا أداء فى ظل الخوف ، والثانى بقاء أمل الزمالك قائما مما يشجعه على الهجوم ، ولو بطريقة « ياطابت يااثنين عور » . وفى بداية الشوط الثانى أكد طاهر الشيخ ذلك الاتجاه حين انفرد بالمأمور وسدد فى يده فى الزاوية الضيقة مهدرا فرصة طيبة ، ثم عاد بعد ٩٠ دقائق فتلقى كرة حلوة من المجرى « زاغ » بها من بين سلطان وسعد ولكنه سدد فشنك فأهدر فرصة أطيب ، ثم أخطأ الخطير خطأ فاحشا ـــ رغم تهليل الجمهور له ـــ حين تلقى كرة ضالة لحقها على خط المرمى فسدد فى يد المأمور لترتد له ليعود فيسددها فى المرمى من زاوية ضيقة لكن ينقذها غانم سلطان برأسه ، فتضيع فرصة ثالثة للاهلى ، وكان يجب ان يمرر الخطير الكرة بالعرض لزميل !

كل هذا حدث فى ١٢ دقيقة فشجع الزمالك ، وبدأ الضغط الابيض ، وضرب دفاع الاهلى « لخمة » وسدد طه بصرى قنبلة مشت على جسم اكرامى بالصدفة من أخمص قدميه الى جذعه الى ذؤابة رأسه .

ورغم سوء الحظ الذى لازم هذه القذيفة فانها شجعت الزمالك على استمرار الهجوم ، وزاده تشجيعا أن المجرى أصيب بعطب وخرج وحل محله محمد عامر ، وصفوت أصيب بتقلص عضلى فخرج وحل محله محسن لوز . مقابل هذا لجأ الاهلى الى انكماش دفاعى . وسواء كانت التعليمات ـــ بعد مضى ٢٢ دقيقة من الشوط ـــ هى التزام الدفاع حرصا على الهدف ، وأنا أشك فى ذلك ، أو أن اللاعبين مالوا للدفاع تلقائيا لاحساسهم بنقص القوة الضاربة بخروج المجرى وصفوت ، فان هذا التحول العجيب من سمات الكرة المصرية اللوغاريتمية : وليس له مبرر فنى على الاطلاق ، حتى من واقع سير المباراة . فقط تكتل الاهلى تطاوليا ١٨ ، وأصبح يعتمد على التمريرات الحائطية بين شريف والخطيب ، وكادت أن تنجح عمسلا . فهجوم الزمالك الضاغط يرتد تباعا لضعف مهاجميه وقلة حيلتهم ، وكور الاهلى الامامية تصل الى الخطير فيحاول أن يصنع منها شيئا مع شريف . فى مرة طالت الكرة من شريف فلحقها المأمور ، وفى مرة أخرى فات الخطيب ووصل الى حلق المرمى لكن فوجئ بشطة أمامه يعطله !

بعد ذلك « لهث » الفريقان ، بسبب الفقر المريع فى اللياقة البدنية ، وانتهت المباراة بعد أن ضيع محمد عامر فرصة العمر حين تلقى كرة عرضية طويلة من الخطيب وهو منفرد بالمرمى فسدد فى المدرج ، وكان الختام انذارا لاكرامى لتعطيله اللعب . وصفر الحكم وهاصت الدنيا ، واحمرت القاهرة ، ولم يفكر مخلوق فى المستوى !

الخطيب يثير الذعر فى دفاع الزمالك ـــ محمود سعد انكفأ على وجهه وصلاح يحوشه « بيده وطه بصرى يقول ياساتر وحسن انجرام يتساءل ايه الحكاية !

تصوير محمد لطفى





هجمة لشريف عبد المنعم وكرة عالية فوق العارضة واوناسيس تحت !

درجات اللاعبين :

الاهلى : اكرامى لم يختبر : عبد الباقى ٧ يونس ٦ وماهر همام ٦ وحازم ٤ ، شطة ٦ وصفوت ٧ والشيخ ٥ ، والمجرى ٦ والخطير ٦ وشريف عبد المنعم ٦ : محمد عامر ٢ ، محسن لوز ٤ .

الزمالك : المأمور ٨ ، محمد صلاح ٢ وغانم سلطان ٤ ومحمود سعد ٤ وسامى منصور ٢ ، فاروق أوناسيس ١ والخواجة ٢ وطه بصرى ٤ ، محمد طاهر ٢ وحسن انجرام ٢ وعلى خليل ١ .

نجيب المستكاوى





●● عادل المأمور وقع على الارض بعدصد الكرة التى سددها الخطيب .

صلاح .. يهجم فى الكورنر فقط !!

موقف أندية الدورى الكروى

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	
الاهلى	١١	٨	٢	١	١٨
الزمالك	١١	٧	٣	١	١٧
الاوليمبى	١١	٨	١	٢	١٧
الاسماعيلى	١١	٤	٥	٢	١٣
الترسانة	١١	٥	٢	٤	١٢
المحلة	١١	٤	٤	٣	١٢
المنصورة	١١	٢	٧	٢	١١
البلاستيك	١٠	٤	٣	٣	١١
المصرى	١٠	٢	٥	٣	٩
السويس	١٠	٢	٤	٤	٨
اسكو	١١	٢	٣	٦	٧
المصانع	١١	٠	٥	٦	٥
بلبيس	١٢	٢	١	٨	٥
الاتحاد	٨	١	١	٦	٣

ناشئو الاهلى والمصانع

فى دورى تحت ١٩ سنة للكرة

يتقابل فى الثالثة الا الربع مساء غد الاحد باستاد التتش بالجزيرة ، فريقا الاهلى والمصانع تحت ١٩ سنة لكرة القدم ، يتصدر الاهلى مقدمة المسابقة .

● خارج الأسوار

قبل ان تبدأ المباراة كان الجميع يبتهلون الى الله أن تنتهى المباراة على خير ، وأن يصل طاقم الحكام المصرى بالمباراة الى بر الامان .. فهذه المرة الاولى التى يحكم فيها المباراة طاقم حكام مصرى بعد فترة طويلة وبعد أن رفض كل من الاهلى والزمالك الاستعانة بطاقم حكام من الخارج ثقة من الناديين فى الحكام المصريين ..

كان السؤال الحائر هو .. هل من الممكن أن يقدم الفريقان كرة حلوة تعوض العروض الهزيلة التى قدماها منذ نكسة تونس .. خاصة وأن الفريقين يضمان معظم أعضاء المنتخب القومى ؟

واسئلة أخرى كثيرة رددها الجمهور الذى توافد على استاد القاهرة منذ الصباح الباكر .. ظلت تتردد داخل المدرجات ، وتنتظر الاجابة عليها .. ناس تقول : ياعم الزمالك دخل معسكر اعداد واستعد للمباراة وفرصته فى الفوز أحسن .

وناس تقول : ده الاهلى أخذ درس من هزيمته فى السويس ، وخبطتين فى الراس توجع ، ويمكن هزيمته من السويس « فوقته » وحيعوضها بإذن الله وبفوز على الزمالك .

وكالعادة فى مباريات الاهلى والزمالك يتجمع مصورو الصحف فى ارض الملعب ويلتقطون لهم صورا تذكارية فهذه هى المرة الوحيدة التى يتجمع فيها هذا الحشد من المصورين لتغطية مباراة بمثل هذه الاهمية .

داخل الملعب أيضا كان اللواء أحمد رشدى مدير الامن واللواء أحمد حسن عبد الرحمن مدير المباحث الجنائية يبذلون الجهد للحفاظ على الامن وتنفيذ الخطة الموضوعة للسيطرة على النظام ، وكانت هناك سيارة نجدة داخل الملعب تسير أمام المدرجات تلقى بنصائحها وارشاداتها على الجمهور حتى لايحدث ما يعكر صفو المباراة ..

وقبل أن تبدأ المباراة بحوالى عشرين دقيقة نزل فريق الاهلى للتسخين ومن بعده نزل فريق الزمالك للتسخين أيضا وكان فريق الزمالك قبل وصوله الى الاستاد قد اجتمع به أحمد عبد الآخر محافظ الجيزة لحثهم على بذل مزيد من الجهد . وقال لهم أن هناك مكافآت سخية تنتظرهم لو حققوا الفوز على الاهلى ..

ولاول مرة نجد اللوحة الكهربائية للاستاد مضيئة بعد أن تم اصلاحها باستدعاء المهندس عبد المنعم الذى كان قد أحيل الى المعاش ، وتم التعاقد معه عن طريق السيد أبو الفتوح مدير الاستاد بعقد لمدة عام قابل للتجديد .. وقد كتب على اللوحة الكهربائية « استاد ناصر يرحب بكم .. »

وكان المفروض أن تبدأ المباراة فى موعدها الثالثة ظهرا ، ولكن تأخر بدء موعدها انتظارا لوصول السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ، ولكن تبين أن رئيس الوزراء قد سافر الى أسوان ، وحضر بالنيابة عنه السيد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلى ورئيس التنظيمات الشعبية والشباب وحضر معه السيد عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة .

وقبل أن تبدأ المباراة ، وقف الجميع دقيقة حداد على روح اللواء أحمد شوقى قائد ثان الامن المركزى والذى كان دائما يقوم بالاشراف على الامن والنظام فى مباريات الاستاد ، وكانت لفتة كريمة لرجل ضحى الكثير من أجل الكرة ..

وبدأت المباراة .. ويظهر فريق الاهلى هو الفريق الاحسن ، ويصد عادل المأمور هدفين محققين فى أول دقيقة من المباراة ، وتسمع فى المدرجات يا عم الاهلى نازل حامى ، فاوزيكسب شايف الشياطين الحمر عاملين ايه ..

وتمر الدقائق سريعا والاهلى مسيطر على المباراة .. شايفين الاهلى بيلعب كرة أوربية ازاى ؟ أمال فين كل اللاعيبه دول أمام تونس ، ملعبوش كرة حلوة ليه ..

ولم يمض أكثر من عشرين دقيقة حتى سجل الاهلى هدفه الوحيد بضربة رأس من مصطفى عبده .. وتنطلق الصواريخ والزغاريد فى المدرجات ويرمى الحاج حليم كبير مشجعى الاهلى الشيكولاته على المتفرجين فى المدرجات

وفجأة يخرج لاعبو الزمالك عن شعورهم ويضرب محمد صلاح الخطيب بينما يعتدى فاروق جعفر على طاهر الشيخ وينذره الحكم .. ونسمع من يقول : يا ساتر يا رب ربنا يخلص المباراة على خير ، الخوف ان الحكم يطرد واحد من اللعيبه وتبوظ المباراة كان الاحسن انهم يستدعوا طاقم حكام من الخارج ..

وتأخذ المباراة طابع الخشونة وينذر الحكم عزت الهوارى كلا من : صفوت عبد الحليم ومحمد صلاح والخواجه ، وتسمع فى المدرجات ، هو لازم كده الحكم أن معملش كده حيبوظ منه الماتش .. وينتهى الشوط الاول ..

ما بين الشوطين

وفى حجرة الاستراحة الملحقة بالاستاد ، كثرت التعليقات ، الكل غاضب من فريق الزمالك بينما المهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك ساكت لا يتكلم ، وبجواره الفريق عبد المحسن مرتجى هادئ ورزين ولا يتكلم بينما المناقشات والمطالب لاحد لها تعرض على السيد حامد محمود وعبد العزيز الشافعى ، ووافق حامد محمود على منح اعانة مالية عاجلة لنادى بلقاس الرياضى بعد الطلب الذى تقدم به على الزير ، بينما وافق عبد العزيز الشافعى على صرف اعانة أخرى لنادى الترسانة نظرا للازمة المالية التى يمر بها النادى كطلب من صلاح الشاهد رئيس النادى ، على أن تكون هذه الاعانة كسلفة من نصيب النادى من اذاعة مبارياته بالتليفزيون .

ويبدأ الشوط الثانى بهجوم ضاغط للاهلى .. وتسمع من يقول : يظهر الاهلى ناوى يعملها ويكسب بفارق كبير من الاهداف ويصد المأمور هدفا مؤكدا من طاهر وهدفا آخر للخطيب . . يا سلام ياعادل .. بطل والنبى ، لو كانش واقف النهارده كان الزمالك اصبح حيص بيص ..

ويخرج مصطفى عبده .. ويتملك الزمالك زمام المباراة ولكن بلا فاعلية يا سيدى دول مش عاوزين يكسبوا . فين فاروق وحسن شحاته والخواجه وعلى خليل .. دول معندهمش روح ولا حماس .. مايلعبوا وجون زى الناس بس يلعبوا .. وتمر الدقائق سريعا ولا أمل فى التعادل ..

عقب المباراة تعانق المهندس محمد حسن حلمى والفريق مرتجى بروح الود والصداقة ، وخرجت الجماهير فى مظاهرات تعلن فرحتها بفوز الاهلى □

اسماعيل البقرى

استبعاد كمال الصباغ

عن تدريب نادى الاتحاد السكندرى

قرر مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى عقب مباراة الاوليمبى التى انتهت بهزيمة الاتحاد ١/٤ تنحية كمال الصباغ عن منصبه كمدرب للفريق الاول ولاسناد المهمة الى فاروق احمد على مدرب تحت ٢٣ سنة . جدير بالذكر ان الاتحاد يحتل المركز الرابع عشر برصيد ٣ نقط .

● ● ●

قرعة كأس العالم

لكرة القدم اليوم

تجرى اليوم فى بيونس ايريس بالارجنتين قرعة مباريات كأس العالم لكرة القدم التى تقام فى يونيو ، وقد أعلن متحدث باسم اللجنة المنظمة عقب اجتماع مغلق استمر ٥ ساعات انه قد تقرر وضع هولندا على قمة المجموعة الرابعة . اما المجموعات الثلاث الاخرى فتتزعمها الارجنتين والبرازيل ثم المانيا الغربية حاملة اللقب . كانت هناك فكرة بتزعم ايطاليا لقمة المجموعة الرابعة ، ولكن هولندا اعترضت وتبنت وجهة نظرها .

بحث التعاون الشبابى

بين مصر والامارات المتحدة

أبو ظبى فى ١٢ ـــ ق . ن . أ ـــ اجتمع السيد عبد الله عمران تريم وزير التربية والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم بالدكتور عبد الحميد حسن رئيس جهاز الشباب بمصر الذى يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين البلدين فى مجالات الشباب والرياضة .. وبحث جدول أعمال مؤتمر وزراء الشباب العرب المقرر عقده فى صنعاء يوم ٢٨ يناير الحالى .

وكان الدكتور عبد الحميد حسن قد وصل الى دبى أمس فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين فى اطار جولة لعدد من دول المنطقة .

حوادث

ضبط أدوية مستوردة بـ ٣٠ ألف جنيه

سرقتها عصابة أثناء نقلها من الاسكندرية الى القاهرة

الاسكندرية ـــ من عبد الواحد عبد القادر :

ألقت اجهزة الامن بالاسكندرية القبض على اثنين من مندوبى النقل وتاجر لقطع الغيار ومهندس زراعى اشتركوا فى سرقة أدوية بـ ٣٠ الف جنيه مستوردة لحساب شركة الشرق الاوسط لتجارة الادوية اثناء نقلها من ميناء الاسكندرية الى القاهرة .

وكان مندوبا النقل وهما السيد المدبولى وعزت الكيلانى يقومان بنقل كميات الادوية المستوردة لحساب الشركة وهى وكيل لشركة « بريستول ماير » الامريكية للادوية لتوزيعها فى انحاء الجمهورية .

ودأب المندوبان على سرقة كميات كبيرة من صناديقها اثناء نقلها من ميناء الاسكندرية للقاهرة .. واكتشف أمرهما عندما تبين أحد العملاء أن الصندوق الذى وصله والمفروض أن يحتوى على ١٠٠٠ علبة دواء به ٩٠٠ علبة فقط وتم ابلاغ الشركة واتضح أن هناك عجزا فى الصناديق قيمته ٣٠ الف جنيه .

وبدأت الاجهزة فى البحث عن سر هذا العجز ، حتى وصلت معلومات الى اللواء بسيم غيث مدير أمن الاسكندرية والعميد محمد وهدان مدير المباحث أن صاحب اجزاخانة بمحطة الرمل يعرض كمية كبيرة من هذه الادوية للبيع ، فتم عمل خطة استخدمت فيها الاجهزة الفنية لتتبع عملية السرقة من بدايتها ، تولاها المقدمان محمود عبد الرازق رئيس مباحث السرقات وعبد القادر عبد الله .. وتنكر النقيب أحمد عبد الرحمن فى صورة تاجر أدوية يريد شراء الكمية ومعه شقيقه النقيب محمود عبد الفتاح واتفقا مع صاحب الصيدلية على شراء كمية قدرها ١٠٠٠ علبة « تتركس » ، ودفع مبلغ ١٠٠٠ جنيه ثمنا لها واثناء عملية التسليم ألقت القوة القبض على صاحب الصيدلية الذى اعترف بشرائها من مهندس زراعى وتم القبض عليه وارشد عن كميات كبيرة أخرى واعترف بأنه اشتراها من اثنين من تجار قطع الغيار اللذين قررا انهما اشتريا هذه الكميات من مندوبى النقل

وأمر حسن خضر مدير نيابة العطارين باخلاء سبيل صاحب الصيدلية بكفالة ٢٠٠ جنيه وحبس باقى المتهمين .

تحديد جلسة ٢٣ يناير

لنظر قضية تعذيب مزارع بطنطا حتى الموت

قررت أمس دائرة الاحالة بمحكمة طنطا استئناف تأجيل نظر قضية تعذيب بدر الدين عبد العاطى شلبى المزارع « حتى الموت » الى جلسة ٢٣ يناير القادم .

وكان قرار الاتهام الذى اعده عبد الوهاب عبد الرازق وكيل أول النيابة بمكتب تحقيقات قضايا التعذيب ـــ تحت اشراف المستشار هاشم قراعة المحامى العام ورئيس المكتب ـــ قد تضمن اتهام العقيد نايل ابو سكينة مأمور قسم باب الشعرية واللواء أحمد زكى راسخ المفتش بالمباحث العامة واللواء شرطة متقاعد محمود مراد عبد الحى بتعذيب المجنى عليه سنة ١٩٦٥ بمبنى مباحث طنطا لحمله على الاعتراف بالانضمام لجماعة الاخوان المسلمين وقد نتج عن عمليات تعذيبه وفاته فى اليوم الثانى للقبض عليه ثم زعم هروبه .. وقد تخلف المتهم الثانى عن حضور جلسة الامس فاصدرت دائرة الاحالة قرارها المتقدم .

بضائع بـ ١٠ آلاف جنيه

ضبطها أثناء تهريبها من بورسعيد

تمكنت قوات ومخابرات حرس الحدود من ضبط كمية من المهربات قيمتها ١٠ آلاف جنيه بعد أن اجتاز المهربون المنطقة الحرة والدائرة الجمركية ببورسعيد أول أمس .

وكانت قد توافرت معلومات للعميد السيد الطرابلسى نائب قائد قوات حرس الحدود للمخابرات عن المحاولة الجديدة فتم اعداد كمين لضبط المحاولة واحباطها والقبض على المهربين خارج المنطقة الحرة .

ومساء اول أمس اجتازت سيارة النقل رقم ١٢٨ نقل بورسعيد بقيادة السائق السيد العربى عبده الشربينى المنطقة الحرة متجهة الى دمياط فأوقفها رجال الكمين واكتشفوا وجود بضائع بها قمصان حريمى ورجالى بلغت قيمتها ١٠ آلاف جنيه .

واعترف السائق بان البضائع التى يحملها لم تسدد عنها اية رسوم جمركية ، وأحيل المتهم الى نيابة بورسعيد وسلمت المضبوطات الى جمارك بورسعيد .

نزيل بليمان طره

يقتل زميله اخذا بالثأر

قتل سجين بليمان طره زميلا له داخل الليمان اخذا بثأر والده الذى قتله أشقاء القتيل .

السجين اسمه غانم راشد سويلم كان يقضى عقوبة الاشغال الشاقة بليمان طره لاتهامه فى قضية مخدرات ثم علم بمقتل والده وعرف أن المتهمين بقتله هم أشقاء نزيل معه هو أحمد سالم معوض فصمم على الانتقام والثأر لابيه بقتل هذا السجين واتفق مع زميل له اسمه جميل عبد الونيس على الاشتراك معا فى ارتكاب الجريمة مقابل ٥٠٠ جنيه وأحضر له مطواة حيث قام بطعن المجنى عليه عدة طعنات سقط على أثرها قتيلا وذلك بعد أن ترصده أثناء عودته من مزرعة الليمان .

وقد قام العميد ابراهيم مصطفى مدير منطقة الليمان بضبط المتهمين والمطواة المستعملة عقب ارتكابه الجريمة وتولى التحقيق علاء الجداوى مدير نيابة الخانكة

اختفاء شاب

فى ظروف غامضة

اختفى شاب منذ حوالى عام فى ظروف غامضة .. اسمه صبرى أحمد محمد على وشهرته «زعبلة» . خرج من منزل أسرته فى ٢٨ فبراير الماضى ولم يعد ، وعلى من يجده أو يتعرف عليه الاتصال بتليفون ٩٧٢٦٩٢ أو بشقيقه سعد أحمد محمد بجريدة الاهرام .

جثة صاحب مصنع مفصولة الرأس

الجريمة ارتكبت للأخذ بالثأر بعد ٢٠ سنة

كشفت أجهزة مباحث القاهرة فى خلال اسبوعين من العثور على جثة صاحب مصنع مفصولة عن الرأس بدائرة مصر القديمة على أن الجريمة ارتكبت بقصد الاخذ بالثأر ـــ بعد مضى ٢٠ سنة .وقبض على المتهم الاول ولا يزال البحث جاريا عن الثانى .

وكان قد عثر على جثة لشخص مجهول منذ اسبوعين ملقاة بمنطقة الكبائن خلف دير مارى جرجس وبجوارها الرأس مفصولة عنها وتبين من المعاينة انها لصاحب مصنع اسمه حامد عمر أحمد [٥٢ سنة] ويقيم بخارطة أبو السعود وينتمى لاحدى الاسر بالصعيد ولم يتهم أحدا . وفى ضوء عمليات البحث الجنائى طلب اللواء أحمد حسن مدير المباحث والعميد عبد الحميد منصور رئيس المباحث مداومة البحث للكشف عن غموض الجريمة وسرعة ضبط الجناة وتبين من التحريات التى توصلت اليها اجهزة المباحث باشراف العقيد ماهر حسن رئيس جرائم النفس والمقدم محمد السيد مفتش مباحث المنطقة أن هناك خصومة ثأرية بين أسرة القتيل وبين أسرة أولاد أحمد بالصوامعة بسوهاج لسابقة اتهام المجنى عليه بقتل على أحمد نصر منذ ٢٠ سنة . ومنذ ذلك الوقت وأفراد الاسرة الثانية يتحينون الفرصة للثأر ومساء يوم الحادث أثناء عودة القتيل الى مسكنه بعد انتهاء عمله بمصنعه وكان بصحبته عبد السلام أحمد حسن فوجئا بشابين يتربصان بهما فى الطريق فألقيا المجنى عليه على الارض وأجهزا عليه فى الحال وهددا عبد السلام أحمد حسن بالقتل اذا ما حاول الابلاغ عنهما .

وقد أمكن لفريق البحث بقيادة المقدم نبيل العزبى والرائد سيد محمدين رئيس مباحث مصر القديمة تحديد مرتكبى الجريمة وهما أحمد أحمد رسلان [٣٢ سنة] مزارع بالصوامعة ومحمد عبد اللاه [٢٣ سنة] الطالب بجامعة اسيوط وسافر الى هناك النقيب حمدى السكرى وقبض على المتهم الاول وضبطت معه ملابس ملوثة بالدماء كان قد أخفاها داخل أحد المساكن ، وقد تعرف عليه الشاهد وأخيرا وأمرت النيابة بحبسه حبسا مطلقا وجار البحث عن المتهم الثانى . □

يقتل مأمور ضرائب

انتقاما لغرق اخيه بعد عزائه فى شقيق المأمور

أسيوط ـــ من موسى بولس :

ذهب المزارع لتأدية واجب العزاء وعند عودته مات غرقا فقام شقيقه بقتل شقيق المتوفى باعتبار انه لولا واجب العزاء لما غرق أخوه .

وكان عثمان جابر أبو العلاء وهو مزارع بديروط قد توجه لتأدية واجب العزاء لموت أحد اقرباء مأمور ضرائب ديروط وعند عودته غرق القارب الذى يستقله فى ترعة الابراهيمية ومات على الفور ولما علم شقيقه بالامر أصابته لوثة فاطلق خمسة أعيرة نارية على مأمور الضرائب وأرداه قتيلا انتقاما منه لغرق شقيقه وفر هاربا ودلت التحريات التى أشرف عليها العقيد امام حسبو مدير ادارة البحث الجنائى بأسيوط والعقيد عبد الحميد جلال رئيس المباحث أن المتهم هرب الى الجيزة حيث اختفى فى قرية ميت عقبه فتم القبض عليه وعند سؤاله عن سبب قتله لمأمور الضرائب اجاب بأنه أخذ بثأر أخيه لانه لولا واجب العزاء لما مات شقيقه غرقا . وقد أمرت النيابة بحبس المتهم .

شركة مساهمة البحيرة

٢١ شارع طلعت حرب بالاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد أو استيراد معدات ورش

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح أعلاه أو من فرع الشركة ١٦ شارع شامبليون القاهرة نظير مبلغ خمسة جنيهات مصرية . وتقدم العروض فى أظرف مغلقة باسم السيد مدير الإدارة العامة للتموين مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ وحدده الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١١ فبراير سنة ١٩٧٨ موعداً لفض المظاريف بالمركز الرئيسى .

شركة مصر للحرير الصناعى / كفر الدوار

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية من بلاد العملات الحرة

رقم المناقصة	البيانات	قيمة النسخة بالجنيه المصرى	تاريخ فتح المظاريف
٢٨٤	Table & Floor Balances	جنيهان	٧٨/٢/١٥
٢٨٦	Electric Monrail Hoists	»	»
٢٩٤	5000 Bobbins for Uptwisting Machines	»	»
٣٠٣	Neoprene & Teflon Sheets	»	»
٣٠٦	Complete Air Conditioner for Boiler	خمسة جنيهات	٧٨/٢/٢١
٣٠٧	Pumps	جنيهان	»
٣٠٨	500 Sheets Transparent extruded Plexiglass	جنيهان	٧٨/٢/٢٥
٣٠٩	Non-return valve & slide valve	»	»
٣١٠	30 pcs. St. St. Rods	»	»
٣١١	Yarn tensionmeter	جنيهان	٧٨/٢/٢٨
٣١٣	Seal holder top	جنيه واحد	»
٣١٥	Seamless pipes – Bends 4"	جنيهان	»
٣١٦	Spare Parts for Boilers	»	»

فعلى شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين التقدم بعروضهم على عنوان الشركة عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بمقر الشركة بكفر الدوار أو من مكتب الشركة ٦ ش عدلى – القاهرة مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة ثمناً للنسخة الواحدة وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهراً بالشركة بكفر الدوار .

من مفكرة

د . حسين فوزى

ربع ساعة تفكير حضارى

بريشة : مكرم حنين

في مرتين ، وبين شخصيتين لاعلاقة بينهما ، ومن مصريين إعلاميين هامين ، شعر المتكلمان عن ساعد الجد والجد ، وعرض كل منهما راس موضوع مختلف عن الموضوع الآخر ، يومئان إلى هدف واحد ، وهو الثقافة كما نسميها ، والتفكير الحضارى كما يبشر به عام ١٩٧٨ .

سألت أحدهما : أهى ندوة . لم . لم حديث ؟ قال : ندوة . وسألت . قال : حوار . واختلف الاثنان فى الدقائق والثوانى . حددها أحدهما الساعة ـ والآخر بنصف الساعة .

جيئنا » ، و « مثال المنهج » ، فوق البيئة !

ولم يلبث أن صدق « التقط » ، على كلامى هذا . عندما باع الغرب طياراته مسلحة وغير مسلحة إلى الشرق فى مقابل البترودولار » !

ولا عجب من ان صاحب الطيارات . هو نفسه الذى نقب ، وكشف ، وحقق ثراء الشرق !

لقد فات أمين الريحانى أمر واحد فى عرض المقايضة . هو ان فلسفته ، وكل الفلسفات هى صاحبة الطيارات أصلا . لأن الفكر هو الذى بدأ يعمل فى نطاق الحر أولا ، ولأغراضه الفلسفية البحتة . ثم توالى رجال الفكر ، كل حسب اتجاهه

بريد الأهرام

العقم فى اجيال البحث العلمى !

درجت وزارة الخزانة منذ نحو أربع سنوات على رفع درجات مساعدى الباحثين فى أكاديمية البحث العلمى الى مدرسين مساعدين عند حصولهم على درجة الماجستير وكذلك رفع درجة المدرس المساعد الى مدرس (باحث) عند حصوله على درجة الدكتوراه . وهذا الاجراء من شأنه ان لايعطى فرصة لتعيينات جديدة فى درجات مساعدى الباحثين حيث ان هذه الدرجات قد الغيت مع الرفع الى الدرجة الاعلى .

ولقد ترتب على هذا الاجراء عدم تفريخ كوارد علمية جديدة تحمل الراية بدلا من الاجيال الحالية والتى سوف تستهلك بمضى الزمن .

صحيح انه لم يكن فى نية واضع هذا القرار ان يحكم بانقراض لجيال العلماء والبحاث العلميين ولكن حدث بعد مضى اكثر من أربع سنوات على هذا الاجراء الادارى وليس القانونى ان وجد العلماء والباحثون العلميون انفسهم بدون تلاميذ وبالتالى بدأت المدارس العلمية الحالية فى الضمور ولاأمل فى تقويتها ناهيك عن المدارس التى كان يمكن ان تنشأ بالاجيال القادمة والتى يمكن ان تساهم فى التطور الحضارى الذى ننشده !

ولايجب ان تلهينا الاحداث السياسية والاقتصادية عن بناء الفرد المصرى عامة والباحث خاصة والتى جاءت فى شأنه إحدى توصيات مؤتمر اكاديمية البحث العلمى وباركها رئيس مجلس الوزراء نيابة عن رئيس الجمهورية .

لذا اناشد رئيس الوزراء إنقاذ البحث العلمى من هذا البلاء الذى يهدد بانقراض العلماء !

دكتور عبدالله ابراهيم جمال الدين ـ اكاديمية البحث العلمى ـ مرصد حلوان

كيف نحل مشكلة التاكسى؟

عند بدء التفكير فى انتاج السيارة ١٣٣ اقترحت ان تكون هذه السيارة من طرازين : الأول طراز له بابان بينما الطراز الثانى له ٤ أبواب لتساهم فى حل ازمة التاكسيات المتفاقمة . ونشرت جريدة « الأهرام » اقتراحى فى ٢٢ / ٨ / ٧٧ كما كتبت فى هذا الشأن إلى رئيس شركة النصر لصناعة السيارات ولم ينل اقتراحى اى اهتمام .

والآن وبعد ان تقرر تسليم هذه السيارة الى حاجزيها فى مارس المقبل اقرأ فى الصحف ان رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة السيارات إقترح على ادارة المرور الموافقة على تشغيل السيارة ١٣٣ تاكسى (!) لكن مع الأسف .. لن يتم تنفيذ اقتراح سيادته حيث ان هذه السيارة ذات بابين فقط .. اللهم الا اذا تعدل قانون المرور الذى ينص على وجوب ان تكون السيارة التاكسى ذات اربعة أبواب .

هل يمكن تعديل القانون ؟ انى اشك فى هذا إذا كان رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة السيارات يهدف إلى التيسير هنا على الجماهير الكادحة اقدم اليه اقتراحا جديدا هو التعجيل بفتح باب حجز السيارة ١٣١ وهى الانتاج الجديد لها مع فسح الاولوية المطلقة لمن يشتريها لكى يحولها إلى تاكسى وعمل بعض التيسيرات بالاتفاق مع ادارة المرور .

وانى اودلو علمت برأى رئيس شركة النصر فى هذا الاقتراح الجديد .

محمد منير ـ القاهرة

حتى لانلعن الذين يقترحون من أجل انفسهم فقط !

□ قرأت ملهاة تحت عنوان « حتى لانلعن قانون العاملين الجديد » فى « بريد الاهرام » على لسان مصطفى كمال عبد القادر الذى نصب نفسه عن العاملين من الفئة الثالثة من ذوى المؤهلات العليا طبعا وقد فاته ان هناك من الزملاء العاملين الحاصلين على مؤهلات متوسطة ولهم اكثر من خمس سنوات فى الدرجة الثالثة ويمنحون علاوة الدرجة الثانية ولوشكوا على الاحالة الى المعاش ! ..

يوسف يعقوب عبد السيد
بالفيوم

تليفون فى اجازة !

هل من المعقول ان يتعطل تلفون شركتنا ٦٤ يوما حتى اليوم رغم ان الشركة تعتمد فى نشاطها داخليا او خارجيا على الاتصالات التليفونية ؟ لقد طرقنا معظم القنوات المفتوحة ماعدا مكتب الوزير المختص كما لم نتمكن من توصيل شكوانا الى المهندس محمود عبد الله رئيس مجلس الادارة إذ اغلق بابه بعد ان كان مفتوحا صباح كل يوم من ٧ الى ٩ لمحاولة حل مشاكل المواطنين !

مكتب « المستشارون الدوليون »
دكتور مهندس سعيد عاشور
تليفون رقم ٩١٨٦٥٧

انقذونا ...

سكان منطقة حدائق القبة يتحدون اى مسئول ان يحاول عبور شارع مصر والسودان فى اى موقع وفى اى وقت .. ويناشدون هؤلاء المسئولين ان يبادروا إلى تحويل هذا الشارع إلى اتجاه واحد اسوة بغيره .. محافظة على ارواح الاطفال والمسنين .. إذا لا يمر يوم دون حوادث وإصابات فى تلك المنطقة التى اصبحت سوقا مائجة بعد ان كانت ضاحية هادئة !

عنهم : ابراهيم لطفى

إبحث مع الشرطة !

اين سكان نواب مجلس الشعب عن محافظة السويس ليشاهدوا متاعب مهاجرى السويس الذى جاء عليهم الدور لكى يسكنوا فى مساكن مدينة فيصل والصباح فى السويس ؟ هل يعلمون ان قرارا صدر ينص على تمليك هذه المساكن بدلا من الايجار الشهرى ؟

من اين يأتون بمقدم التمليك الذى يصل الى بضع مئات من الجنيهات ؟

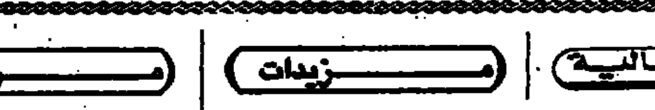
اليس من واجبهم مشاركة اللواء محافظ السويس ورئيس مجلسها المحلى فى اعادة النظر لدى وزارة الاسكان فى قرار التمليك والعودة إلى الايجار الشهرى كالمتبع ؟

محمد بدر حماد
موظف سابق بموانى السويس بالمعاش

السلاح الرهيب !

□ مازالت التقارير السرية اخطر سلاح فى يد الرؤساء الذين يتمسكون بضرورة توافر خفة الدم وخفة الظل والانحناء والركوع لهم من مرؤسيهم الذين يجب ان يجيدوا النفاق ومسح الجوخ .

حسين الجعفرانى
رئيس مجلس محلى حى غرب الاسكندرية





إعلانات مبوبة

وظائف خالية

مزايدات

اشياء مفقودة

مواد للبناء

عيادات

علوم

يقدمه : صلاح جلال

اول مؤتمر دولى لاستخدامات الشمس يعقد فى جدة فى الاسبوع القادم

■■ يعقد فى جامعة الملك عبدالعزيز فى جدة من ٢١ يناير حتى ٢٣ يناير الحالى المؤتمر الدولى لاستخدامات الطاقة الشمسية ، ويرأسه الامير محمد الفيصل بن العزيز نجل الراحل الملك فيصل ، ورئيس مؤسسة استخدامات جبال الجليد وبنك فيصل الاسلامى ، ويرأس اللجنة التنفيذية الدكتور نواز عبد الستار العلمى وكيل كلية الهندسة ، ويشترك فيه عدد من كبار علماء واخصائيى الطاقة الشمسية فى الولايات المتحدة وسويسرا وكندا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا واستراليا والهند .

■■ ويبحث مؤتمر الخبراء وسائل الاستفادة من الطاقة الشمسية للحصول على المياه العذبة من ماء البحر ، وفى تكييف الهواء وتوليد الكهرباء .

■■ وقد وجهت رئاسة المؤتمر الدعوة الى القسم العلمى للاهرام للاشتراك فى ابحاث المؤتمر بصفة خاصة ووحيدة .

صدق أو لا تصدق



◇ من ٧٥ سنة

● الاسكندرية - سينقل مسجونو المسجونين فى الثغر الى سجن الحضرة لتوفر اسباب السجن لهم من كل وجه حتى صار لائقا باستقبال حضرات المسجونين .

● كتبت شركة مياه العاصمة الى الحكومة انها تعلن الابار الارتوازية وتجلب لها الالات التى تتفق عليها - الف جنيه على شرط ان الحكومة تتعهد لها بأحد امرين اما بوضع ما تنفقه اذا لم تصلح الابار او بمد امتيازها ٢٥ سنة اخرى بمثابة تعويض عن خسارتها .

« الاهرام فى ١٤ يناير ١٩٠٣ »

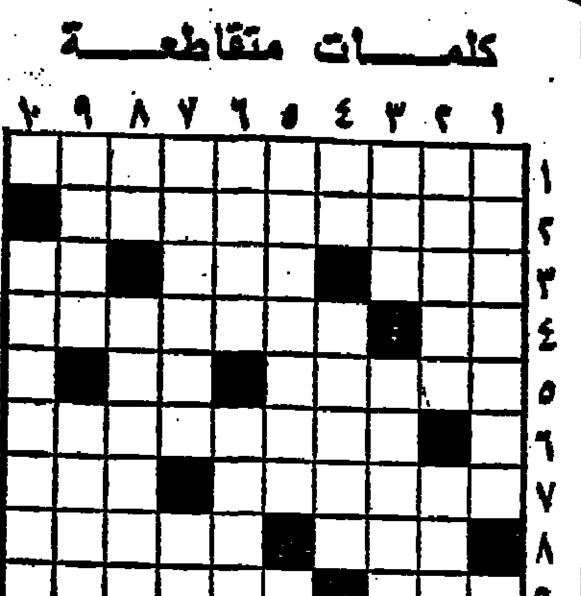
فى مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٧٧ وفاة انطونى ايدن - رئيس

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تعاش التطرفسواء فى العمل او البيت
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	عبر عن رغباتك خذ من الامور اوسطها
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	مفاجأة سارة فى طريقها اليك اليوم
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	تجد اليوم معاونة من الاخرين لمساعدتك
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	تصل لاحسن النتائج بالصدق والصراحة
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	المشتركون فى العاب رياضية يحققون الفوز
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	يوم لطيف .. هادىء .. وبطىء
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	قد لا يمكنك شرح وجهة نظرك
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	لا تعط فرصة للشكوك والهواجس
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	احتمال اليوم الوقوف فى موقف غرامى
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	هناك .. دائما من يفشى السر
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	اجعل دوافعك واضحة وضوح الشمس

شندى الفلكى

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية :

① فلكى انجليزى سمى اشهر المذنبات باسمه .
② اوبرا لبرليوز .
③ منع (معكوسة) - فى الصحراء - متشابهان .
④ اصلح - مباراة .
⑤ نسترشد - هجم .
⑥ من الحروف السينمائية (معكوسة) .
⑦ جمهورية سوفيتية - تجدها فى (الام) .
⑧ احس بالرغبة فى الاكل - يتوقع امورا فى المستقبل
⑨ طيور - النسب الاقل فى المكان .
⑩ فى الكف - برج .

الكلمات الراسية :

① من التوابل - متشابهان .
② تسند البناء - اتجول .
③ حال دون - تعبره .
④ ضمير (معكوسة) - من العتاد الحربى .
⑤ ملكة مصرية - من الالهة
⑥ شديد الظلام - جوا مغنيات (معكوسة) .
⑦ فاتح مغولى - كلمة الله مبعثرة .
⑧ رمز جبرى - من الكتب اللغوية القديمة .
⑨ حارب (معكوسة) عاصمة بوليفيا .
⑩ اجسام هندسية .

حل مسابقة امس

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
انتقل الى الرفيق الاعلى بقدن المغفور له السيد محمد عبد الصمد دياب نجل العارف بالله المغفور له عبد الصمد دياب

البقاء لله
شيعت امس جنازة
الاستاذ الشيخ
محمود عبد العزيز فايد

فقيد عائلة عمر
توفى امس الى رحمة الله
الاستاذ نسيم سيد عمر

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
الاستاذ ابراهيم عبد الهادى

عمر التلمسانى ينعى الى الامة الاسلامية الداعية الاسلامى المجاهد فضيلة
الشيخ محمود عبد المجيد

جمعية الشبان المسلمين بالمنيا
الشيخ محمود عبد المجيد

جمعية الاسوة الحسنة بالمنيا

فقيدة اسرة الباجورى
شيعت امس جنازة المرحومة
السيدة سماح على سلام

مصاب آل معاوف بالمنيا
على حمود حسن

البقاء لله
توفى الى رحمة الله
يوسف على الفلاحى

شركة مضارب رشيد

توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة
علية محمد شرف

عميد عائلة سكران
توفى الى رحمة الله المرحوم
الحاج ابراهيم سكران

البقاء لله
توفى الى رحمة الله الحاج
عبد الله زيدان السيد

عميد عائلة البحيرى
بسرنباى بحيرة
توفى لرحمة الله تعالى الكريم
محمود محمد البحيرى

انتقل الى رحمة الله
الشيخ عبد الله محمود

وقد على رجاء القيامة المرحوم
زكريا يوسف مسيحة بالمعاش

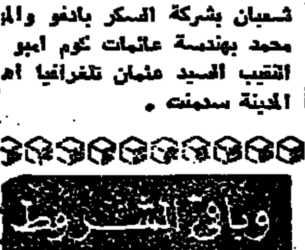
شيعت امس جنازة المرحوم
اديب جرجس مقاريوس

كنيسة العذراء بعياد بشبرا
تقدم العزاء للاخ مطيب سعيد عضو المجلس لانتقال شقيقه الاستاذ مكرم وتسأل للراحل نياحا وللاسرة العزاء

التربية الكنسية بجزيرة بدران
تودع للامجاد السمائية الخادم الامين
الاستاذ مكرم سعيد
وتطلب نياحا لروحه وعزاء لاسرته

اتحاد طلاب كلية العلوم
جامعة عين شمس
ينعى والد الزميل محمود رمزى بقسم الجيولوجيا - للفقيد الرحمة ولاله الصبر

العاملون بمدرسة نوتردام بالمحلة يشاطرون الزميلة صفاء عوض الله مصابها الاليم للفقيد السماء وللاسرة العزاء



جمعية الإسكان التعاوني الشعبي بالدقي
(المسجلة تحت رقم ٢٠٧)
ومقرها بالعمارة رقم ٧٥ شارع جامعة الدول العربية بالعجوزة
تدعو السادة أعضاءها الراغبين في الحصول على..
وحدات سكنية
بمشروع الإسكان الذي تقيمه محافظة الجيزة عليهم المبادرة بسداد مبلغ ٢٠٥٥ جنيها مقدم حجز في موعد غايته ٢٠ يناير ١٩٧٨
وباقي الشروط بمقر الجمعية

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY

Requires newly graduated pharmacist to work as Medical Representative at Alexandria, Cairo and Provinces, Exempted from military service, Fluent English is a must. Please apply in English with a recent photo to P.O. B. 1486, Cairo within Ten days.

We are a leading International Company manufacturing a wide range of Hospital Products Due to continued expansion of our business we now require an Exclusive sales Representative based in Riyadh who will be responsible for all our promotional activity in Saudi Arabia. Applicants should be aged between 26 - 35 years. Appreciation of medical field or medical selling is highly advantageous but not essential. Preferably higher degree of Education. An attractive Salary and Company Car plus full International Company benefits. Applications with brief career history and recent photo to: No. 9-78 Al-Ahram.

وظائف خالية

ALCON UNIVERSAL LTD. Requests a male young dynamic medical representative recently graduated mastering English.

Driving Licence a must apply personally 30 Anas Ebn Malik Street — Mohandeseen, Tel. 709193 — 704547, No later than January 16th.

قيد موردين

شركة النصر للمرافق والتركيبات

احدى شركات وزارة الاسكان تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل المقاولين عن عام ١٩٧٨ من القطاعين العام والخاص الذين يرغبون ...

ثانيا : اعمال النقل :
المهمات والمعدات المختلفة اللازمة لاعمال المقاولات :
مواسير [اسبستوس - زهر - صلب - حديد - فخار - وخلافه] ...

ثلاجات والغسالات

للاصلاح فورا وبالضمان
السخانات . البوتاجازات الثلاجات الغسالات ت ٩٧٣٥٩٠ - ٩٧٨٤٠٣

دروس خاصة

★ مهندس يعطى دروس رياضة ورياضة حديثة وانجليزى للثانوى ت ٨٠٠٢٩٤ (٥ - ٦ م)

خدمات فنية

★ المكتب الهندسى للتجارة والمقاولات
١٦ شارع عبد العزيز بعابدين ت ٩١١٩٨١ ص.ب ١٨٢٣ القاهرة
مهندسون ومساحون لاعمال المساحة المختلفة

للايجار

Furnished luxurious flat Zamalek five bedrooms large reception plus hall and dining room three bathrooms two large balconies garage for long lease contract Tel. 871088 from five to seven p.m.

★ مطابخ يصلح لجميع الاغراض بموقع ممتاز ٩٢ ش ايران بالدقى
★ للاجانب شقة مفروشة لوكس غرفتين نوم روكسى ت : ٦٠٢٢٨٦
★ مفروشة ٣ نوم بهليوبوليس ٦ ش على شلبى بساتم غانيا ت ٨٦٦٥٤٨ - ٨٧٠٢٠٩
★ شقتان لوكس فرش فاخر تصلح للاجانب ٤ ، ٦ حجرات بالمهندسين ت ٧٠٤٠٠١
★ شقة مفروشة لوكس حجرتان وصالة بالكماليات بمحطة الزيتون ب ٥٠ ج ت ٧٠٤٦٦١
★ شقة مفروشة بهليوبوليس ...

مطلوب شريك · مطلوب شراء · مطلوب استئجار · سيارات · عقارات · للبيع

ديكورات

موكيت المانى

اعلانات اسكندرية

مطلوب استئجار · عطاءات · للتمليك · سيارات · مزايدات

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

غسالات بالتقسيط

غسالات محلية ومستوردة
شركة مصر للأدوات المنزلية
عمارة رمسيس ت ٤٨٧٥٠ - ٩٧٤١٠٣

معارض الكيلاني فري ستور للأسواق الحرة ببورسعيد
شارع النهضة تليفون ٩/١٧٢
يهنئ الشعب المصري الكريم بالعام الجديد

أحدث صالون لأرقى الأزياء العالمية
حريمي - رجالي - أولاد
وكذلك تشكيلة كبيرة من أرقى المنتجات العالمية للروائح وأدوات الزينة

فقيد بور سعيد

الى رحمة الله بكوبنهاجن

رجل الاعمال والاستثمار

المرحوم رؤوف محمد الدسوقي

المرحوم الحاج محمد السيد الدسوقي المقاول البحرى زوج السيدة ... عبد القادر ووالد ايناس وشريف وشقيق ابراهيم المقاول البحرى ... طلعت صاحب مكتب المعدات ببورسعيد للصناعات الخفيفة وعلى ... شركة عبر المحيط للنقل والتجارة ... بشركة الصناعات البتروكيماوية ... وعاطف صاحب مكتب الانباء ببورسعيد واحمد بالمعاش وحرم ... التابعي الدسوقي المدير بالتوكيلات ... بتابينا ويحيى شحاتة الموجه ... التعليم بالكويت وحسن شومان ... وابن عم التابعي والمرحوم ... يسين وكمال وفؤاد الدسوقي ... من عائلات عاشور والسيد ... ومحمد مهدي وابن خال حسن ... عاشور والسيد شبانة واخوته ... الزعفراني واخوته ... وعم معتز و... الدسوقي واخواتهم وخال نبيل ... ومحمد الدسوقي وحرم ... وجمال علي صالح واخوته ... ونسيب عائلات النشار والقليني ... عبده والمرحوم محمد عبد الجليل ... ابو زينة بالسويس والبحار ...

« انا لله وانا اليه راجعون »

توفى الى رحمة الله تعالى

الدكتور

عبد العزيز فتحي



كبير باحثين بوزارة الزراعة زوج السيدة نازك كامل ووالد المهندسين عصام وهشام وطارق وابن شقيق الاستاذ زكي الملا بشبين الكوم وشقيق الدكتور عبد الهادي الملا استاذ التحاليل بجامعة اسكندرية والاستاذة عطيات الملا بمعلمات الزمالك حرم الاستاذ فاروق الخربوطلي المحامي مدير الشئون القانونية بشركة النوبيس الوجه القبلي والاستاذة انصاف الملا بمعلمات الرمل حرم الدكتور السيد عبد العزيز سالم الاستاذ بآداب اسكندرية وابن عم طاهر الملا بالنصر للسيارات وعادل الملا بالشرقية للبترول والدكتورة آمال الملا بيبطري القاهرة حرم الدكتور ابراهيم عبد المعطي بيطري القاهرة وفتحية الملا بالكويت ونبيلة الملا بجامعة الاسكندرية ووحيد الملا بكلية الطب وكمال الملا المحاسب بغزل شبين الكوم والدكتورة سامية الملا بالاسماعيلية وابن خالة المهندس يوسف شيخون واخوته والعميد رأفت حسين امين واخوته والدكتور يوسف حافظ واخوته والدكتور عبد المنعم علي محمد بجامعة الزقازيق واخوته وابن عمة عبد الهادي الملا واخوته بشبين ...

شيعت امس الى رحمة الله تعالى جنازة عميد عائلة ابو سالم بسمادون - منوفية المرحوم

الحاج بهجات ابو سالم

والد تصنيق وجلال المدرسين المساعدين بجامعة القاهرة وفتحي المزارع ونبيل ومجدى وعم كليب والشاذلي عبد الحكم وفاروق سعيد وعصمت وقريب ونسيب عائلات ابو عمر وابو راضي وذياب والفار وخلاف وابو فودة وابو زيد بجريس والعزاء تلغرافيا سمادون - منوفية

فقيدة اسرة الباجورى

شيعت امس جنازة السيدة سماح سلام والدة المهندس علي الباجورى المراقب العام بالتليفونات سابقا والمرحوم عبد العزيز الباجورى والسادة عبدالفتاح وصبحي وكمال الباجورى التجار بشبرا واحمد الباجورى بالحربية وجدة الكيماوي علي كامل الباجورى واخوته والمهندس بحري منير الباجورى واخوته والمهندس محمد كمال الدين الباجورى واخوته والملازم اول صبحي الباجورى واخوته والملازم اول حسن الباجورى واخوته وعلي كمال الباجورى بحقوق عين شمس ...

فقيد عائلة الشرفا

بغزة والبلاد العربية

انتقل لرحمته تعالى المغفور له

الحاج كامل محمد الشرفا

شقيق الحاج محمد الشرفا والحاج احمد وجمال الشرفا ووالد سامي الشرفا التاجر بالقاهرة وسالم ومجدى بغزة وعم يوسف وشفيق ومنير بالسعودية وشريف وسليم وروحي وجواد التجار بالقاهرة وجد ماهر سامي الشرفا التاجر بالقاهرة وعم الحاج حسين ومحمدحسين ويونس ومحمد وحسني ومحمود وعبد السلام وجواد واحمد وعلي وموسى بالقاهرة وغالب وممتاز وسليمان بليبيا وجد نبيل واياد بالكويت ونسيب الدكتور غلام يراح بساحل العاج ونسيب وقريب عائلات الشوا وابو شعبان والجرو والحرتاني بغزة والعزاء بمنزل ولده سامي ١٠٤ شارع جامعة الدول العربية مدينة المهندسين تلغرافيا محلات دالبنا ١٧١ شارع محمد فريد القاهرة وانا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل حمد الله بالجبيرات

توفى لرحمة الله المغفور له

احمد هاشم حمد الله

...

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم انطون ملكي

الشهير بانطون عبد الملاك

زوج السيدة نايدة حداد ووالد كل من جوزيف بشركة ان.سي.آر وجميل صاحب مصنع شمع النحل بالموسكي وجوليت حرم المرحوم جورج جريس والآنسة ايفون رئيسة جمعية ماري منصور وجد المهندس فيليب جريس بمحافظة الجيزة والسيدة سلمى بالنمرو زوجة المهندس فايز متياس والآنسة ماري بمصر للطيران والآنسة ماري بالجامعة الامريكية وقريب ونسيب عائلات ملكي وحداد بسوريا ولبنان والعراق وستشيع الجنازة الثالثة بعد ظهر اليوم من كنيسة سان جوزيف ٢ شارع بنك مصر والعزاء قاصر على الكنيسة تلغرافيا ملكي - الموسكي - القاهرة

شيعت أمس جنازة المرحوم الاستاذ

حسن طلعت احمد

شقيق المرحومين اللواء احمد فهيم والاستاذ احمد كامل وحرم اللواء موسى لطفي والدكتور حسن حسني ونسيب عائلة مبارك والاسرة تشكر كل من ...

ذكرى الاربعين وشكر

تدعو اسرة فقيد الفكر المتقل

عبد الملاك قلدس

المقاول بطنطا

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة الرابعة مساء الاحد ١٥ يناير ١٩٧٨ بكاتدرائية مار جرجس بطنطا وتشكر الاسرة كل من واساها بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء والامين العام للاتحاد الاشتراكي وقداسة البابا شنودة الثالث ومحافظ الغربية واعضاء مجلس الشعب والحكم المحلي ونيافة مطران الغربية والكهنة ومهندسي وزارة الري وشركات القطاع العام ورجال القضاء والمحامين ورجال القوات المسلحة والشرطة وموظفي المصالح الحكومية والبنوك والمقاولين والمحاسبين جزاهم الله خيرا وجنبهم كل مكروه

بسم الله الرحمن الرحيم

ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

المهندس محمد رشيد

وكيل وزارة الاسكان

وصوتك الدافئ وانت تلبي النداء لتراب فلم تطوي الصفحات فتحيي ذكراك الحية في قلوبنا دائما اليوم السبت ١٤-١ بمنزلك ٢٠ ش تسيم غيثي بالعباسية وانعم بالجنة حتى نلقاك

زوجتك واولادك

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلة غيث بالشرقية

المرحوم اللواء بحري متقاعد

احمد عبد الغني مرسي غيث

آل غيث واسرة الفقيد واقاربهم واصهارهم يتقدمون بخالص الشكر للسادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء وجميع الهيئات الذين تفضلوا بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالنشر بالصحف او بالبرق وستحيي الاسرة ليلة الاربعين بمنزل الفقيد ٨٦ شارع الفسحة بجناكليس رمل الاسكندرية مساء يوم الاحد الموافق ١٥ يناير سنة ١٩٧٨

ذكرى الاربعين وشكر

للمرحوم حسن أحمد بليق

تحيي الاسرة الذكرى بتلاوة آيات القرآن الكريم بالسرادق المقام امام المنزل ١٠ شارع النهضة زيتونيا وذلك مساء اليوم والاسرة تتقدم بالشكر لجميع من واساها بالحضور وبالبرق.

الذكرى السنوية

...

١٩٥ قضية تموينية

ضبطها خلال يومين

... ضد مخابز تتلاعب في وزن الرغيف، وأخرى تنتج رغيفا بعشرة مليمات دون ترخيص، وتجار يمتنعون من بيع السلع التموينية أو يبيعونها بأسعار تزيد عن التسعيرة أو لا يعلنون عن الاسعار.

كما ألقت أجهزة البحث الجنائي ووحداتها المتخصصة بالمديريات القبض على ٦٢٧١ محكوما عليهم في جنايات وجنح وحبس وغرامة، و ٩٠ قطعة سلاح بدون ترخيص، و ١٧ قضية مخدرات، و ١١١ قضية تموينية.

كما تم في القاهرة ضبط عصابة متخصصة في سرقات السيارات.

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمدومحمود السرجاني وشركاهم

خلفاء امين ونور السرجاني

توصية بالسهم

الصاغة ٩١٢٥٥ عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

الجنيه	٢٨٥٠ قرشا
عيار ٢٢	٤٠٠ قرش
عيار ٢١	٣٥٧ قرشا
عيار ١٨	٣٠٦ قروش
عيار ١٤	٢٣٧ قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية

اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٣٠٠٠ قرش
عيار ٢١	٣٥٨ قرشا
عيار ١٨	٣٠٧ قروش

طبع بمطابع « الاهرام » بالقلاد

سلام امان سلام امان



السيد الوزير يسلم كأس الفوز فى مسابقة المحطات للسيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للبترول

العقل السليم و الجسم السليم

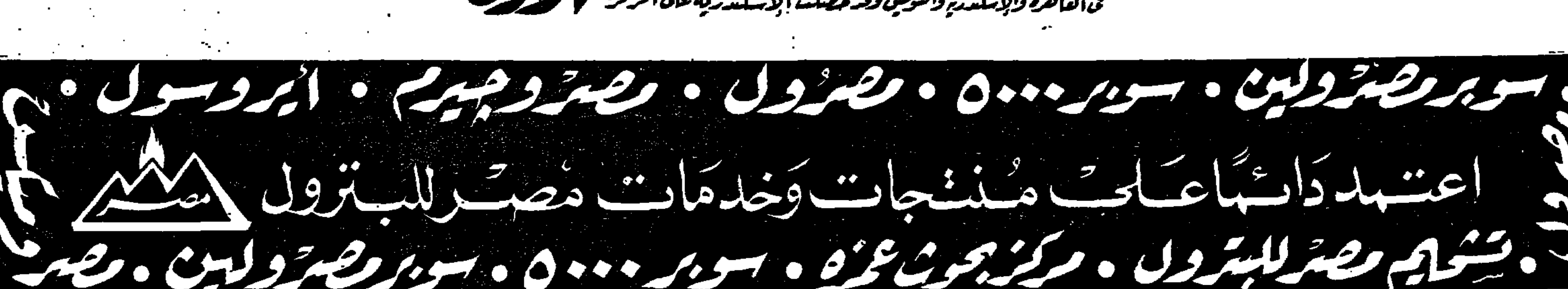
قام السيد
المهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول والثروة المعدنية
بتوزيع جوائز الفوز فى مسابقة محطات التموين والخدمة لعام ١٩٧٧
التى تقيمها هيئة البترول كل عام وقد حصلت
شركة مصر للبترول

على المركز **الأول** فى الإسكندرية وعلى المركز **الأول** مكرر فى القاهرة

كما قام السيد الوزير بتوزيع كأس الرياضة لمنتخب شركات قطاع البترول فى القاهرة والإسكندرية والسويس وقد حصلت الإسكندرية على المركز **الأول**



السيد الوزير يسلم كأس الرياضة للسيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للبترول



سلام امان سلام امان سلام امان سلام امان سلام

موافق!

من اشهر المحلات اليهودية التى كانت فى القاهرة محل اسمها « الف صنف وصنف » وكان يملكه واحد اسمه كوهنكا — اى هوهين. وهو فى هذا المحل قد جمع الاصناف كل لون ونوع وحجم وسعر — او ادعى ذلك . ولكنه قد اتخذ اسم المحل من « الف ليلة وليلة » . وهو فى ذلك يهودى ١٠٠٪ . فكل التاريخ اليهودى ، والديانة اليهودية والتوراة ملخوذة من كل الديانات وتقاليد منطقة الشرق الاوسط .. بما فى ذلك الحضارة الفرعونية القديمة .

وقد كنت اضحك فى فندق الملك داود فى القدس عندما يجيء الخادم فاقول له اريد « اكلة شعبية » . وكان الرجل يحار . ومعه حق فليس لهم اكلة شعبية ، لانهم ملا شعب يحاولون ان يتوافقوا معا بالقوة .. بقوة الارهاب او الخوف من الانقراض .. وان كانوا يحاولون اكثر من ذلك ان يقنعوا العالم بانهم عرب شرقيون . ولذلك فان الفنون « الشعبية » التى يعرضونها فى التليفزيون او فى الخارج مضحكة فلا هى فلسطينية ولا سورية ولبنانية ولا غربية ولا شرقية وانما هى فولكلور « مفبركة » او « مزوزة » ..

والمستشرقون اثبتوا فى الكثير ان اسفار التوراة ملخوذة من اناشيد الكهنة المصريين ومن اناشيد اخناتون بالذات . ويحاول مستشرقون يهود ان يثبتوا ان اخناتون وموسى عليهما السلام كانا فى مدرسة دينية واحدة .. وانهما تعلما معا ..

ونفس الشيء يقولونه عن المسيح عليه السلام ، ففى مخطوطات البحر الميت يؤكدون ان المسيح قد تعلم فى مدرسة « الاطهار » اليهودية اى ان تعاليمه يهودية .. وقد يكون فى ذلك شيء من الصحة ..

ولذلك لم اندهش عندما طار بيجن فوق الاهرامات ورأى ذلك البناء الشامخ ، فلم ينس ان يدعى ان ملوك مصر قد استخدموا الاسرى اليهود فى بناء هذه الاهرامات . اى انهم ايضا هم الذين بنوا الاهرامات او شاركوا فى ذلك المهم — عندهم — ان كل شيء كان يهوديا فى البداية . وعلى ذلك فهم مصدر الحضارات الانسانية كلها . مع ان العكس هو الصحيح فهم نسبوا كل شيء لانفسهم . وهو « تعويض » يلجأ اليه كل من لا يملك شيئا .. او يلجأ اليه « اللقطاء » الذين يدعون ان لهم آباء وامهات ومجدا طويلا عريضا .. لا لان ذلك صحيح ، ولكن لانهم تمنوا ان يكون ذلك صحيحا .

انها مرة اخرى محلات وحضارة وديانات وسياسة « الف صنف وصنف » !

أنيس منصور

من غير عنوان

مروحة الكترونية هدية من فرنسا لأحدث مساجد القاهرة

★ من باريس تصل الاسبوع القادم ٥ مروحة اليكترونية هدية لاحدث مساجد القاهرة الذى يقام بنادى الزمالك ضمن مجمع اسلامى تقيمه الطريقة الحامدية الشاذلية يضم مكتبة ودار حضانة ومستشفى ومعهدا دينيا وقاعة كبيرة للمناسبات .

المجمع يتكلف مليون جنيه وهو اول مجمع اسلامى يقام باحد الاندية الرياضية .

تكوين ٣ فرق موسيقية جديدة للالات الشعبية

★ يجرى الان الاعداد لافتتاح بيوت للثقافة فى واحات الداخلة والخارجة وسيوة . ضمن خطة لاقامة ٢٥ مركزا وبيتا للثقافة فى محافظات مصر خلال عام ٧٨

تتضمن الخطة ايضا تكوين ٣ فرق موسيقية جديدة للالات الشعبية .

أحمد مظهر وعماد حمدى سيمثلان للتليفزيون فى دبى

★ بعد غيبة طالت : يعود نجم السينما احمد مظهر الى نشاطه الفنى عندما يطير وعماد حمدى وسهير البابلى وجورج سيدهم وسعيد عبد الغنى الى دبى بعد ١٠ ايام ليمثلوا المسلسل البوليسى الاجتماعى الملون [الليل الطويل] من قصة محمود شركس ويخرجه عبد المنعم شكرى .. ويصوره سعيد بكر . وتدور احداثه فى قصر : يضم شخصيات المسلسل فى جو من الاثارة حول شخصية صاحب القصر : « احمد مظهر » والخادم او مدير القصر « سعيد عبد الغنى » الذى يستطيع بدهائه المعروف ان يسيطر على صاحب القصر وزوجته وكل من يعمل فيه

سعيد عبد الغنى انتهى من اداء دوره كتاجر مهرب للمخدرات فى فيلم [امرأة بلا قيد] عن اعداد وحوار يوسف السباعى للمنتج د. العشرى . ومثل بطولته حسين فهمى فى دور المحب الذى سيقتل حبيبته البدوية « نيللى » فى النهاية عند منافسة عادل ادهم له فى حبها . ويضع مخرجه بركات لمساته الاخيرة الان .

معاودة الحفائر فى عصر ماقبل التاريخ غ . الدلتا

★ استانفت هيئة الاثار حفائرها فى « مرمدة بنى سلامة » بعد فترة توقفت دامت ٣٩ عاما وكان قد بدأ الحفائر فى هذه المنطقة عالم المصريات الالمانى السويسرى هيرمان يونكر خلال الفترة من ١٩٢٩ حتى ١٩٣٩ . ثم توقفت منذ اندلاع الحرب العالمية الثانية حتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ وبعدها قررت الهيئة انتداب د . فتحى عفيفى المدرس فى جامعة الازهر والمتخصص فى عصور ماقبل التاريخ لكى يشترك معها فى الحفائر

تقع قرية مرمدة الى الغرب من الدلتا [٦٠ كم شمال غرب القاهرة] قرب الخطاطبة . ويرجع تاريخها الى اوائل العصر الحجرى الحديث [٤٠٠٠ ق . م] وهى من اقدم مواطن الاستقرار فى الوجه البحرى .

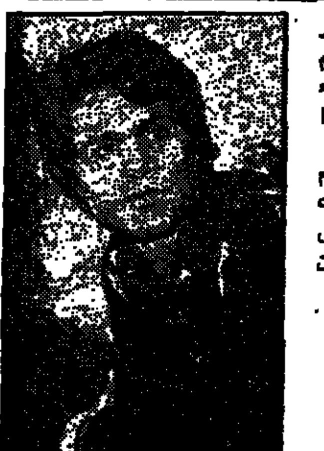
وقد تم الكشف فيها عن الاكواخ البدائية المبنية من الطين واغصان الاشجار واماكن تخزين الغلال هذا الى جانب مئات الاسلحة الحجرية المستخدمة فى الصيد وعشرات الاوانى الفخارية . كما كشفت الحفائر عن مدافن مختلطة بالاكواخ وذلك قبل تبلور الافكار الدينية عند المصرى القديم .

□ د . فتحى عفيفى

يقدمه

كمال الملاخ

عماد عبد الحليم مع نجلاء فى أول تجربة سينمائية



عماد عبد الحليم

★★ فى اول فيلم سينمائى له سيظهر فيه المطرب الصاعد : عماد عبد الحليم [١٨ سنة] سيمثل ويغنى امام نجلاء فتحى فى فيلم [دمعة فى عيون حبيبى] قصة وانتاج واعداد فاروق صبرى .

عماد : سيسجل الاسبوع القادم اغنيته الجديدة للشباب : من كلمات الشاعر السكندرى محمد حامد على والحان الملحن الجديد محمد على سليمان

يا شباب الدنيا
يابكرة الجديد
يا ربيع الحب
فى عمر الوجود
من بلاد النيل بنادى
للشباب فى كل وادى
ضموا ويانا القلوب
قبل ما ضموا الايادى

الاغنية والمونولوج فى ٧ تمثيليات كوميدية

★ الى اثينا طار امس وفد من ١٤ فنانا وفنانة لتصوير ٧ برامج منوعات كل برنامج مدته ساعة

الجديد فى برامج المنوعات انها تعتمد اساسا على الدراما فى شكل تمثيلية تتخللها الاغنية والمونولوج فى معالجة لعدد من المشاكل الاجتماعية .

يشترك فى الحلقات عبد المنعم ابراهيم وروحية سيف وبدر الدين جمجوم وسعاد حسين واثار الحكيم وجمال اسماعيل ومحمد يوسف [فتوة ساعة لقلبك] واحمد الحداد ومظهر ابوالنجا اما الغناء والاغنية فيقدمها هانى شاكر ولبلبة وليلى جمال ومحمد قنديل ويقدم احمد غانم المونولوجات

يخرج الحلقات فوزى المصرى عن اعداد انور عبد الله .

يحى العلمى : لا علاقة له بالسباعية موضوع التحقيق

★ قال المخرج يحيى العلمى انه لاعلاقة له بسباعية فاتنة فى قفص من ذهب] التى تنتجها احدى الشركات الخاصة والتى يجرى حولها تحقيق ٪ لانه اعتذر عن عدم اخراجها منذ عرضت عليه من شهر وبالتالى فانه لم يتعاقد معه الشركة ، وليست له قبلهم اى حقوق مادية او ادبية

— استاذ يوسف السباعى احنا زعلانين منك .. عشان خليت « السقا مات » واحنا فى أشد الحاجة اليه فى الادوار العليا !

مصر الحضارة والمحبة والسلام
بريشة الفنان : مصطفى بكير

أخبار الصباح

● تكرم عضوات التنظيم النسائى د . سهير القلماوى بمناسبة حصولها على جائزة الدولة التقديرية فى الاداب فى حفل شاى فى نادى التحرير مساء اليوم

● رفض عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة الاستقالة التى تقدمت بها سميحة عبد الرحمن وكيل التليفزيون . وطلب منها مباشرة عملها كالمعتاد مع اعتبار الاستقالة كان لم تكن

الاستقالة كانت قد قدمتها اثر خلاف مع رئيسة التليفزيون تماضر توفيق

● الفنانة عفت ناجى تقيم — وبعد فترة طويلة من توقف نشاطها — معرضا للوحاتها الزيتية والمائية ٦ مساء بعد غد فى معهد جوته بالقاهرة موضوع المعرض « السحر » .

● عدد عمال المانيا من الجنسين ٢٩٫٦ مليون نسمة . بلغت عدد الحوادث التى تعرضوا لها ١٫٩ مليون اصابة اثناء العمل وخارجه [احصائية]

● المجزر الالى للدواجن بوزارة الزراعة سيرتفع انتاجه من ٦٠ الف دجاجة يوميا الى ١٢٠ الفا .

الى هولندا يطير رئيس شركة الدواجن للاتفاق مع الفنيين هناك على مضاعفة انتاج المجزر .

● يفتتح معهد جوته الثقافى الالمانى بالاسكندرية مساء غد ناديا جديدا اطلق عليه اسم نادى الموسيقى تشرف عليه ملك واصف .

الطلبة السنغاليون بالاسكندرية يقدمون فى حفل افتتاح النادى برنامجا من الموسيقى والرقص الشعبى السنغالى .

● قام صبى المانى يدعى انتونى مارتن — ١٢ سنة — باخطر عملية ابتزاز ارهابية فى المانيا غ . يمكن ان يقوم بها صبى فى مثل عمره ..

فقد اطلق الحمام الزاجل الذى يمتلكه على بيوت بعض الاثرياء وربط فى جناح كل حمامة رسالة تهديد بانهم سيصابون بمخاطر تودى بحياتهم ما لم يدفعوا مبالغ تتراوح بين ١٠ الاف و٢٠ الف مارك تربط فى ساق الحمامة ..

● بلغ عدد السيارات التى تم ترخيصها لاول مرة خلال العام الماضى بالاسكندرية ٢٦٥٠٠ سيارة بينما بلغ عدد رخص القيادة التى تم ترخيصها فى نفس العام ٢٢٦١٤ . وتم تدريب ١٢٢٦٠ طالبا بمدرسة قيادة السيارات خلال عامى ٧٦ و ١٩٧٧ .

كلمة

■ يجب ان تكون بطيئا فى التشاور والمداولة ، نشطا مقداما عند التنفيذ .

« نابليون »

مع المرأة

برنامج تنمية ادارية للقيادات النسائية

تفتتح امينة المرأة د . سعاد ابوالسعود ٦ مساء غد برنامج التنمية الادارية للقيادات النسائية فى قاعة الامانة العامة يعتبر هذا البرنامج الاول من نوعه فى الشرق الاوسط ويستمر ١٠ ايام .

البرنامج تعاون فى اقامته التنظيم النسائى والاتحاد النسائى العربى وبرنامج الدراسات العليا للعلوم الادارية بالجامعة الامريكية والهيئة العامة للاستعلامات .

تلتقى الدارسات بمجموعة كبيرة من المحاضرين بينهم من الولايات المتحدة د . لورانس هانت ود . كارين هينز ومن الهند د . فلسان ومن مصر د . سهير القلماوى ود . سعاد ابو السعود ود . جلال بكير ومرسى سعد الدين

اليوم يصل وفد وبين اعضائه ٦ سيدات يشغلن مناصب كبرى فى الامم المتحدة للاطلاع على البرامج المختلفة التى تطبقها دول المنطقة لتنمية المرأة

نادى سيدات القاهرة يقيم للبعثة حفل استقبال مساء بعد غد يتحدث فيه الفنان ايمن صلاح طاهر





للصباح الدافىء

* انسامبل مكون من ثلاث قطع .. الجاكت الكلاسيك الجرسيه المقلمة بصف واحد من الازرار ترتدى فوق بلوزة من الصوف السادة على هيئة القميص الافرنجى اما الجونلة فمن الجرسيه الخفيف بكشكشة عميقة تحت الحزام .

* اتفقت عصمت عفيفى مديرة مدرسة الخياطة الثانوية باسيوط مع الطالبات على ان يقمن بكنس ونظافة وتنظيم فصولهن عقب الدراسة واثناء الفسح ستخصص كأسا لاحسن فصل تهدى اليه لمدة اسبوع



٣٣ قصر النيل عمارة طنطا بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص (المحلية والأجنبية)
لعمارة برج السلام بمصر الجديدة
٧ شارع الأهرام
المكونة من ١٣٠ وحدة سكنية خلاف المكاتب والجراج والسوق التجارية والمحلات (أعمال متكاملة) طبقا لتصميمات المكتب الهندسى « مصر الاستشارى »

تطلب الرسومات والشروط والمواصفات والكميات من مقر الجمعية بالعنوان عاليه اعتبارا من السبت ٢١/١/٧٨ مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه .

وتقدم العطاءات فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٣٠/٤/١٩٧٨ حيث سيتم فتح المظاريف علما بأنه لن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مستوفية للاشتراطات الفنية أو المالية أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى المنصوص عليه بكراسة الشروط .

شركة النيل العامة لأتوبيس غرب الدلتا

إحدى الشركات التابعة لوزارة النقل والمواصلات
شارع فيكتور عمانويل - سموحة - إسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها للتعيين فى الوظائف التالية :

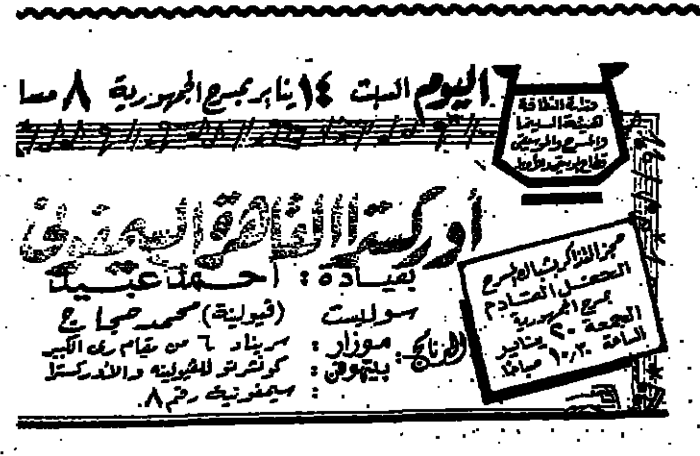
أولا : سائق أتوبيس العدد المطلوب « ٢٠٠ »
ثانيا : محصل أتوبيس « « « ١٥٠ »
ثالثا : أمين مخزن « « « ٢ »

رابعا :

العدد	الوظيفة	العدد	الوظيفة	العدد	الوظيفة
١٤	ميكانيكى سيارات	٤	لحام كهرباء وأكسجين	٦	سروجى
٦	حداد	٦	براد	٧	كهربائى سيارات
١٢	نجار	١٠	عامل كاوتش	١٦	سمكرى سيارات
١٠	نقاش	١٠	عامل تشحيم	٣	سمكرى أدوات صحية
٥	خراط	٢	كهربائى توصيلات وإنارة	—	

خامسا : عامل عادى العدد المطلوب « ١٢٠ »

١ - سيكون التعيين بفروع الشركة بالإسكندرية - ودمنهور - بالقاهرة - مرسى مطروح - وفروع كفر الدوار والمحمودية - كوم حمادة - مركز بدر - شبراخيت - وستكون أولوية التعيين بالفروع والمحطات لأبناء المحافظات والمراكز نفسها .
٢ - الشروط المطلوبة لشغل هذه الوظائف معلن عنها بإدارة الشركة بالإسكندرية والفروع الموضحة للاطلاع عليها ويكون التعيين طبقا لأحكام القانون ٦١ / ٧١ بشأن نظام العاملين بالقطاع العام والقوانين والقرارات المكملة له .
٣ - ترسل الطلبات بالخطابات المسجلة باسم السيد عضو مجلس الإدارة للشئون الإدارية بالعنوان عاليه موضحا به عنوان السكن بالتفصيل طبقا للشروط المعلن عنها بالفروع ويخطر المتقدمون بخطابات بموعد ومكان الامتحان .
٤ - يسرى مفعول هذا الإعلان حتى نهاية العام المالى ١٩٧٨ .



وزارة الإسكان والتعمير - الجهاز المركزى للتعمير
الجهاز التنفيذى لمشروعات التعمير الخاصة
إعلان
يعلن الجهاز التنفيذى لمشروعات التعمير الخاصة عن :
طلب سائقين للتعيين بعقود عمل - ويشترط رخصة قيادة عمومى وتأدية الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها .
وتقدم الطلبات بالحضور شخصيا الى مقر الجهاز بالعمارة ب ٣ إسكان ٢٣ يوليو بميدان الساعة الدمرداش ... ويحدد المرتب حسب الخبرة .

